

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Cantus 1

Cantus 2

Altus 1

Tenor 1

Altus 2

Tenor 2

Tenor 3

Bassus

Ve - ni, di - le - cte mi, e-gre-di-a - mur in a-grum,
Ve - ni, di - le - cte mi, e-gre-di-a - mur in a - grum,
Ve - ni, di - le - cte mi, e-gre-di-a - mur in a - grum,
Ve - ni, di - le - cte mi, e-gre-di-a - mur in a - grum,
Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di-a-mur in a -
Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di-a-mur in a -
Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di-a-mur in a -
Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di-a-mur in a -

7

com-mo - re - - - mur in vil - - - lis. Ma-ne sur-ga-mus ad
com-mo - re - - - mur in vil - - - lis. Ma-ne sur-ga-mus ad
com-mo - re - - mur in vil - - - lis. Ma-ne sur-ga-mus ad
com-mo - re - - mur in vil - - - lis. Ma-ne sur-ga-mus ad
grum, com-mo - re - - - mur in vil - - - lis.
grum, com-mo - - - re - - - mur in vil - - - lis.
grum, com-mo - re - - mur in vil - - - lis.
grum, com-mo - re - - mur in vil - - - lis.

13

vi - ne-as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus ad vi -
 vi - ne-as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne -
 vi - ne-as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus ad vi -
 vi - ne-as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus ad vi -
 Ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus
 Ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus
 Ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus
 Ma-ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma-ne sur - ga - mus, ma-ne sur - ga - mus

18

ne - as, vi-de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, si
 as, ad vi - - - ne - as, vi-de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, si
 ne - - - as, vi-de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, si
 vi - - - ne - as, vi-de - a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, si
 ad vi - - - ne - as, si flo-res fru -
 ad vi - - - ne - as, si flo-res fru -
 ad vi - - - ne - as, si flo-res fru -
 ad vi - - - ne - as, si flo-res fru -

23

flo-res fru - ctus, si flo - ru - e - runt ma-la pu - ni - ca,
 flo-res fru - ctus, si flo - ru - e - runt ma-la pu - ni - ca,
 flo-res fru - ctus, si flo - ru - e - runt ma-la pu - ni - ca,
 flo-res fru - ctus, si flo - ru - e - runt ma-la pu - ni - ca,
 flo-res fru - ctus, si flo - ru - e - runt ma-la pu - ni - ca,
 ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru -
 ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru -
 ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru -
 ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru -

28

si flo - - - ru - e - - runt ma - la pu - - - ni -
 si flo - - - ru - e - - runt ma - la pu - - - ni -
 si flo - ru - e - - runt ma - - - la pu - - - ni -
 si flo - ru - e - - runt ma - - - la pu - - - ni -
 e - runt ma-la pu - ni - ca, si flo - ru - e - - runt ma - - - la pu - - - ni -
 e - runt ma-la pu - ni - ca, si flo - ru - e - - runt ma - - - la pu - - - ni -
 e - runt ma-la pu - ni - ca, si flo - ru - e - - - runt ma - la pu - - - ni -
 e - runt ma-la pu - ni - ca, si flo - ru - e - - - runt ma - - - la pu - - - ni -

33

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u-be-ra me - a, u-be-ra me-

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u-be-ra me - a, u-be-ra me-

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u-be-ra me - a, u-be-ra me-

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u-be-ra me - a, u-be-ra me-

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u-be-ra me - a, u-be-ra me-

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u - be-ra me - a,

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u - be-ra me - a,

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u - be-ra me - a,

ca. I - bi da-bo ti - bi, i - bi da-bo ti - bi u - be-ra me - a,

39

a, i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

a, i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a.

a, i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

a, i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

i - bi da-bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

Cantus 1

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Ve - ni, di - le - cte mi,
e - gre-di - a - mur in a-grum,

com - mo - re - - - mur in vil - - - lis.

Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne-as,
ma - ne sur - ga - mus,

ma - ne sur - ga - mus ad vi - - - ne - as, vi - de -

a - mus si flo - ru - it vi - - - ne - a, si flo-res fru - ctus,

si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo -

ru - e - runt ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi,

i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

Cantus 2

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Measures 1-5: Treble clef, common time. The lyrics are: Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre-di - a - mur in a - grum,

Measure 6: Key signature changes to one sharp. Measure 10: Common time changes to 6/8. The lyrics are: com - mo - re - mur in vil - - - lis.

Measure 12: 6/8 time. The lyrics are: Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne-as, ma - ne sur - ga - mus,

Measure 16: 4/4 time. The lyrics are: ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - - - ne - as, vi - de -

Measure 20: The lyrics are: a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo-res fru - ctus,

Measure 25: The lyrics are: si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo -

Measure 30: The lyrics are: ru - e - runt ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi,

Measure 35: The lyrics are: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

Measure 39: The lyrics are: a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

Altus 1

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

8 Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum,

6 com - mo - re - mur in vil - - - lis.

12 Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne-as, ma - ne sur - ga - mus,

16 ma - ne sur - ga - mus ad vi - - - ne - as, vi - de - a - mus si flo - ru - it

21 vi - ne - a, si flo - res fru - ctus, si flo - ru -

26 e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt

31 ma - - - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi, i - bi da - bo

36 ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a, i - bi da - bo

40 ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a, i - bi da - bo

MR 2002/SMC 2015

Tenor 1

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum,

com - mo - re - mur in vil - - - lis.

Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne-as, ma - ne sur - ga - mus,

ma - ne sur - ga - mus ad vi - - ne - as, vi - de -

a - mus si flo - ru - it vi - - ne - a, si flo - res fru - ctus,

si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru -

e - runt ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi,

i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

Altus 2

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Ve - ni, di - le - cte mi, e -

gre-di - a - mur in a - grum, com - mo - re - - - - mur in vil -

lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne -

as, ma - ne sur - ga - mus, ma - ne sur - ga - mus ad vi - - -

ne - as, si flo-res fru - ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri -

unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru -

e - runt ma - la pu - - - ni - ca. I - bi da - bo

ti - bi, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, i - bi da - bo

ti - - - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

Tenor 2

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Ve - ni, di - le - cte mi,
e -

gre - di - a - mur in a - grum, com - mo - - - re - - mur in vil - - -

lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne -

as, ma - ne sur - ga - mus, ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as,

si flo-res fru - ctus, si flo-res fru - ctus par-tu - ri - unt,

si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt

ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi,

i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, i - bi da - bo ti - bi

u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.

MR 2002/SMC 2015

Tenor 3

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Ve - ni, di - le - cte mi, e -

gre-di - a - mur in a - grum, com - mo - re - mur in vil - - -

lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne -

.as, ma - ne sur - ga - mus, ma - ne sur - ga - - - mus ad vi -

ne - as, si flo-res fru - ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri -

unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru -

e - - - runt ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo

ti - bi, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, i - bi da - bo

ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - - - a.

MR 2002/SMC 2015

Bassus

Veni dilecte mi a 8

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Measures 1-5: Bass line in common time (C). The lyrics are: Ve - ni, di - le - cte mi, e - . The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

6

Measure 6: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: gre-di - a - mur in a - grum, com - mo - re - mur in vil - lis. The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

12

Measure 12: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma - ne sur - . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

16

Measure 16: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: ga - mus, ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

22

Measure 22: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: si flo-res fru - ctus, si flo-res fru - ctus par - tu - ri - unt, . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

27

Measure 27: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - - la . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

32

Measure 32: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi, i - bi da - bo . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

37

Measure 37: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: ti - bi u - be - ra me - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - . The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.

42

Measure 42: Bass line in common time (C) changes to common time (C) at the end. The lyrics are: a, u - be - ra me - - - - a. The music includes a change in tempo or style indicated by a vertical bar and a double bar line.