

# Ay que favor

Cantada a nuestra señora

From a printed edition in Guatemala Cathedral  
dated 1717 no 6-109

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Aria [Adagio]

[Soprano]

Ay que fa - vo - r, que Ma - ri - a es de -

Continuo

8

S.

li - ci - a, del Dios del a - mo - r. Ay que bri - llan - te, su

Cont.

15

S.

he - roi - ca dei - da - d, to - do pie - da - - -

Cont.

22

S.

- - - d, se\_obs - ten - ta me - jo - r.  
se os - ten - ta[?]

Cont.


27 *Recitado*

S. 

Co-mo cen-tro fe - liz de las pie-da-des, co-mo so-lio en que el mis-mo a-mor ha - bi-ta, las gra-cias en su

Cont. 

31

S. 

mano de-po-si-ta, dan-do al hom-bre fe-liz, se-gu-ri - da-des, O rei-na ce-les - tial! O ma-dre pu-ra!

Cont. 

35

S. 

siem pre en - tre to - das, sin - gu-lar cria - tu - ra, go - ce - se, hoy mi ca -

Cont. 


38


S. 

den - cia ven - tu - ro - sa, que te quie - re a-plau-dir, vir-gen glo - rio - sa.

Cont. 

## 41 Aria

S. 

Cont. 

6x

47

S. 

Cont. 

6 6 6x


54

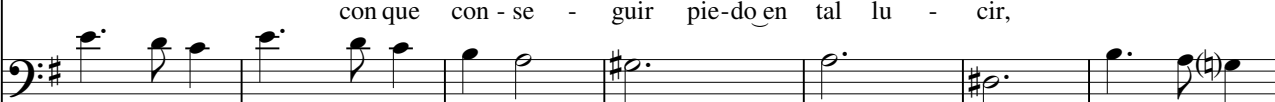
S. 

Cont. 

6 b3


62

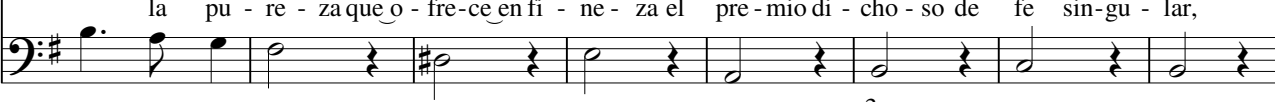
S. 

Cont. 

3x


69

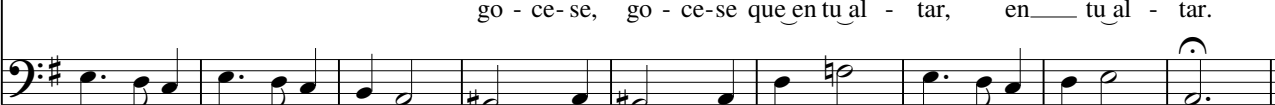
S. 

Cont. 

3x

77

S. 

Cont. 

86

S. 

Cont. 

6x x

94

S. 

gra - da, ver e - na - mo - ra - da, el go - zo en tus lu - ces de e - ter - - -

Cont. 

102

S. 

- - - - - no, de e - ter - no a - len - tar.

Cont. 


110

S. 


Ver e - na - mo - ra - da, el go - zo en tus lu - ces de e -

Cont. 

117

S. 

ter - - - - -

Cont. 


123

S. 


- - - - - no, de e - ter - no a - len - tar.

Cont. 

130

S. 

Go-zar con - si-ga el al - ma, e - se al - bor que di - vi -  
 Ma - ri - a so - ve - ra - na, en fe - liz sa - cri - fi -  
 En tu fa - vor el hom - bre, con - si - gue be - ne - fi -

Cont. 

43b


134

S. 


- no, de - li - cia de los cie - los, se ac - la - ma hoy en su im  
 - cio, a - plau - so de tus glo - rias, mi a - cen - to es - ta ren -  
 - cios, lo - gran - do el tal pu - re - za, ex - cel - so pa - tro -

Cont. 

137

S. 

pe - rio, se ac - la - ma hoy en su im - pe - rio.  
 di - do, mi a cen - to es - ta ren di - do.  
 ci - nio, ex - cel - so pa - tro - ci - nio.

Cont. 

141

S. 

Cont. 

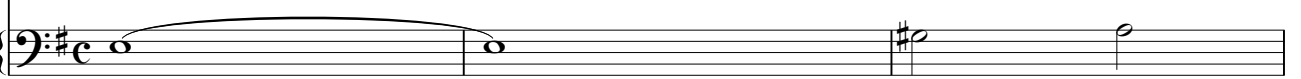
143

S. 

Cont. 

## 146 Recitado

S. 

Cont. 

3x


## 149

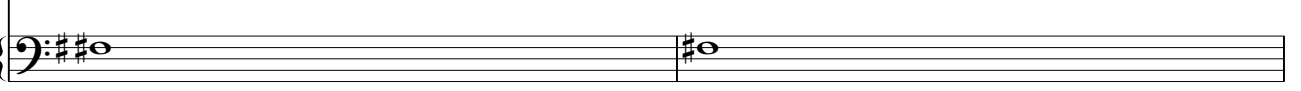
S. 

Cont. 

6 6

## 153

S. 

Cont. 

6

## 155

S. 

Cont. 

36 6b3



## 201 Recitado

S.  Lo que lo - gras, al - ma ven - tu - ro - sa, si nor - te, de tus glo - rias es Ma - ri - a, fe - liz tu voz la a

Cont.  6

## 205

S.  plau - da, pues glo - rio - sa, tu de - fen - sa, y tu es - cu - do es no - che y di - a, y cer - ca - da de in

Cont.  6 5 $\flat$  6

## 208

S.  men - sos es - plen - do - res, son sus lu - ces di - vi - nas, tus fa - vo - res.

Cont.  43x

## 211 [Coplas]

S.  Ya lo - gra a man te el pe - cho, que a sus a - ras se pos - tre, pu - re zas, y pie -  
A - plau - da su be - lle - za, con el án - gel el hom - bre, pues que en la tie -


Cont.  3x


## 214

S.  da - des, que ci fra hoy su bel - dad, por mis bla - so - nes, que ci - fra hoy su bel da -  
rra, y cie - lo ob - se quios a su al - bor son u - ni - for - mes, ob - se - quios a su al - bo -


Cont. 

## 218

S. 

Cont.  6 3x

## 221

S.  d, por mis bla so - nes.  
r, son u - ni - for - mes.

Cont. 