

MISERERE MEI DEUS

Primo Coro, come l'Originale

A handwritten musical score for the first choir, featuring five staves labeled Canti, Alto, Tenore, and Bassi. The lyrics are: "Miserere mei De - - - us secundum ma -". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand.

Primo Coro, come l'Originale

Gregorio Allegri
1582 - 1652

A printed musical score for the first choir, featuring five staves labeled Cantus-1, Mezzo-1, Altus-1, Tenor-1, and Bassus-1. The lyrics are: "Miserere me - i De - - - us secundum ma -". The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written in a standard font.

Cantus-2, Altus-2, Tenor-2, and Bassus-2 staves are present but contain only rests, indicating that the second choir is silent in this section.

Source: Collection de musique tirée de la chapelle Sixtine / appartenant à Mesplet (c. 1797) p. 45-55. BnF Gallica.
This manuscript copy shows the first verse "as in the original" and "as it should be performed".
Subsequent verses are not given, except the final one where both choirs sing together.

Miserere mei Deus

6

C1
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

M1
gnam mi - se - ri - cor - - - di - am tu - am.

A1
gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cordiam tu - am.

T1
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

B1
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

11 *Secondo Coro, come l'Originale*

C2
Amplius lava me ab iniqui - ta - te me - - - a

A-2
Amplius lava me ab iniqui - ta - te me - - - a

T2
Amplius lava me ab iniqui - ta - te me - - - a

B2
Amplius lava me ab iniqui - ta - te me - - - a

15

C2
et a pec - ca - to me - o mun - da me.

A-2
et a pec - ca - to me - o mun - da me.

T2
et a pec - ca - to me - o munda me.

B2
et a pec - ca - to me - o munda me.

Miserere mei Deus

Primo Coro, come si deve eseguire suoi rifiorimenti, che s'imparano per tradizione.

20

a piacere a misura

C1
Mi - se-re - re me - i De - - -

M1
Mi - se-re - re me - i De - - -

A1
Mi - se-re - re me - i De - - -

T1
Mi - se-re - re me - i De - - -

B1
Mi - se-re - re me - i De - - -

26

a piacere a misura

C1
- - - *tr* us se - cun-dum ma - gnam mi -

M1
- - - *tr* us se - cun-dum ma - gnam

A1
- - - us se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

T1
- - - us se - cun-dum ma - gnam mi - se -

B1
- - - us se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri -

33

C1
- se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.

M1
mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.

A1
am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.

T1
ri - cor - di - am tu - - - - - am.

B1
cor - di - am tu - - - - - am.

Miserere mei Deus

Concertino Secondo

41 a piacere a misura

C2
Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

A-2
Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

T2
Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

B2
Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - - - -

48

C2
- a, et a pec - ca - to me - - - -

A-2
- a, et a pec - ca - to me - - - -

T2
- - - - a, et a pec - ca - to me - - - -

B2
- - - - a, et a pec - ca - to me - - - -

56

C2
- - o mun - - - - da me.

A-2
- - - - o mun - - - - da me.

T2
- - o mun - - - - da me.

B2
- - o mun - - - - da me.

Ossia

C2
mun - - - - da me.

A-2
mun - - - - da me.

Miserere mei Deus

Coro a 9

62

C1 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. *p* *f*

M1 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A1 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

T1 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B1 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

62

C2 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

A-2 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re, al - ta - re tu - um vi - tu - los.

T2 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

B2 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

apincero *a misera*

Canti Misere - re me - i De

Misere - re me - i De

Alto Misere - re me - i De.

Tenore Misere - re me - i De

Basso Misere - re me - i De