

Viri Galilaei

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Chorus: Vi - ri Ga - li - lae - - i, vi - ri Ga - li - lae -
 Vi - ri Ga - li - lae -
 Vi - ri Ga - li - lae - - i,
 Vi - ri Ga - li - lae -
 Vi - ri Ga - li - lae -
 Vi - ri Ga - li - lae -

9

quid sta-tis a-spi-ci-en - tes in coe - lum?
 quid sta-tis a-spi-ci-en - tes in coe - lum?
 quid sta - tis a - spi-ci-en - tes in coe - lum?
 quid sta - tis, quid sta - tis, quid sta-tis a-spi-ci-en - tes in coe - lum?
 quid sta - tis, quid sta - tis,

17

Hic Je - sus
 Hic Je - sus qui
 quid sta - tis a-spi-ci - en - tes in coe - lum? Hic Je - sus qui
 quid sta - tis a-spi-ci - en - tes in coe - lum? Hic Je - sus
 quid sta - tis a-spi-ci - en - tes in coe - lum? Hic Je - sus

25

in coe - lum, hic Je - sus qui
assumptus est a vo - bis in coe - lum, hic Je - sus
assumptus est a vo - bis in coe - lum, hic Je - sus qui
assumptus est a vo - bis in coe - lum, hic Je - sus qui
hic Je - sus qui
hic Je - sus qui

32

assumptus est a vo - bis in coe - lum, sic ve-ni - et,
sic ve-ni - et, quem -
assumptus est a vo - bis in coe - lum, sic ve - niet, sic ve-ni-et, sic ve-ni - et,
sic ve-ni - et, sic ve-ni - et, sic ve-ni - et, quem -
assumptus est a vo - bis in coe - lum, sic ve-ni - et, sic ve-ni - et, sic ve-ni - et, quem -
assumptus est a vo - bis in coe - lum, sic ve-ni - et, quem -

40

quemad-modum vi - di - stis e - um
ad-modum vi - di-stis e - um, quemad-modum vi - di-stis e - um
quemad-modum vi - di-stis e - um
ad-modum vi - di - stis e - um, e - un - -
ad-modum vi - di-stis e - um, quemad-modum vi - di-stis e - um
ad-modum vi - di - stis e - um, e - un - - tem

47

e - un - tem in coe - lum, e - untem in coe - lum. Al -
e - un - tem in coe - lum. Al -
e - un - tem in coe - lum, e - un - tem in coe - lum.
tem in coe - lum, e - un - tem in coe - lum.
e - un - tem in coe - lum.
in coe - lum, e - un - tem in coe - lum.

54

le - lu - ja,
lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja,

60

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

66

al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja.

SECUNDA PARS

A - scen - dit De - us in ju - bi-la - ti - o ne, a -
A -
A - scen - dit De - us in ju - bi-la - ti - o ne, a - scen -

8

scen - dit De - us in ju - bi-la - ti - o ne,
scen - dit De - us in ju - bi-la - ti - o ne, a - scen - dit
- dit De - us in ju - bi-la - ti - o ne, a - scen - dit
A - scen - dit
A - scen - dit

15

et Do - mi - nus in
De - us et Do - mi - nus in
De - us in ju - bi-la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
De - us in ju - bi-la - ti - o - ne,
De - us in ju - bi-la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
De - us in ju - bi-la - ti - o - ne,

22

vo-ce tu - bae, et Do - mi-nus in vo-ce tu - bae, in
vo-ce tu - bae, et Do - mi-nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce
vo-ce tu - bae, et Do - mi-nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae,
et Do - mi-nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -
vo - ce tu - bae, et Do - mi-nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -
et Do - mi-nus in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu -

29

vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
bae, in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
- bae, tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
bae, in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ja, al - le -

36

lu - ja. Do - minus in coe - lo, Do - minus in
 lu - ja. Do - minus in coe - lo, Do - mi - nus in
 al - le - lu - ja. Do - minus in coe - lo
 le - lu - ja. Do - minus in coe - lo, Do - mi - nus in
 Do - minus in coe - lo, Do - mi - nus in
 lu - ja. Do - minus in coe - lo,

43

coe - lo pa - ra - vit se - dem su - am, Do - mi - nus in coe - lo
 coe - lo pa - ra - vit se - dem su - am.
 pa - ra - vit se - dem su - am, Do - mi - nus in coe - lo
 pa - ra - vit se - dem su - am, Do - mi - nus in coe - lo
 coe - lo, Do - mi - nus in coe - lo
 Do - mi - nus in coe - lo pa -

50

pa - ra-vit se - dem su - am. Al - le -
 pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le - lu - ja, Al -
 pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le -
 pa - ra - vit sedem su - am. Al - le -
 pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le -
 pa - vit se - dem su - am.

56

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
le-lu - ja, al - le -
lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja,
Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,

62

The musical score consists of five staves, each representing a different voice. The voices are arranged in a staggered fashion, with some voices starting earlier than others. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Top Voice:** Starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then rests. The lyrics are "lu - ja, _____".
- Second Voice:** Starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then rests. The lyrics are "al - le - lu - ja, al - le -".
- Third Voice:** Starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then rests. The lyrics are "lu - ja, al - le - lu - ja, al -".
- Fourth Voice:** Starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then rests. The lyrics are "al - le - lu - ja, al -".
- Bottom Voice:** Starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then rests. The lyrics are "al - le - lu - ja, al - le -".

Accents and slurs are present on several notes across the voices. Measure numbers 62 through 65 are indicated above the staves.

67

lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

ja,