

Rex tremendae majestatis

Mottetto a 4. Per l'elevazione

Mottetto. Ad uso della Veneranda
Scola della Madonna dè Mascoli
Ms. (Venezia) 1791
I-Vsm C.156

Ferdinando Bertoni (1725 - 1813)
Maestro della Ducal Cappella di S. Marco

Maestoso

Canto

Rex tre-men - dae tre - men - dae ma - je - sta -

Alto

Rex tre-men - dae tre - men - dae ma - je - sta -

Tenor

Rex tre-men - dae tre - men - dae ma - je - sta -

Basso

Rex tre-men - dae tre - men - dae ma - je - sta -

Violoncello, Violone,
e Organo

5 3 6 6 5 7₄6 4

4

- tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

- tis qui sal - van - - - dos sal - vas gra - tis sal - va me

- tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

- tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

3 b6 7 6 7#6 6 4 5 #3 5 3

p

8

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

5 3 6 $\flat 4$ 5 3 6 9 6 $\sharp 3$ 4 $\sharp 3$

f

12

sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis

5 3 5 3 5 3 4 2 6 5 2 3 4 3

16

p sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

p sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

p sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

p sal - va me sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

$\flat 5$ 3 57 65 5 3 6 3 $\flat 4$ 6 $\flat 5$ 43

p *f*