

Introit for Advent IV

Rorate coeli

Samuel Webbe
(1740-1816)

larghetto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

5

f Ro - ra - te,

f Ro - ra - te, ro - ra - te coe - li, ro - ra -

10

S

A

T

B

f Ro-ra-te coe - li, ro-ra-te coe - li de-su - per, et nu-bes

ro - ra - te coe - li, ro - ra - te coe - li de - su - per, et nu - bes

f ro - ra - te, ro - ra - te coe - li de-su - per, et nu - bes

te coe - li, ro - ra - te coe - li de - su - per, et nu - bes

Soprano (S) vocal line:

15 *tr*
plu-ant ju- stum, **p** et nu-bes plu-ant ju - stum:
f A-pe-ri-a-tur

Alto (A) vocal line:

plu-ant ju- stum, **p** et nu-bes plu-ant ju - stum:
tr

Tenor (T) vocal line:

8 *tr*
plu-ant ju - stum, **p** et nu-bes plu-ant ju - stum:

Bass (B) vocal line:

plu-ant ju - stum:
f A-pe-ri - a-tur ter - ra,

Piano accompaniment (harpsichord):
mf *p* *f*

Soprano (S) vocal line:

20 ter - ra, et ger-mi-net sal - va - to - rem.

Alto (A) vocal line:

f A-pe-ri - a - tur ter - ra, et ger-mi-net sal - va - to - rem.

Tenor (T) vocal line:

8 *f* A-pe-ri - a - tur ter - ra, et ger-mi-net sal - va - to - rem.

Bass (B) vocal line:

ter - ra, ter - ra, et ger-mi-net sal - va - to - rem.

Piano accompaniment (harpsichord):

S 25 Fine

Ro— ra— te— coe - li de-su-per,____ et nu-bes plu-ant ju— stum.

A et nu-bes plu-ant ju— stum.

T et nu-bes plu-ant ju— stum.

B et nu-bes plu-ant ju— stum.

Solo 30

Coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i, et o - pe - ra ma - nu - um

35 D.C. al fine

e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum.