

Tu m'hai donna ferito

Giovanni Giacomo de Antiquis

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (30/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

1)Tu m'hai don - na fe - ri - to, tu m'hai don -
2)Io mo - ro'a - man - do e tu, Io mo - ro'a -
3)S'er - ror fu quan - do fer - mo, s'er - ror fu
4)Non piu fug - gir c'hor - ma - i, non piu fug -

Alto

1)Tu m'hai don - na fe - ri - to, tu m'hai don - na fe - ri -
2)Io mo - ro'a - man - do e tu, io mo - ro'a - man - do e

Tenor

3)S'er - ror fu quan - do fer - mo, s'er - ror fu quan - do fer -
4)Non piu fug - gir c'hor ma - i, non piu fug - gir c'hor ma -

6

S

1)na fe - ri - t'hor te ne ma - i, deh, ferm' al - quan - to al -
2)man - do'e tu'il re - me - dio'l sa - i, tu fug - g'io se - guo che
3)quan - do fer - mo ti guar - da - i, fu cau - sa a - mor me
4)gir c'hor mai fug - gen - do so - no, con - dot - to'a mor - t'e s'al -

A

1)to hor te ne ma - i, deh, ferm' al - quan - to al -
2)tu il re - me - d'iol sa - i, tu fug - g'io se - guo che

T

3)mo ti guar - da - i, fu cau - sa a - mor me
4)i fug - gen - do so - no, con - dot - to'a mor - t'e s'al -

Tu m'hai donna ferito

2
12

S

1) - la mia fle - bil vo - ce, do - ve fug - gi, do - ve
 2) l'ar - dor mi co - ce, do - ve fug - gi, do - ve
 3) schin' a me sol no - ce, do - ve fug - gi, do - ve
 4) - men ti ra - gi - o - no, spe - ro tro - var, spe - ro

A

1) - la mia fle - bil vo - ce, do - ve fug - gi, do - ve fug -
 2) l'ar - dor mi co - ce, do - ve fug - gi, do - ve fug -

T

3) schin' a me sol no - ce, do - ve fug - gi, do - ve fug -
 4) - men ti ra - gi - o - no, spe - ro tro - var, spe - ro tro -

17

S

1) fug - gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.
 2) fug - gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.
 3) fug - gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.
 4) tro - var pie - ta non che per - do - no, non che per - do - no.

A

1) gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.
 2) gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.

T

3) gi cru - del co - si ve - lo - ce, co - si ve - lo - ce.
 4) var pie - ta non per - do - no, non per - do - no.