

# **10 - Salve, sancta parens**

## **Introit for January 1st, Mary, mother of God**

Music by Robert Hugill

Music by Robert Ruggii

*Andante con moto* ♩ = 80

1 *mp*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Sal - ve, — sanc - ta par - ens, — *p*

Sal - ve, — sanc - ta par - ens, — Sal - ve, — *p*

Sal - ve, — sanc - ta par - ens, — Sal - ve, — *p*

— — — — — *mf* — — — — — Sal - ve, — Sal - ve, — Sal - ve,

Soprano (S) vocal line:

*e-ni - xa* *e - ni - xa pu - er - per - al* *Re - gem;*

Alto (A) vocal line:

*sanc* *ta* *par* *-* *ens,* *Sal* *#ve,*

Tenor (T) vocal line:

*sanc* *- ta* *par* *-* *ens,* *Sal* *- ve,*

Bass (B) vocal line:

*sanc* *- ta* *par* *-* *ens,* *Sal - ve,* *Sal - ve,*

Distributed under Creative Commons Attribution-NoDerivative licence  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

- Please always give appropriate credit to the composer
  - Please do not change the work (transposition is allowed)
  - **If you do perform it please let Robert Hugill know, at [hugill@hugill.demon.co.uk](mailto:hugill@hugill.demon.co.uk)**

11

S e - ni - xa pu - er - per - al Re - gem; *p* e - ni - xa

A

T

B

*mp*

*p*

sal - ta par - ens, Sal - ve,

*p*

sanc - ta par - ens, Sal - ve,

*p*

Sal - ve, sanc - ta par - ens, Sal - ve,

16

S e - ni - xa pu - er - per - al Re - gem; *mp* qui cae - lum, *mp*

A

T

B

*mp*

qui cae - lum, *mp*

qui cae - lum, *mf*

Sal - ve, ter - ram - que re - git, re -

21

S -

A *mf* - *mp* qui cae - lum, ter - ram - que *mf* re - git in sae - cu - la sae - cu -

T

B in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *mf* *mp* in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

*mp* git

S 25 *mp*  
lo - rum.

A 25 *mf*  
re - git in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

T 25 *mf*  
in sae - cu - la sae - cu -

B 25 *mf*  
in sae - cu - la sae - cu -

S 28 *f*  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. E - ruc - ta - vit cor me - um

A 28 *f*  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. E - ruc - ta - vit cor me - um

T 28 *pp*  
lo rum. E - ruc - ta - vit cor me - um cor

B 28 *pp*  
lo - rum. E - ruc - ta - vit cor me - um cor

S 32 *p*  
ver - bum bo-num: ver - bum bo-num: di -

A 32 *p*  
ver - bum bo-num: ver - bum bo-num: di -

T 32 *p*  
me - um ver - bum bo-num: cor me - um

B 32 *p*  
me - um ver - bum bo-num: cor me - um

36

S co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. o - pe - ra me - a

A co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. o - pe - ra me - a

T di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. Re -

B di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. Re -

*mp*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

40

S di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi.

A di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi.

T gi. E - ruc - ta - vit cor me - um

B gi. E - ruc - ta - vit cor me - um

*mf*

*f*

*f*

*f*

44

S E - ruc - ta - vit cor me - um ver - bum bo-num: ver - bum

A E - ruc - ta - vit cor me - um ver - bum bo-num: ver -

T E - ruc - ta - vit cor me - um cor me - um ver - bum bo-num: ver - bum

B E - ruc - ta - vit cor me - um cor me - um ver - bum bo-num: ver -

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Soprano (S) 49

bo-num: ver - bum bo-num: \_\_\_\_\_ di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. di -

Alto (A) 49

- bum bo-num: ver - bum bo-num: di - co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. di -

Tenor (T) 49

bo-num: ver - bum bo-num: \_\_\_\_\_ di - co e - go o - pe - ra me -

Bass (B) 49

- bum bo-num: ver - bum bo-num: \_\_\_\_\_ di - co e - go o - pe - ra me -

Soprano (S) 53

co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. \_\_\_\_\_ E - ruc - ta - vit E - ruc -

Alto (A) 53

co e - go o - pe - ra me - a Re - gi. \_\_\_\_\_ E - ruc - ta - vit E - ruc -

Tenor (T) 53

a Re - gi. o - pe - ra me - a Re - gi. E - ruc - ta - vit E - ruc -

Bass (B) 53

a Re - gi. o - pe - ra me - a Re - gi. cor me - um

Soprano (S) 57

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_

Alto (A) 57

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_ pp

Tenor (T) 57

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_ Sal - ve,

Bass (B) 57

cor me - um \_\_\_\_\_ f

Tempo Primo (d = d)

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_ Sal - ve,

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_ Sal - ve,

ta - vit ver - bum bo - num: \_\_\_\_\_ Sal -

**S** 62 *p* *>pp* *p* *p* *p* *p* *p*

E-ruc-ta - vit cor me - um ver - bum

**A** 62 *p*

sanc - ta par - ens, Sal - ve,

**T** 62 *p*

sanc - ta par - ens, Sal - ve,

**B** 62 *p*

ve, sanc - ta par - ens, Sal - ve, Sal - ve,

**S** 68 *p* *mp* *mp* *mp* *mf*

bo-num: ver-bum bo-num: di-co e - go

**A** *mp*

Sal - ve, sanc - ta par -

**T** 68 *mp*

Sal - ve, sanc - ta par -

**B** 68 *mp*

Sal - ve, Sal - ve, sanc - ta par -

— Sal - ve, — Sal - ve, — sanc - ta par -

**S** 73 *mp* *mp* *mf* *f*

o-pe-ra me - a Re - gi. Re -

**A** 73 *mf* *mp* *mf* *f*

ens, Sal - ve, e - ni - xa pu - er - per - al Re -

**T** 73 *mf* *mp* *mf* *f*

ens, Sal - ve, e - ni - xa pu - er - per - al Re -

**B** 73 *mf* *mp* *mf* *f*

ens, Sal - ve, e - ni - xa pu - er - per - al Re -

e - ni - xa pu - er - per - al Re -

Hail, Holy Mother, thou who didst bring forth the King who rules heaven and earth for ever and ever.  
*Psalm 44, 2*

My heart hath uttered a good word: I speak my works to the King.



S                              79

A                              79

T                              79

B                              79

gem;

gem;

gem;

Duration 4