

O felice, o chiara notte

a quattro voci miste

Tradizionale trentina

arm. Francesco Spiga

Soprano
Contralto

1. O fe - li - ce, o chia - ra not - te, di quel lu - me sei fe -
2. Su pa - sto - ri, e non dor - mi - te, che l'è l'o - ra di ve -

Tenore
Basso

6 6 6

con - da, ma l'è l'au - ro - ra, l'è l'au - ro - ra più gio - con - da, più ri - den - te del mat -
glia - re! Ma quel - le vo - ci, quel - le vo - ci son par - ti - te, fanno pre - sto a ri - tor -

5 4 6 6 6 6 7 5 6 5

tin. Ma l'è l'au - ro - ra, l'è l'au - ro - ra più gio - con - da, più ri - den - te del mat - tin.
nar. Ma quel - le vo - ci, quel - le vo - ci son par - ti - te, fanno pre - sto a ri - tor - nar.

5 4 6 6 5 6 6 6 7 6 5

1. O felice, o chiara notte,
di quel lume sei feconda,
ma l'è l'aurora, l'è l'aurora più gioconda,
più ridente del mattin.
2. Su pastori, e non dormite,
che l'è l'ora di vegliare!
Ma quelle voci, quelle voci son partite,
fanno presto a ritornar.
3. Su pastori, alla capanna,
su venite e non tardate!
Le vostre agnelle, vostre agnelle abbandonate,
Dio dall'alto veglierà.