

Amor io sento

Giovanni de Macque

1

Musical score for the first system of the song. The score consists of six staves. The top three staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom three are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are labeled 'A' and 'mor'. The lyrics are: A - mor io sent' un re - spi- rar si dol - ce io sent' un re - spi- rar si dol - . The bass parts are labeled 'a' and 'A'. The lyrics are: A - mor a - mor A - . The vocal parts continue with: A - mor a - mor A - . The bass parts continue with: A - . The vocal parts end with: mor

Musical score for the second system of the song. The score consists of six staves. The top three staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom three are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes to no sharps or flats. The vocal parts are labeled 'Di lau - ra mi' and 'Di lau - ra mi - a di'. The lyrics are: - ce io sent' un re - spi- rar si dol - ce Di lau - ra mi - . The bass parts are labeled 'Di lau - ra mi' and 'Di lau - ra mi - a di'. The lyrics are: - ce io sent' un re - spi- rar si dol - ce Di lau - ra mi - . The vocal parts continue with: io sent' un re - spi- rar si dol - ce Di lau - ra mi - . The bass parts continue with: io sent' un re - spi- rar si dol - ce Di lau - ra mi - . The vocal parts end with: Di lau - ra mi - . The bass parts end with: Di lau - ra mi - .

- a di lau - ra mi - a Di lau - ra mi - a in que - sta
 lau - ra mi - a Di lau - ra mi - a di lau - ra mi - a in que - sta
 mi - a Di lau - ra mi - a di lau - ra mia in que - sta
 - a Di lau - ra mi - a di lau - ra mi - a in que - sta
 lau - ra mi - a di lau - ra mi - a Di lau - ra mi - a

piag-gia_a-pri - ca Ch'an-cor la fiam - - m'an - ti - ca Nel cor si rin - no - vel - la
 in que - sta piaggia_a-pri - ca Et si leg -
 piaggia_a-pri - ca in questa piaggia_apri - ca Ch'ancor la fiam - - m'an - ti - ca Nel cor si rin - no - vel - la Et si leg -
 piaggia_a-pri - ca in questa piaggia_apri - ca Ch'ancor la fiam - - m'an - ti - ca Nel cor si rin - no - vel - la
 piaggia_a-pri - ca Ch'ancor la fiam - - m'an - ti - ca Nel cor si rin - no - vel - la
 in que - sta piaggia_a-pri - ca Et si leg -

Et si leg-gia-dr'e bel - la et si leg-gia-dr'e bel - la Tu me la mo-str'A-mo -
 - gia-dr'e bel - la et si leg-gia-dr'e bel - la Tu me la mo-str'A-mo - re
 - gia - dr'e bel - la Tu me la mo-str'A-mo - re tu me la mo-str'A-mo -
 Tu me la mo-str'A-mo - re tu me la mo-str'A-mo -
 Et si leg-gia-dr'e bel - la et si leg-gia-dr'e bel - la Tu me la mo-str'A-mo -
 - gia-dr'e bel - la et si leg-gia-dr'e bel - la Tu me la mo-str'A-mo - re

- re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo -
 Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo -
 - re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo -
 Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che di dol - cez - za l'a - ni - ma si
 - re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo -

re l'a - ni - ma si mo - re Che di dol - cez - za che di dol - cez - za Che

l'a - ni - ma si mo - re si mo - re Che di dol - cez - za che di dol - cez - za Che

re l'a - ni - ma si mo - re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che

mo - re l'a - ni - ma si mo - re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za che

l'a - ni - ma si mo - re si mo - re Che di dol - cez - za che

re l'a - ni - ma si mo - re Che di dol - cez - za Che di dol - cez - za

A musical score for a vocal ensemble or orchestra. The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in both Spanish and English. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re si mo - re

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re l'a - ni - ma si mo - re

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re l'a - ni - ma si mo - re

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re l'a - ni - ma si mo - re

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re l'a - ni - ma si mo - re

di dol - cez - za l'a - ni - ma si mo - re l'a - ni - ma si mo - re