

Ultimi miei sospiri

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (12/06/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

"Tertii toni"

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The third system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are written below the staves, with some words connected by hyphens. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and note values.

Tenor 1
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia -

Tenor 2
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la -

Bass
Ul - ti - mi miei so - spi - ri, che mi la - scia - te

5
T 1
te fred - do'e sen - za vi - ta, con - ta - te'i miei mar -

T 2
scia - te fred - do'e e sen - za vi - ta, con - ta - te'i

B
fred - do sen - za vi - ta, con - ta te'i

10
T 1
ti - - - ri, a chi mo - rir mi ved - d'è

T 2
miei mar - ti - ri, a chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i -

B
miei mar - ti - ri, a chi mo - rir mi ved - d'è non m'a - i - ta, -

Ultimi miei sospiri

2
15

T 1
8 non m'a - i - ta, di - te'o bel - ta'in - fi -

T 2
8 - ta, e non m'a - i - ta, di - te'o bel - ta'in - fi -

B
8 - mo - rir me ved - d'e non m'a - i - ta, di te'o bel - ta'in - fi -

20

T 1
8 - ni - ta, dal tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar - ti -

T 2
8 ni - ta, del tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar - ti - r'em -

B
8 ni - ta, del tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar - ti - r'em -

25

T 1
8 - - re, et se que - sto l'è gra - to, git - te - ne

T 2
8 pio mar - ti - re, et se que - sto l'è gra - to, git -

B
8 pio mar - ti - re, et se que - sto l'è gra - - -

30

T 1
8 rat - to'in ciel a me - glior sta - - -

T 2
8 te - ne rat - to'in ciel a me - glior sta - to, sta - - -

B
8 to, git - te - ne rat - to'in ciel a me - glior sta -

35

T 1
8
to, ma se pie - ta li por - ge'il vo - stro di -

T 2
8
to, ma se pie - ta li por - ge'il vo - - - stro di -

B
8
to, ma se pie - ta li por - g'il vo - stro di - re,

40

T 1
8
- - - - re, tor - na - te'in me ch'io -

T 2
8
- re, di - re, tor - na - te'in me ch'io - non vor -

B
8
tor - na - te'in me ch'io non vor - ro mo - ri - re, tor - na - te'in

45

T 1
8
non vor - ro mo - ri - re, ch'io - non vor - ro mo -

T 2
8
ro - mor - ri - re, ch'io - non vor - ro -

B
8
mo - ri - - - re, ch'io non -

50

T 1
8
- - ri - - - re.

T 2
8
ri - - - re.

B
8
- - vor - ro mo - ri - - - re.