

Se per havervi, oime

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $c\# - d''$
SE Se per ha - ver - vi, oi - me, do - na - to il

Quinto $a - d''$
SE Se per ha - ver - vi, oi - me, do - na - to il

Alto $d - a'$
Na-

Tenore $d - e'$
SE Se per ha - ver - vi, oi - me, do - na - to il

Basso $A - b'$
Don-

3
co - re, na - sce in me quell' ar - do - re,
co - re, na - sce in me quell' ar -
na - sce in me quell' ar - do - re, na - sce in me quell' ar -
co - re, na - sce in me quell' ar - do - re, na - sce in me quell'

7
don - - na cru - del, che m'ard' in o-gni lo - co,
do-re, don - na cru - del, che m'ard' in o-gni lo -
do - re, che m'ard' in o-gni lo - co, don - na cru-del,
ar-do - re, che m'ard' in o-gni lo - co, che m'ard' in
don - - na cru - del, che m'ard' in o-gni lo - co,

13

che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut-to fo - co. E se per a -
 co, che m'ard' in o-gni lo - co, E se per a -
 che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut - to fo - co. E se per a -
 o - gni lo - co, tal che son tut - to fo - co. E se per a -
 che m'ard' in o-gni lo - co, tal che son tut-to fo - co.

20

mar voi, l'a - spro mar - ti - re
 mar voi, l'a - spro mar - ti - re
 mar voi, l'a - spro mar - ti - re
 mar voi, l'a - spro mar - ti - re mi
 l'a - spro mar - ti - re

25

mi fa di duol mo -
 mi fa di duol mo - ri -
 mi fa di duol mo - ri - re,
 fa di duol mo - ri - re,
 re mi fa di duol mo -

30

ri - re, re, che far debb' i - o
 mi - ser, che far debb' i - o pri - vo
 ri - re, mi - ser, che far debb' i - o

35

pri - vo di voi che se - te o -
 che se - te o - gni ben mi - o, pri - vo
 che se - te o - gni ben mi - o, pri -
 di voi che se - te o - gni ben mi - o,
 pri - vo di voi

39

gni ben mi - o, ben mi - o?
 di voi che se - te o - gni ben mi - o?
 vo di voi che se - te o - gni ben mi - o?
 che se - te o - gni, o - gni ben mi - o?
 che se - te o - gni ben mi - o?