

O bene mio

Adrian Willaert (c. 1490 - 1562)

Soprano (S) vocal line:

1. O be - ne mi - o fa fam - m'u - no fa-vó - re, O be - ne mi -
 2. Vi - e - ni sen - za pa pau - ra e non bus-sa - re, Vi - e - ni sen -
 3. Al - la fi - ne - stra in - si si - no al - le du-e o - re, Al - la fi - ne -

Alto (A) vocal line:

1. O be - ne mi - o fa fam - m'u - no fa-vó - re, O be - ne mi -
 2. Vi - e - ni sen - za pa pau - ra e non bus-sa - re, Vi - e - ni sen -
 3. Al - la fi - ne - stra in - si si - no al - le du-e o - re, Al - la fi - ne -

Tenor (T) vocal line:

1. O be - ne mi - o fa fam - m'u - no fa-vó - re, O be - ne mi -
 2. Vi - e - ni sen - za pa pau - ra e non bus-sa - re, Vi - e - ni sen -
 3. Al - la fi - ne - stra in - si si - no al - le du-e o - re, Al - la fi - ne -

Bass (B) vocal line:

1. O be - ne mi - o fa fam - m'u - no fa-vó - re, O be - ne mi -
 2. Vi - e - ni sen - za pa pau - ra e non bus-sa - re, Vi - e - ni sen -
 3. Al - la fi - ne - stra in - si si - no al - le du-e o - re, Al - la fi - ne -

Soprano (S) vocal line:

o fa fam - m'u - no fa-vó - re, Che que - sta se - ra ti possa parla - re, ti possa parla -
 za pa pau - ra e non bus-sa - re, But - ta la por - ta che porai entra - re, che porai entra -
 stra in - si si - no al - le due o - re, Fa - rò la spi - a che porai entra - re, che porai entra -

Alto (A) vocal line:

o fa fam - m'u - no fa-vó - re, Che que - sta se - ra ti possa parla - re, ti possa parla -
 za pa pau - ra e non bus-sa - re, But - ta la por - ta che porai entra - re, che porai entra -
 stra in - si si - no al - le due o - re, Fa - rò la spi - a che porai entra - re, che porai entra -

Tenor (T) vocal line:

o fa fam - m'u - no fa-vó - re, Che que - sta se - ra ti possa parla - re, ti possa parla -
 za pa pau - ra e non bus-sa - re, But - ta la por - ta che porai entra - re, che porai entra -
 stra in - si si - no al - le due o - re, Fa - rò la spi - a che porai entra - re, che porai entra -

Bass (B) vocal line:

o fa fam - m'u - no fa-vó - re, Che que - sta se - ra ti possa parla - re, ti possa parla -
 za pa pau - ra e non bus-sa - re, But - ta la por - ta che porai entra - re, che porai entra -
 stra in - si si - no al - le due o - re, Fa - rò la spi - a che porai entra - re, che porai entra -

2

Soprano (S) voice part:

10 re. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va,
re.
re.

Alto (A) voice part:

re. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va,
re.
re.

Tenor (T) voice part:

8 re. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va,
re.
re.

Bass (B) voice part:

re. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va,
re.
re.

15 Soprano (S) voice part:

chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da,

Alto (A) voice part:

chi ven-d'o - va, chi ven-d'o - va. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da,

Tenor (T) voice part:

8 chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da,

Bass (B) voice part:

chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va. E'sal-cu - no ti ci tro - va e tu gri - da,

20 Soprano (S) voice part:

e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va.

Alto (A) voice part:

e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va, chi vend'o - va, chi vend'o - va.

Tenor (T) voice part:

8 e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va.

Bass (B) voice part:

e tu gri - da, 'chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va.