

# Messe in F

## Kyrie

J.N. Lemmens

*Animato* *p*

Sopran

Alt

*p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7

S.

A.

7

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

13

S. lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - -

A. lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - -

19

S. *mf* son. Chri - ste e - lei-son, e - lei - - - son, Chri - ste e -

A. *mf* son. Chri - ste e - lei-son, e - lei - - - son,

25

S. lei-son, e - lei - - - son. *p* Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

A. *p* Chri - ste e - lei-son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

31

S. lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*rall.*

## Gloria

38 *Allegro f*

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, et in ter - ra *p*

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, et in ter - ra *p*

43

S. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

48

S. *f*  
ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *f*  
ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

52

S. *p*  
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

A. *p*  
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

56

S. *mf*  
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

A. *mf*  
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

61

S. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

A. De - us, Rex - coe - les - tis, De - us, Pa - ter

66

S. om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

70

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

75

S. ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

80

S. Fi - li - us Pat - - - ris.

A. Fi - li - us Pat - - - ris.

80 *rall.*

85 *Più lento* *p*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A. *p*  
mi - se -

85 *p*

92

S. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

98

S. mun - - - di.

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

103

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris.

A. ram. mi - se - re -

109

S.

A.

*rall.*

re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

115

*Tempo I*

S.

A.

*f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, *p* Tu so - lus

*f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - tus, *p* Tu - so - lus

120

S.

A.

*f* Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, *f* Je - su, Je - su

*f* Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, *f* Je - su, Je - su



125

S. *f*  
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

A. *f*  
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

130

S. *ff*  
ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men.

A. *ff*  
ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men.

*Allegro moderato* **Credo**

137

S. *f* *mf*  
Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po -

A. *f* *mf*  
Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po -

142

S. ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

A. ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

147

S. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

152

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - te - ni - tum. Et ex Pat - re na -

A. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re

157

S. tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

161

S. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

A. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

165

S. non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a

A. non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a

170

S. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

175 *f* *poco più lento*

S. lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

A. lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

181 *ppostenuto*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A.

189

S. ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne

A.

196

S. et ho - mo fac - - - tus est.

A. *più mosso*  
*pp*  
Cru - ci - fi - xus

203

S.

A. *cresc.* e - ti - am pro no - bis sub *poco accel.* Pon - ti - o

203

*cresc.*

209

S.

A.

Pi - la - to, pas - - - sus et se -

*rit.* *dim.*

209

*f* *rit.* *dim.*

215

S.

A.

pul - - - tus est.

215

222 *Allegro assai*

S.

A.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

222

*f* *p*

*f* *p*

228

S. *f*  
Et as - cen - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram Pat -

A. *f*  
Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat -

234

S. ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

A. ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

240

S. vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

247 *p*

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A.

254

S. can - ten, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

A.

261

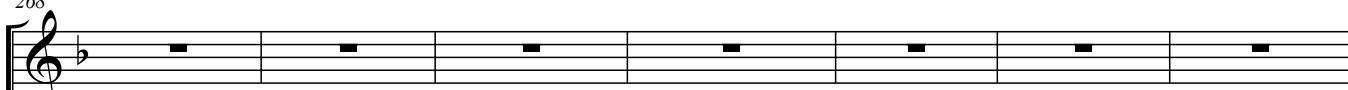
S. dit.

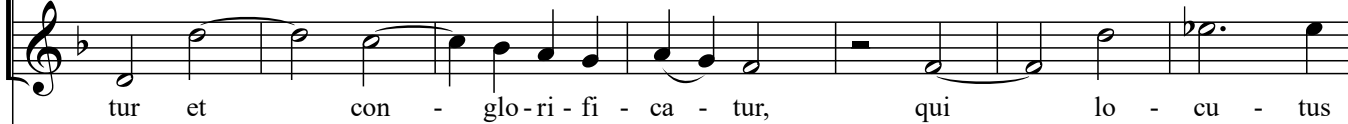
A. *p*


Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -




268


S. 

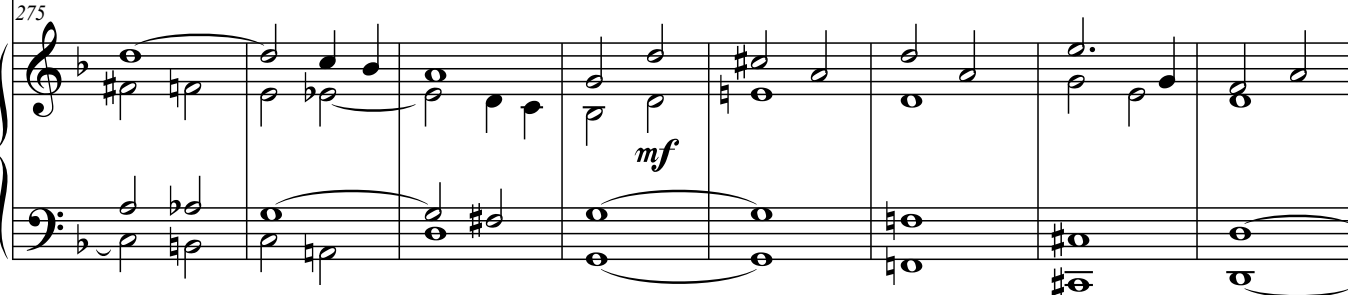
A.  tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

268 


275 *mf*

S.  Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

A.  est per pro - phe - tas. et *mf*

275  *mf*

283 *mf*

S.  con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A.  a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - *mf*

283 

290

S. *rall.* *p a tempo*  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to

A. *p*  
 tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

296

S. *rall.* *f a tempo*  
 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

A. *f*  
 re - sur - rec - ti - o - nem pmr - tu - o - rum et vi - tam ven -

302

S. *ff*  
 tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

A. *ff*  
 tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

## Sanctus

309 *Moderato sostenuto* *p*

S. Sanc - tus,

A. Sanc - tus,

309 *p*

315

S. Sanc - tus, Sanc - tus

A. Sanc - tus, Sanc - tus

315

321 *pp*

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt *pp*

321 *pp*

326

S. *f*  
coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

A.  
coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

326

*f*

331 *Più mosso*

S. *rit.*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

A. *f*  
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

331

335 *Recitativo e lento*  
*pp*

S. *pp*  
sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit

A. *pp*  
sis.

335

*rit.* *pp*

340 *f* *Più mosso*

S. in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

A. Ho - san -

340 *f*

345 *rit.*

S. san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. na, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

345

## Agnus Dei

349 *Adagio* *p*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p*  
mi - se -

349 *p*

356

S. *p* mi-se-re-rer no - bis.

A. *sf* *p* re - re, mi-se-re - re, mi-se - re - re no - - - bis. Ag - nus

362

S. *p* mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se -

A. De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di:

368

S. *sf* *p* re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta

A. *p* mi-se-re-re no - bis.

375

S. *p* *pp*  
mun-di: do-na no-bis pa - cem,

A. *p* *sf* *pp*  
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

375

Detailed description: This system contains measures 375 to 380. The Soprano part begins with a rest for two measures, then sings 'mun-di:'. The Alto part begins with a rest for two measures, then sings 'do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*sf*), and pianissimo (*pp*).

381

S. *rall.* *ppp*  
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

A. *ppp*  
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

381

Detailed description: This system contains measures 381 to 386. The Soprano part begins with a rest for two measures, then sings 'do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.' with a *rall.* marking. The Alto part begins with a rest for two measures, then sings 'do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.' with a *ppp* marking. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include pianissimo (*ppp*).