

# Dostojno Jest

Dmitry Bortniansky  
(1752 - 1825)

Soprano

*p* Do - stoj - no jest ja - ko vo is - tin-nu, bla - zhi - ti

Alto

*p* Do - stoj - no jest ja - ko vo is - tin-nu, bla - zhi - ti

Tenor

*p* Do - stoj - no jest ja - ko vo is - tin-nu, bla - zhi - ti

Bass

*p* Do - stoj - no jest ja - ko vo is - tin-nu, bla - zhi - ti

6

S

Tja, Bo - go - ro - - - di - tsu, *pp* pri - sno bla - zhen - nu - ju i prje - nje - po -

A

Tja, Bo - go - ro - - - di - tsu, *pp* pri - sno bla - zhen - nu - ju i prje - nje - po -

T

Tja, Bo - go - ro - - - di - tsu, *pp* pri - sno bla - zhen - nu - ju i prje - nje - po -

B

Tja, Bo - go - ro - - - di - tsu, *pp* pri - sno bla - zhen - nu - ju i prje - nje - po -

12

S  
rotsh - nu-ju, i Ma - tjer *f* Bo - ga na - she - go. *p* Tshe - stnjej - shu - ju

A  
rotsh - nu-ju, i Ma - tjer *f* Bo - ga na - she - go. *p* Tshe - stnjej - shu - ju

T  
8  
rotsh - nu-ju, i Ma - tjer *f* Bo - ga na - she - go.

B  
rotsh - nu-ju, i Ma - tjer *f* Bo - ga na - she - go.

18

S  
hje - ru - vym,

A  
hje - ru - vym, i slav - njej - shu - ju bjez srav - nje - ni - ja sje - ra - fym,

T  
8  
*p* I slav - njej - shu - ju bjez srav - nje - ni - ja sje - ra - fym,

B  
*p* I slav - njej - shu - ju bjez srav - nje - ni - ja sje - ra - fym,

23

S  
*p* bjez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rozh - u - ju, su - shu - ju Bo - go -

A  
*p* bjez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rozh - u - ju, su - shu - ju Bo - go -

T  
*p* bjez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rozh - u - ju, su - shu - ju Bo - go -

B  
*p* bjez is - tlje - ni - ja Bo - ga slo - va rozh - u - ju, su - shu - ju Bo - go -

28

S  
 ro - di - tsu Tja vje - li - tsha - - - - -

A  
 ro - di - tsu Tja vje - li - tsha - - - - -

T  
 ro - di - tsu Tja vje - li - tsha - - - - -

B  
 ro - di - tsu Tja vje - li - tsha - - - - -

34

S  
*p* - - - - - *pp*<sup>em.</sup>

A  
*p* - - - - - *pp*<sup>em.</sup>

T  
*p* - - - - - *pp*<sup>em.</sup>

B  
*p* - - - - - *pp*<sup>em.</sup>

Het is juist en rechtvaardig U te loven, o zalige en eeuwig reine Moeder Gods. Gij die eerbiedwaardiger zijt dan de cherubs, en glorievoller dan de serafs, Gij die zonder zonde het Woord van God op aarde bracht, Gij Moeder Gods, wij vereren U.

(vrije vertaling van het *dogmatikon* of *theotokion*, de hymne aan de Moeder Gods uit de orthodoxe liturgie. Tijdens het *dogmatikon* (na de consecratie) bidt de priester voor de heilige van de dag, de overledenen die herdacht worden, de Kerk en de wereldlijke overheden. Na het *dogmatikon* worden de namen van de levenden voorgelezen waarvoor de dienst gehouden wordt.)