

Or, che in gioia

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Prima parte

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Or, che in gio- ia cre- dea vi- ver con- ten- to,

Or, che in gio- ia cre- dea vi- ver con- ten- to,

gio- ia, or, che in gio- ia cre- dea

gio- ia or, che in gio- ia cre- dea vi-

dea vi- ver con- ten- to, or, che in gio- ia cre-

cre- dea vi- ver con- ten- to, or, che in gio- ia

cre- dea vi- ver con- ten- to, cre-

vi- ver con- ten- to, M'a-pre la gio- ia, m'a-pre la gio-

ver con- ten- to, M'a-pre la gio- ia, m'a-pre la

dea vi- ver con- ten- to, M'a-pre la gio- ia, m'a-pre la

cre- dea vi- ver con- ten- to, M'a-pre la gio- ia, m'a-pre la gio-

dea vi- ver con- ten- to, M'a- pre la gio- ia,

20

S I ia il se - no, Fug - ge-si l'al-ma e'l cor, e'l cor, oi -

S II gio- ia il se - no, Fug - ge-si l'al - ma e'l cor, fug - ge-si l'al-ma e'l cor,

A gio- ia il se - no, Fug - ge-si l'al - ma e'l cor,

T ia il se- no, Fug-ge-si l'al- ma e'l cor, fug - ge-si l'al - ma e'l cor,

B il se - no, Fug-ge-si l'al- ma e'l cor, fug - ge-si l'al - ma e'l cor, oi -

25 30

S I mè, oi - mè, vien me - no, oi - mè, oi - mè, vien me - no.

S II oi-mè oi - mè, vien me - no, oi-mè, vien me - no.

A oi- mè, oi - mè, vien me - no, oi - mè, vien me - no.

T oi- mè, oi - mè, vien me - no.

B mè, oi - mè, vien me - no.

Seconda parte 35

S I Nel-la gio-ia non men, nel-la gio-ia non

S II O sem-pre cru - do A - mo-re, Nel-la gio-ia non men

A O sem-pre cru-do A - mo-re, Nel-la gio-ia non men

T O sem-pre cru- do A - mo-re, Nel-la gio-ia non men

B O sem-pre cru-do A - mo-re, nel-la gio-ia non

40

45

S I men che nel do-lo- re! O sem-pre cru - do A - mo-re,

S II che nel do - lo - re! O sem-pre cru-do A - mo-re,

A che nel do-lo - re! O sem-pre cru-do A - mo-re, Nel-la

T che nel do-lo-re! O sem-pre cru-do A - mo - re,

B men che nel do-lo- re! O sem-pre cru- do A - mo-re,

50

S I Nel-la gio - ia non men che nel do - lo- re! Tu

S II Nel-la gio - ia non men che nel do - lo- re! Tu

A gio - ia non men, nel-la gio-ia non men che nel do-lo-re! Tu

T Nel-la gio - ia non men, nel-la gio - ia non men che nel do-lo-re! Tu

B Nel-la gio - ia non men che nel do-lo- re! Tu

55

S I sem - pre, o pe- ni jl cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

S II sem- pre, o pe-ni jl cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

A sem- pre, o pe-ni jl cor o pur gio - i - sca,

T sem - pre, o pe-ni jl cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

B sem- pre, o pe-ni jl cor o pur gio - i - sca,

60 65

S I Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui - sca. Tu

S II Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui - sca, lan-gui- sca. Tu

A Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui - sca. Tu

T Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui - sca, lan-gui - sca.

B Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui - sca. Tu

70 75

S I sem- pre, o pe-ni il cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

S II sem- pre o pe-ni il cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

A sem- pre, o pe-ni il cor o pur gio - i - sca,

T Tu sem- pre, o pe-ni il cor o pur gio - i - sca, o pur gio - i - sca,

B sem - pre, o pe- ni il cor o pur gio - i - sca,

80 85

S I Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan-gui- sca, lan - gui - sca.

S II Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan - gui-sca, lan - gui - sca, lan - gui - sca.

A Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man - do lan - gui-sca, lan - gui - sca, lan - gui - sca.

T Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan - gui - sca.

B Fai ch'a - man-do, fai ch'a - man-do lan - gui - sca.