

Missa Brevis in F (KV 192)

W A Mozart (1774)

1. Kyrie

Allegro

9

Tutti f Ky - ri - e e - lei -

Tutti f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Tutti f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Tutti f

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

18

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

22

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

26 *Solo*

Ky - ri - e e-

29 *Tutti f*

- lei - son, e - lei-

Tutti f e - lei-

Tutti f e - lei-

Tutti f e - lei - son,

33

-son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

-son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

61

Solo

Ky - ri - e e - lei-

64

Tutti f

e - lei - son, e - lei-

- son, e - lei - son, e - lei-

Tutti f

e - lei-

Tutti f

e - lei - son, e - lei - son, e - lei-

69

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

2. Gloria

Precentor:-



Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Allegro
Tutti

Et in terra pax ho-mi-ni-bus

Solo
bo-næ

Allegro
f *p*

Solo *Tutti f*

bo-næ vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta-tis, bo-næ, bo-næ vo-lun-ta-

Solo *Tutti f*

bo-næ vo-lun-ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-

Solo *Tutti f*

bo-næ vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-

vo lun-ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-

f

- tis. be - ne - di - ci - mus te,
 - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus
 8- tis. be - ne - di - ci - mus te,
 - tis. be - ne - di - ci - mus te,

glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,
 8 glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,
 glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi,

a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo -
 a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo -
 8 a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo -
 a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo -

57

Tutti f

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

Tutti f

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

Tutti f

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

Tutti f

Do - mi - ne De -

63

Solo

Tutti f

- us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us,

Solo

- us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus

Solo

- us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus, A - gnus De - i, fi - li - us,

Tutti f

- us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us,

p

71

Solo

fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

De - i, fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

p

78

Tutti f

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Tutti f

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Tutti f

8 mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Tutti f

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

84

Solo

- re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

- re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

8 - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Solo

- re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

p

91

Tutti f

mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem,

Tutti f

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

Tutti f

8 mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -

Tutti f

mun - di, su - sci-pe, su - sci - pe, su - sci - pe

de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram,
 de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram,
 ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram,
 de - pre-ca - ti - o-nem no - stram, qui se - des ad dex - te - ram,

ad dex - te-ram pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - te-ram pa - tris, *p* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - te-ram pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.
 ad dex - te-ram pa - tris, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Solo Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, *Tutti f* tu so-lus san-ctus, *Solo* quo - ni -
Tutti f tu so-lus san-ctus,
Tutti f tu so-lus san-ctus,
Tutti f tu so-lus san-ctus,

142

Tutti

8 cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-
 pa-tris, a-men, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-

Tutti

149 cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-
Tutti men, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, cum san-cto
 - tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-

156 glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-men, a-
 spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-
 spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-
 - men, a-men, a-

161

Solo

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Solo

Solo

Solo

p

167

Tutti f

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti f

a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti f

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti f

- men, a - men, a - men,

f

173

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

3. Credo

Allegro
Tutti f

Cre - do, cre - do in u-num De-um, pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-

Cre - do, cre - do in u-num De-um, pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa - cto-

Cre - do, cre - do in u-num De-um, pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-

Cre - do, cre - do in u-num De-um, pa-trem o-mni-po - ten-tem,

Allegro
ff

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for the Credo. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamic is 'Tutti f'. The lyrics are: 'Cre - do, cre - do in u-num De-um, pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-'. The piano part consists of chords and rhythmic patterns in the right and left hands.

6

- rem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si-

- rem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si-

cto - rem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si-

fa-cto-rem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the Credo, starting at measure 6. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: '- rem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um o - mni-um, o - mni-um et in - vi - si-'. The piano part continues with rhythmic accompaniment.

10

- bi - li - um. *p* Cre - do, cre - do *f* et in u - num Do - mi - num
 - bi - li - um. *p* Cre - do, cre - do *f* et in u - num Do - mi - num
⁸ - bi - li - um. *p* Cre - do, cre - do *f* et in u - num Do - mi - num
 - bi - li - um. *p* Cre - do, cre - do *f* et in u - num Do - mi - num

14

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pat - re,
 Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum et ex pat - re,
⁸ Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum et ex pat - re,
 Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum et ex pat - re,

18

ex pa - tre na - tum an - te, an - te, an - te o - mni - a, o - mni - a sæ - cu - la,
 ex pa - tre na - tum an - te, an - te, an - te o - mni - a sæ - cu - la,
⁸ ex pa - tre na - tum an - te, an - te, an - te o - mni - a sæ - cu - la,
 ex pa - tre na - tum an - te, an - te, an - te o - mni - a sæ - cu - la,

- scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, cre - do. cre-
 de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, cre - do. cre-
 de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, cre - do. cre-
 de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, cre - do. cre-

49 *Solo*

- do, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-
 - do, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-
 do, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-
 - do, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-

54

- ne, et ho - mo fa - ctus est.
 - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Tutti f* sub
 - ne, et ho - mo fa - ctus est. *Tutti f* ru - ci - fi - xus e-

59

Tutti f

pas - sus,

Tutti f

pas - sus,

Pop - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas -

- ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

63

p

pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a

p

pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a

p

- sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a

p

- sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a

67

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen - dit in

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen - dit in

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit, a - scen - dit in

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in

cœ-lum, se-det, se-det ad dex-te-ram pa-tris. Cre-do, cre-do et i-te-rum ven-tu-rus est, ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos

cœ-lum, se-det, se-det ad dex-te-ram pa-tris. Cre-do, cre-do et i-te-rum ven-tu-rus est, ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, vi-vos

cœ-lum, se-det, se-det ad dex-te-ram pa-tris. Cre-do, cre-do et i-te-rum ven-tu-rus est, ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos

cœ-lum, se-det, se-det ad dex-te-ram pa-tris. Cre-do, cre-do et i-te-rum ven-tu-rus est, ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos

- tu - rus est, ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

- tu - rus est, ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos

- tu - rus est, ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

- tu - rus est, ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

83

- nis, non, non, non, non, non e-rit fi - nis. Cre - do, cre-

- nis, non, non, non, non, non e-rit fi - nis. Cre - do, cre-

^s - nis, non, non, non, non, non e-rit fi - nis. Cre - do, cre-

- nis, non, non, non, non, non e-rit fi - nis.

88

Solo
do, Et in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

do, cre-do, cre - do,

Solo
^s do, cre - do, cre - do, Qui ex

Cre - do, cre - do,

92

Solo
Qui cum pa - tre et fi-li-o si-

^s pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

95

Solo

qui lo-cu- - - - -tus est per pro-
mul-a - do-ra-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,
qui lo-cu- - - - -tus est per pro-

8

This system contains measures 95 through 98. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 95, then enters in measure 96 with the lyrics 'qui lo-cu- - - - -tus est per pro-'. In measure 97, the lyrics continue with 'mul-a - do-ra-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur,'. In measure 98, the lyrics are 'qui lo-cu- - - - -tus est per pro-'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

99

phe - tas.
phe - tas. Cre - do, cre - do,
cre - do,

8

This system contains measures 99 through 101. The vocal line has a rest in measure 99, then enters in measure 100 with the lyrics 'phe - tas.'. In measure 101, the lyrics are 'phe - tas. Cre - do, cre - do,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

102

Tutti f

Cre - do, cre - do, Et
Cre - do, cre - do,
cre - do,

8

This system contains measures 102 through 104. The vocal line has a rest in measure 102, then enters in measure 103 with the lyrics 'Cre - do, cre - do, Et'. In measure 104, the lyrics are 'Cre - do, cre - do,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

105

u - nam san - ctam, et u - nam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti f
Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti f
Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

Tutti f
Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

108

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *A tempo*

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *Solo* Con - fi - te - or u - num ba -

A tempo
p

112

Tutti f

Tutti f et ex - spe - cto re - su - re - cti -

Tutti f et ex - spe - cto re - su - re - cti -

Tutti f et ex - spe - cto re - su - re - cti -

- pis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - spe - cto re - su - re - cti -

tr

116

Adagio

Allegro
(Tutti)

- o-nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

- o-nem mor-tu - o - rum

8 - o-nem mor-tu - o - rum

- o-nem mor-tu - o - rum

Adagio *Allegro*

120

sæ - cu - li, a - men, a -

(Tutti) et vi - tam ven - tu - ri sæ -

8 et vi -

(Tutti)

123

- men, a - men, a - men,

- cu - li, a - men, a - men, a -

8 tam ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri

(Tutti)

7

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

12

- li, ple - ni sunt cœ - li, sunt cœ - li et ter - ra

Ple - ni, cœ - li, sunt cœ - li et ter - ra

cœ - li, ple - ni sunt cœ - li, sunt cœ - li et ter - ra

Ple - ni, cœ - li, sunt cœ - li et ter - ra

17

Allegro

glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

Allegro

f

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,
O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,
8 O - san - na, o -

24 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
8 - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -
O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

27 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
- sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
8 - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
- cel - sis, O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Andantino
Solo

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Andantino

8

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ni,

mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

36

Allegro
Tutti
f

- di-ctus. O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel-

- di-ctus. O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex-

Tutti

Tutti

8 - di-ctus.

- di-ctus.

Allegro
f

41

- sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

- cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel-

f

8 O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex - cel-

O - san-na, o - san-na, o-san-na in ex-

45

O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

- sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

8 - sis, in ex-cel - sis. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

- cel - sis, O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

Adagio

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 3/4 time, marked *Adagio*. The staves are currently empty, indicating the beginning of the section.

Adagio

Piano accompaniment for the beginning of the section, marked *Adagio* and *f* (forte). The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

Solo

Vocal solo for the beginning of the section, marked *Solo*. The lyrics are: "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,". The vocal line is in G major, 3/4 time.

Piano accompaniment for the vocal solo, marked *p* (piano). The accompaniment continues with a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

7

Tutti f *p* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti f *p* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti f *p* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti f *p* *f*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

10

no - - - - -bis.

no - - - - -bis.

tr

no - - - - -bis.

no - - - - -bis.

13

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Tutti f mi - se - re - re,
ca - ta mun - di, *Tutti f* mi - se - re - re,
Tutti f mi - se - re - re,
Tutti f mi - se - re - re,

17 *p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re
p mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re
p mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re
p mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re

19 no - - - - -bis.
no - - - - -bis.
no - - - - -bis.
no - - - - -bis.

Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

24

Allegretto
Tutti f

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Allegretto

33

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

74

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.