

Così mi disprezzate?

Girolamo Frescobaldi

Canto

Basso Continuo

C

BC

C

BC

C

BC

C

BC

C

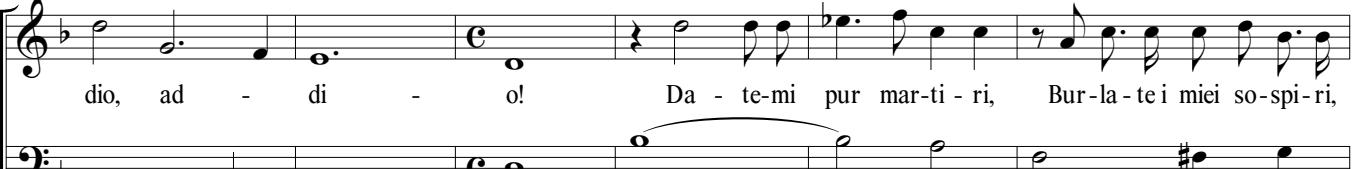
BC

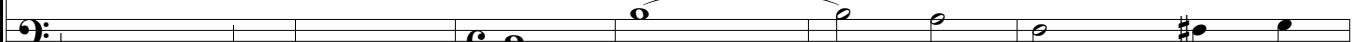
The musical score consists of five systems of music, each with two staves: Canto (soprano) and Basso Continuo (bass). The music is in common time (indicated by '3') and uses a basso continuo staff with dots indicating harmonic changes. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Italian. System 1 (measures 1-5): Canto sings 'Co - si mi di - spre - za - te? Co -' and Basso Continuo provides harmonic support. System 2 (measures 6-10): Canto sings 'sì voi, voi mi bur - la - - -' and Basso Continuo provides harmonic support. System 3 (measures 11-15): Canto sings 'te? Tem - po ver - rà, ch'A - mo - - - re' and Basso Continuo provides harmonic support. System 4 (measures 16-20): Canto sings 'Fa - - rà di vo - stro co - - re Quel,' and Basso Continuo provides harmonic support. System 5 (measures 21-25): Canto sings 'Quel, quel che fa - - - - te del mi - o,' and Basso Continuo provides harmonic support. System 6 (measures 26-30): Canto sings 'Non __ più pa - ro - - - le, ad - dio, ad -' and Basso Continuo provides harmonic support.

Così mi disprezzate?

2

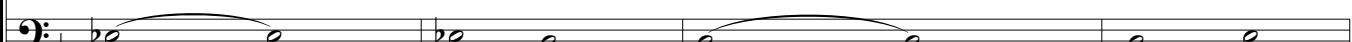
35

C 

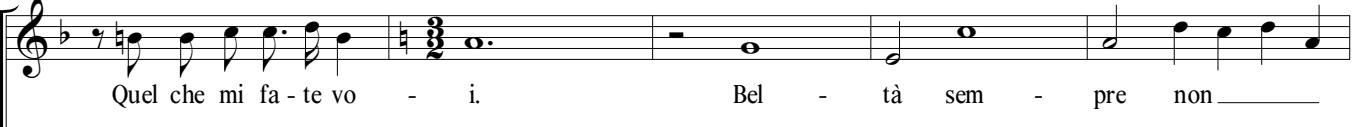
BC 

41

C 

BC 

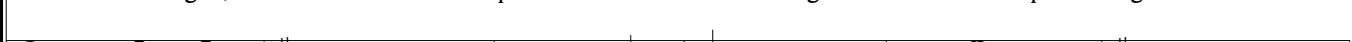
45

C 

BC 

50

C 

BC 

56

C 

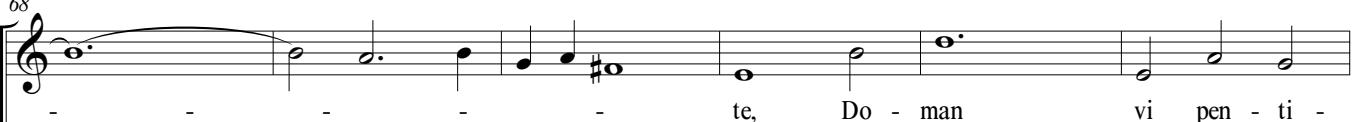
BC 

62

C 

BC 

68

C 

BC 

Così mi disprezzate?

3

74

C re - te. Non ne - go già, ch'in vo - i A - mor ha i pre - gi suo - i, Ma sò,

BC

79

C ch'il tem - po cas - sa Bel - tà, che fug - ge, e pas - sa, Se non vo - le - te a - ma - re, Io non vo - glio po -

BC

84

C na - - - - - re.

BC

90

C Il vo - stro bion - do cri - ne, La _____

BC

96

C guan - ce pur - pu - ri - ne Ve - lo -

BC

101

C ci più _____ che Mag -

BC

106

C gio To - sto fa - ran pas - sa - gio,

BC

Così mi disprezzate?

4

II2

C Prez - za - te - gli, Prez - za - te - gli pur vo - - - -

BC

II8

C - - - i, Ch'io ri - de - rò, Ch'io ri - de -

BC

I23

C rò _____ ben _____ po - - i.

BC