

Naschid'est in sa cabanna

a tre voci miste

Pietro Casu

1878 - 1954

Agostino Sanna

1902 - 1982

arm. e arr. Francesco Spiga

Soprano
Contralto
Basso

1. Na - schi - d'est in sa ca - ban - na po - ve - rit - ta de Be -
2. E in gi - ru a sa do - mit - ta de an - ghe - los si fa -

tlem. In sa nòt - te pi - ùs man - na de su ché - lu s'al - tu Re.
lat u - na tru - ma be - ne - ìt - ta chi 'o - lèn - de s'al - lu - mat.

Gló - ri - a, gló - ri - a, can - tan in ché - lu lu - ghi - dos an - ghe - los pro s'al - tu Re;

Pa - ghe e vit - tó - ria, s'as bó - nu ze - lu A - ni - ma pó - ve - ra, can - tan pro te.

1. Naschid'est in sa cabanna

Poveritta de Betlem.

In sa nòtte piùs manna

De su chélu s'altu Re.

**R. Glória, glória, cantan in chélu
Lughidos anghelos pro s'altu Re;
Paghe e vittória, s'as bónu zelu
Anima póvera, cantan pro te.**

2. E in giru a sa domitta

De anghelos si falat

Una truma beneitta

Chi 'olènde s'allumat.

3. E benignan sos pastòres,
Incantados cre', no cre',
E a cussos isplendhòres
Appuntan léstros su pè.

4. E tucan de s'Oriente

Cun s'istèlla sos tràs Rès

L'adoran devotamènte:

Baminéddhu inòghe ses?

3. E abbèrtu su tesòro

Libberales li dónan

Cun intzénsu mirra e òro

E cunténtos si ch'andhan.