

A che piu strali

Cornelius Verdonck

Source: Melodia Olympica---Anvers---P.Phalèse---1594.

Editor: André Vierendeels (21/01/76).

Soprano
A che piu stra - li'a - mor s'io mi ti

Alto
A che piu stra - li'a-mor s'io mi - ti ren - do, a che piu stra -

Tenor
A che piu stra - li'a -

Bass
A che piu stra - li'a - mor s'io

6
S ren - do, s'io mi - ti ren - do, s'io mi ti ren - - - do, a che piu -

A - li'a - mor, a che piu stra - - li'a - mor s'io mi ti ren - do,

T mor s'io mi ti ren - do, s'io mi, s'io mi ti ren - do s'io mi ti

B mi ti ren - - - do, s'io mi - ti ren - - - do, a

11
S stra - - - li'a - mor s'io mi ti ren - do, piu stra - li'a -

A piu stra - - li'a - mor, piu stra - li'a - mor s'io mi ti ren - do, s'io mi -

T ren - do, s'io mi ti ren - do, a che piu stra - li'a - mor s'io mi ti

B che piu stra - - li'a - mor s'io mi te ren - - -

A che piu strali

2 16

S mor s'io mi ti ren - - - do, la - - - scia mi vi - vo

A _____ ti ren - - - do, _____ la -

T ren - do, s'io mi _____ ti ren - do, la - - - scia mi vi - vo

B - - - - - do, la -

21

S e'in tua pri - gion, mi ser - ra, e'in tua pri -

A - scia - mi vi - vo, e'in tua pri - gion, _____

T e'in tua pri - gion, e'in

B - scia mi vi - vo e'in tua pri - gion,

26

S gion, mi - ser - - - ra, mi - se - ra, e'in tua pri - gion, e'in

A - mi - se - ra, mi - se - ra, e'in tua pri - gion, mi - se - ra,

T tua pri - gion, e'in tua pri - gion, e'in tua pri -

B e'in tua pri - gion, e'in tua pri - gion, tua pri - gion, e'in

A che piu strali

3

31

S tua pri-gion, mi ser - - - ra, a che piu far mi guer -

A e'in tua pri-gion, mi-se - - ra, a che piu far mi guer -

T gion, mi-se - - - ra, a che piu far mi guer -

B tua pri-gion, mi-se - - - ra,

36

S ra, s'io ti do l'ar - m'e piu non mi di - fen - do, et piu

A ra, s'io ti do l'ar - m'e piu non mi di - fen - do, et piu non

T ra, s'io ti do l'ar - m'e piu non mi di - fen - do, et

B

a che piu

41

S non mi di - fen - - do, et piu non mi di - fen-do, et piu non mi di -

A mi di - fen - - do, s'io ti do l'ar-m'et piu non mi di - fen -

T piu non mi di - fen - do, et piu non mi di - fen -

B far mi guer - ra, s'io ti do l'ar - m'et piu non mi di - fen - do,

A che piu strali

4 46

S fen - do, et piu non mi di - fen - do, s'io ti do

A - do, et piu non mi di - fen - do, s'io ti do l'ar -

T - do, et piu non mi di - fen - do, et

B s'io ti do l'ar - me et piu no mi di -

50

S l'ar - m'et piu non mi di - fen - - - - do, et piu non

A - m'et piu non mi di - fen - do, et piu non mi di -

T piu non mi di - fen - do, s'io ti do l'ar - - m'et piu non mi

B fen - do, et piu non mi - - - - do, non mi di -

54

S m di - fen - do, et piu non mi di - fen - - - do.

A fen - - - do, et piu non mi di - fen - - - do.

T di - fen - - - do, et piu non mi di - fen - do.

B fan - - - do, et piu non mi di - fen - - - do.

Notes: Original clefs: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Fa 3rd
 Editorial accidentals above the staff
 "Melodia Olympica.....raccolta da Pietro Philippi Inglese..."