

# Hormai la notte

Aria

Claudio Saracini

Source : Le seconde Musische per cantar e sonar---Venetia---A.Vincenti---1620.

Editor : André Vierendeels (24/11/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Soprano



Hor - mai la noct' in gi - ro, gui - da'il car - vi -  
Tal que pien di de - si - o, poi che ve -  
E qui sfo - gan - do'il co - re, con at - mo -  
Ma che dol - ce'il mo - ri - re, fia per cag -

BC

S



4  
to stel - la - to ti - son s'o - gni mar - ti - ro trag -  
der m'è tol - to l'a - ma - to'i - do - lo mi - o, for -  
ni - ci'ac - cen - ti co - me l' Au - gel che mo - re, can -  
gion si bel - la s'av - vien ch'el la mi mi - ra, fra

4  
BC

8

S

ge dal \_\_\_\_\_ cor tur - ba - to, o - gni mor - tal'\_\_ hi pa - ce io \_\_\_\_\_ no  
 se nel \_\_\_\_\_ son-no'in - vol - vo, ven - go'à ve - der\_\_ al-me - no, la \_\_\_\_\_ be -  
 tan - do'i \_\_\_\_\_ suoi tor - men - ti, di - co ch'in ter - ra ma - i, non \_\_\_\_\_ heb -  
 che l'al - ma si fuel - la, fur \_\_\_\_\_ ch'io ve - da'i\_\_ bel-l'oc - chi, mor - - te

8

BC

12

S

cui sem - pr'A - mor con - su - ma e sfa - ce.  
 a - ta mag - gio che'l \_\_\_\_\_ ser - ba in se - no.  
 be'al - cun tan - ti a - mo - ro - si gua - i.  
 m'af - fal - ga'e que - sto \_\_\_\_\_ spir - - - - to scoc - chi.

12

BC