

# Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

The musical score consists of 12 staves, organized into three vertical columns representing choirs. Each column contains four staves, likely representing voices: Cantus (top), Altus, Tenor, and Bassus (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are primarily composed of sustained notes or short, rhythmic patterns. The lyrics, written in Latin, are distributed across the staves, appearing in groups of two or three staves at a time. The first staff of the first column contains the lyrics: "Nuptiae factae sunt in Cana Galilae". The second staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The third staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The fourth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The fifth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The sixth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The seventh staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The eighth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The ninth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The tenth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The eleventh staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana". The twelfth staff contains "Nuptiae factae sunt in Cana".

6

C1 lae - - - - - ae, in Ca - na Ga - li - lae -

A1 Ga - - - li - lae - ae, in Ca - - - na Ga - - - li - lae - ae, in

T1 Nu - - - pti - ae fa - - - ctae sunt in Ca - na Ga -

B1 Nu - - - pti - ae fa - - - ctae sunt in

11

C1 ae,

A1 Ca - na Ga - li - lae - - - ae,

T1 li - lae - - - ae,

B1 Ca - na Ga - li - lae - - - ae,

C2 Nu - - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - - - na Ga -

A2 Nu - - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li -

T2 Nu - - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li -

B2 Nu - - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li -

17

C1

A1

T1

B1

C2

li - lae - ae,

A2

lae - - - ae,

T2

8 lae - - - ae,

B2

lae - - - ae,

C3

8 Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li -

A3

8 Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li - lae -

T3

8 Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li - lae -

B3

Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li - lae -

23

C1      et e - rat Ma - ter Je - su i - bi.

A1      et e - rat Ma - ter Je - su i - bi.

T1      et e - rat Ma - ter Je-su i - - - bi.

B1      et e - rat Ma - ter Je - su i - bi.

C2      Vo - ca-tus est au - tem et Je - - sus ac

A2      Vo-ca-tus est au - tem et Je - - sus ac

T2      Vo - ca-tus est au - tem et Je - - sus ac

B2      Vo - ca-tus est au - tem et Je - - sus ac

C3      lae - ae,

A3      ae,

T3      ae,

B3      ae,

30

C1 et u - bi de - fe-cis-set

A1 et u - bi de - fe-cis-set

T1 et u - bi de - fe-cis-set

B1 et u - bi de-fe-cis-set

C2 di - sci - pu - li e - - ius ad nu - - pti - as,

A2 di - sci - pu - li e - ius ad nu - - pti-as,

T2 di - sci - pu - li e - ius ad nu - - pti - as,

B2 di - sci - pu - li e - ius ad nu - - pti - as,

C3 et u - bi de - fe-cis-set

A3 et u - bi de - fe-cis-set

T3 et u - bi de - fe-cis-set

B3 et u - bi de - fe-cis-set

35

C1      vi - num, di - xit Ma - ter Je - - -

A1      vi - num, di - xit Ma - ter Je - su

T1      vi - num, di - xit Ma - ter Je - - - su

B1      vi - num, di - xit Ma - ter Je - - - su

C2      et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter Je - - -

A2      et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter Je - - -

T2      et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter

B2      et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter Je - su

C3      vi - num, di - - - xit Ma - - - ter Je -

A3      vi - num, di - xit Ma - ter Je - - -

T3      vi - num, di - - - xit Ma - ter Je - - -

B3      vi - num, di - - - xit Ma - ter Je - - -

40

C1 su ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

A1 ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

T1 ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

B1 8 ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

C2 su ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

A2 su ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

T2 8 Je - su ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

B2 ad e - - - um: vi - num non ha - bent,

C3 8 su ad e - - - um: di -

A3 8 su ad e - - - um: di -

T3 8 su ad e - - - um: di -

B3 su ad e - - - um: di -

45

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

C3

A3

T3

B3

8      cit e - i Je - sus:      Quid mi - hi te - cum est, mu - li - er?

8      cit e - i Je - sus:      Quid mi - hi te - cum est, mu - li -

8      cit e - i Je - - - sus: Quid mi - hi te - - - cum est,      mu - li -

8      cit e - i Je - sus:      Quid mi - hi te - cum est,      mu - li -

8      cit e - i Je - sus:      Quid mi - hi te - cum est,      mu - li -

50

C1 Non - dum ve - nit ho - ra me - a, Di - cit Ma - ter e -

A1 Non - dum ve - nit ho - ra me - a, Di - cit Ma - ter e -

T1 Non - dum ve - nit ho - ra me - a, Di - cit Ma - ter e -

B1 Non - dum ve - nit ho - ra me - a, Di - cit Ma - ter e -

C2 non - dum ve - nit ho - ra me - a,

A2 non - dum ve - nit ho - ra me - a,

T2 non - dum ve - nit ho - ra me - a,

B2 non - dum ve - nit ho - ra me - a,

C3 er?

A3 er?

T3 er?

B3 er?

56

C1      ius mi - ni - stris:

A1      ius mi - ni - stris:

T1      ius mi - ni - stris:

B1      ius mi - ni - stris:

C2      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. E -

A2      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. E -

T2      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. E -

B2      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. E -

C3      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te.

A3      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te.

T3      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te.

B3      Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te.

C2

A2

T2

B2

8

rant au - tem i - bi la - pi - de - ae hy - dri - ae sex po - si - tae se - cun -

rant au - tem i - bi la - pi - de - ae hy - dri - ae sex po - si - tae se - cun -

rant au - tem i - bi la - pi - de - ae hy - dri - ae sex po - si - tae se - cun -

rant au - tem i - bi la - pi - de - ae hy - dri - ae sex po - si - tae se - cun -

67

C1

A1

T1

B1

ca - pi - en - tes sin - gu - lae me -

ca - pi - en - tes sin - gu - lae me -

ca - pi - en - tes sin - gu - lae me -

C2

A2

dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum

T2

B1

8

dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum

C2

dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum

A2

T2

B2

8

dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum

9

dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum

73

C1      tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:

A1      tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:

T1      tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:

B1      8 tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:

C2      di - cit e - is Je - sus:

A2      di - cit e - is Je - sus:

T2      8 di - cit e - is Je - sus:

B2      di - cit e - is Je - sus:

C3      8 di - cit e - is Je - sus: Im-ple-te hy - dri-as a -

A3      8 di - cit e - is Je - sus: Im-ple-te hy - dri-as a -

T3      8 di - cit e - is Je - sus: Im-ple-te hy - dri-as a -

B3      di - cit e - is Je - sus: Im-ple-te hy - dri-as a -

79

C1 et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

A1 et im - ple - ve - - runt e - - - as us - que ad

T1 et im - ple - ve - - runt e - - - as us - que ad sum - mum, ad

B1 8 et im - ple - ve - - runt e - - - as us - que ad sum -

C2 et im - ple - ve - - runt e - - - as us - - que

A2 et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

T2 8 et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad

B2 et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad

C3 8 qua, et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

A3 8 qua, et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum - mum,

T3 8 qua, et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

B2 qua, et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

B3 qua, et im - ple - ve - - runt e - - as us - que ad sum -

84

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

C3

A3

T3

B3

mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc

sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc

sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc

8 mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc

ad sum - - - mum, et di - cit e - is: In - fun - di -

8 mum, et di - cit e - - - is: In - fun - di -

8 sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di -

sum - - - mum, et di - cit e - is: In - fun - di -

8 mum, ad sum-mum, et di - cit e - is: In - fun - di-te

8 ad sum - - - mum, et di - cit e - is: In - fun - di-te

8 mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te

8 mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te

89

C1 et fer - te ar - chi-tri-cla - no, et tu - le - runt,

A1 et fer - te ar - chi-tri-cla - no, et tu - le - runt,

T1 et fer - te ar - chi-tri-cla - no, et tu - le - runt,

B1 et fer - te ar - chi-tri-cla - no, et tu - le - runt,

C2 te nunc et tu - le - runt,

A2 te nunc et tu - le - runt,

T2 te nunc et tu - le - - - runt,

B2 te nunc et tu - le - - runt,

C3 8 nunc et tu - le - - runt. Post -

A3 8 nunc et tu - le - - runt.

T3 8 nunc et tu - le - - runt.

B3 nunc et tu - le - - runt.

94

C1      A1      T1      B1      C2      A2      T2      B2

C3      A3      T3      B3

8      quam au - tem gu - stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que  
 Post-quam au - tem gu - stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que  
 Post-quam au - tem gu - stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que  
 Post-quam au - tem gu - stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que

98

C1 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon -

A1 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon -

T1 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon -

B1 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon -

C2 sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a-quam,

A2 sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a-quam,

T2 sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a-quam,

B2 sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a-quam,

C3 sci - ret un - de es - ser,

A3 sci - ret un-de es - - - ser,

T3 sci - ret un - de es - ser,

B3 sci - ret un - de es - ser,

103

C1 sum, et di - - cit e - - i: O - - - mnis ho - mo

A1 sum, et di - - cit e - - i: O - - - mnis ho - mo

T1 sum, et di - - cit e - - i: O - - - mnis ho - mo

B1 sum, et di - - cit e - - i: O - - - mnis ho - mo

C2 O - - - mnis ho - mo

A2 O - mnis ho - mo pri - mum

T2 O - - - mnis ho - mo pri -

B2 O - - - mnis ho - mo

C3 O - - - mnis ho - mo

A3 O - mnis ho - mo pri - mum

T3 O - - - mnis ho - mo

B3 O - - - mnis ho - mo

108

C1 pri - mum bo - num vi - - - num po - nit, o -

A1 pri - mum bo - num vi - - - num po - nit, o -

T1 pri - mum bo - num vi - - - num po - nit, o -

B1 pri - mum bo - num vi - - - num po - - - nit, o -

C2 pri - mum bo - num vi - - - num po - nit, o -

A2 bo - - num vi - num po - - nit, o - mnis

T2 mum bo - num vi - num po - - nit, o -

B2 pri - mum bo - num vi - - - num po - nit, o -

C3 pri - mum bo - - num vi - - - num po - - - nit, o -

A3 bo - num vi - - - num po - - - nit, o - mnis

T3 pri - mum bo - num vi - - - num po - - - nit, o -

B3 pri - mum bo - num vi - - - num po - - - nit, o -

113

C1 mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num po -

A1 mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit,

T1 mnis ho - mo pri - - mum bo - num vi - - - num po -

B1 8 mnis ho - mo pri - - mum bo - num vi - - - num po - - -

C2 mnis ho - mo pri - - mum bo - num vi - - - num po - nit,

A2 ho - mo pri - mum bo - - num vi - num po - nit,

T2 8 mnis ho - mo pri-mum bo - num vi - num po - nit,

B2 mnis ho - mo pri - - mum bo - num vi - - num po - nit,

C3 8 mnis ho - mo pri-mum bo - num vi - - num po - - -

A3 8 ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num po - - -

T3 8 mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - num po - - -

B3 mnis ho - mo pri - - mum bo - num vi - - num po - - -

118

C1

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, tunc

A1

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, tunc

T1

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, tunc

B1

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, tunc

C2

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

A2

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

T2

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

B2

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

C3

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

A3

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

T3

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

B3

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,

123

C1  
id quod de - te - ri - us est. Tu ser - va - - - - sti bo - num vi - num us -

A1  
id quod de-te-ri-us est. Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us -

T1  
id quod de-te-ri-us est. Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us -

B1  
8 id quod de-te-ri-us est. Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us -

C2  
Tu ser - va - - sti bo - num vi - - - num

A2  
Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us - que ad hoc

T2  
8 Tu ser - va - - sti bo-num vi - num us - que

B2  
Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us -

C3  
8 Tu ser - va - sti bo - num vi - num us - que

A3  
8 Tu ser - va - sti bo-num vi - num us - que ad hoc

T3  
8 Tu, tu ser - va - - sti bo - num vi -

B3  
Tu ser - va - - sti bo - num vi - num us -

129

C1 que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

A1 que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

T1 que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

B1 8 que ad hoc tem - - - pus, ad hoc tem - - - pus.

C2 us - que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

A2 tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

T2 8 ad hoc tem - pus, ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

B2 que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

C3 8 ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - - - pus.

A3 tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

T3 8 num us - que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

B3 que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..) Hans Leo Hassler 1564-1612

Cantus Ch1-G2

Music score for Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..) by Hans Leo Hassler, featuring 12 staves of music with Latin lyrics. The score is in common time, with various key signatures (G major, A major, C major, F major, B-flat major, E major, D major, G major, C major, F major, B-flat major, E major). The lyrics are in Latin, referring to the wedding at Cana and Jesus turning water into wine.

1 Nu - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - na Ga - li - lae - - -  
7 ae, in Ca - na Ga - li - lae - - -  
12 ae, et e - rat Ma - ter Je - su i - bi.  
27 et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter  
39 Je - su ad e - um: vi - num non ha - bent, Non - dum ve - nit ho - ra me -  
52 a, Di - cit Ma - ter e - ius mi - ni - stris: ca -  
71 pi - en - tes sin - gu - lae me - tre - tas bi - nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:  
78 et im - ple - ve - runt e - as us - que ad sum - mum, et di - cit  
86 e - is: In - fun - di - te nunc et fer - te ar - chi - tri - cli - no, et tu - le - runt,  
93 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon - sum, et di -  
104 cit e - i: O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num  
111 po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num po -  
118 nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti  
122 fu - e - rent, tunc id quod de - te - ri - us est. Tu ser - va - - - - sti bo - num vi -  
128 num us - - - que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

## Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

Nu - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - na Ga - - li -  
lae - ae, in Ca - na Ga - - li - lae - ae, in Ca - na Ga - li - lae - ae,  
et e - rat Ma - ter Je - su i - bi. et  
u-bi de-fe-cis-set vi-num, di - xit Ma - ter Je - su ad e -  
um: vi - num non ha - bent, Non - dum ve - nit ho - ra me -  
a, Di - cit Ma-ter e - ius mi - ni - stris: ca -  
pi-en-tes sin - gu-lae me - tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus:  
et im - ple - ve - runt e - as us - que ad  
sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc et fer - te ar -  
chi-tri-cli-no, et tu - le - runt, sed mi - ni-stri sci-e-bant vo -  
cant spon - sum, et di - cit e - i: O - mnis ho - mo pri - mum bo-num vi -  
num po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum bo-num vi - num po - nit,  
et cum in - e - bri - a - ti fu - e-rint, et cum in - e - bri - a - ti fu - e-rint, tunc  
id quod de - te - ri - us est. Tu ser - va - - sti bo - num vi - num  
us - que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - - - pus.

A musical score for the Tenor part of the chorale "Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)" by Hans Leo Hassler. The score consists of 13 staves of music, each containing a single melodic line. The music is in common time and uses a soprano C-clef. The key signature changes frequently, indicated by Roman numerals (5, 11, 9, 6, 12, 6, 89, 6, 105, 113, 119, 123, 129) placed above the staff. The lyrics are written below the notes in Latin. The score begins with "Nu - pti - ae fa - - - ctae sunt in Ca - na Ga -" and ends with "que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - pus." Measure numbers (5, 11, 25, 36, 44, 56, 74, 82, 89, 105, 113, 119, 123, 129) are placed at the start of each staff.

Nu - pti - ae fa - - - ctae sunt in Ca - na Ga -  
li - lae - - - ae, et e - rat Ma -  
ter Je - su i - - - bi. et u - bi de - fe-cis-set vi - num,  
di - xit Ma - ter Je - su ad e - um: vi - num non ha-bent,  
Non - dum ve - nit ho - ra me - a, Di - cit Ma - ter e -  
ius mi - ni - stris: ca - pi - en - tes sin - gu-lae me - tre-tas bi-nas aut  
ter - nas, di - cit e - is Je - sus: et im - ple - ve - runt e - as us -  
que ad sum - mum, ad sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc  
et fer - te ar - chi-tri - cli - no, et tu - le - runt,  
sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon - sum, et di - cit e - - -  
i: O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit, o -  
mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit, et  
cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, tunc  
id quod de-te-ri-us est. Tu ser - va - sti bo - num vi - num us -  
que ad hoc tem - - - pus, us - que ad hoc tem - - pus.

6

Nu - pti - ae fa - - - ctae sunt in Ca-na Ga-li - lae - ae,  
 14 et e - rat Ma - ter Je - su i - bi. et u-bi de-fe-cis-set

35 vi - um, di - xit Ma-ter Je - su ad e - - - um:

42 vi - num non ha - bent, Non - dum ve - nit ho - ra me - a,

53 Di - cit Ma-ter e - ius mi - ni - stris: ca - pi-en-tes sin-

72 gu-lae me - tre-tas bi-nas aut ter - nas, di - cit e - is Je - sus: et

80 im-ple - ve - runt e - - - as us - que ad sum - mum, et di - cit e - is:

87 In - fun - di - te nunc et fer - te ar - chi-tri-cli - no, et tu - le - runt,

93 sed mi - ni - stri sci - e - bant vo - cant spon - sum, et di -

104 cit e - i: O - mnis ho - mo pri - mum bo-num vi - num po - nit,

112 o - mnis ho - mo pri - mum bo-num vi - num po - nit, et

119 cum in - e - bri - a - ti fu - e-rint, et cum in - e - bri - a - ti fu - e-rint, tunc

123 id quod de-te - ri - us est. Tu ser - va - sti bo - num vi - num us -

129 que ad hoc tem - - - pus, ad hoc tem - pus.

12

Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li - lae -

18 7

ae, Vo - ca - tus est au - tem et Je - - - sus ac di - sci - pu -

31

li e - - - ius ad nu - pti - as, et u - bi de - fe-cis-set vi -

37

num, di - xit Ma-ter Je - su ad e - um: vi - num non ha-bent,

45 7

non - dum ve - nit ho - ra me - a, Quod-cum-que di - xe -

58

rit vo - bis fa - ci - te. E - rant au - tem i - bi la - pi - de-ae hy -

64

dri-ae sex po - si - tae se - cun - dum pu - ri - fi-ca - ti - o - nem Ju -

69

dae-o - - - rum di - cit e - is Je - sus:

79

et im - ple - ve - runt e - as us - que ad sum - mum, et di - cit

87 2 5

e - is: In - fun - di - te nunc et tu - le - runt, sed mi -

100

ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a - quam, O - mnis ho - mo

108

pri - mum bo-num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri -

115

mum bo-num vi - num po - nit, et cum in - e - bri - a - ti

122

fu - e - rent, Tu ser - va - sti bo - num vi - - - num

129

us - que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - na Ga - li - lae - - - ae,  
19 Vo - ca - tus est au - tem et Je - - sus ac di - sci - pu - li e -  
32 ius ad nu - - - pti-as, et u - bi de - fe-cis-set vi - num,  
38 di - xit Ma - ter Je - - - su ad e - - - um: vi -  
44 num non ha-bent, non - dum ve-nit ho - ra me - a, Quod -  
57 cum-que di - xe - rit vo-bis fa - ci-te. E - rant au-tem i - bi la - pi - de - ae  
64 hy - dri-ae sex po - si - tae se - cun - dum pu - ri - fi-ca - ti-o - nem Ju - dae - o -  
70 rum di - cit e - is Je - sus: et im-ple - ve -  
81 runt e - as us - que ad sum - - - mum, et di - cit  
87 e - is: In - fun - di - te nunc et tu - le - runt,  
99 sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a - quam, O - mnis ho - mo  
107 pri - mum bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri -  
114 mum bo - num vi - num po - nit, et cum in - e - bri - a - ti  
122 fu - e-rint, Tu ser - va - sti bo - num vi - num us - que ad hoc  
129 tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

## Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

The musical score consists of ten staves of music for Tenor, written in common time (indicated by '12' at the beginning of each staff) and featuring various key signatures (G major, F major, C major, G minor, D major, A major, E major, B major, F# major, C major). The vocal line includes lyrics in Latin, such as 'Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - na Ga - li - lae - ae,' 'Vo - ca - tus est au - tem et Je - sus ac di - sci - pu - li e - ius ad nu - pti - as,' 'et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter Je - su ad e - um: vi - num non ha-bent, non - dum ve - nit ho - ra me - a, Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. E - rant au - tem i - bi la - pi - de-ae hy - dri - ae sex po - si - tae se - cun - dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju - dae - o - rum di - cit e - is Je - sus: et im - ple - ve - runt e - as us - que ad sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc et tu - le - runt, sed mi - ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a - quam, O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri-mum bo - num vi - num po - nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, Tu ser - va - sti bo - num vi - num us - que ad hoc tem - pus, ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

## Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

12

Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li - lae -

18 7

ae, Vo - ca - tus est au - tem et Je - - - sus ac di - sci - pu -

31

li e - ius ad nu - - pti - as, et u - bi de - fe-cis-set vi -

37

num, di - xit Ma - ter Je - su ad e - - - um: vi -

44 7

num non ha-bent, non - dum ve - nit ho - ra me - a, Quod -

57

cum-que di - xe - rit vo - bis fa - ci-te. E - rant au - tem i - bi la -

63

pi - de-ae hy - dri-ae sex po - si - tae se - cun - dum pu - ri - fi - ca - ti - o - nem Ju -

69 4

dae - o - - rum di - cit e - is Je - sus: et

80

im - ple - ve - runt e - as us - que ad sum - - - mum, et di - cit

87 2 5

e - is: In - fun - di - te nunc et tu - le - runt, sed mi -

100

ni - stri sci - e - bant qui hau-se-rant a - quam, O - mnis ho - mo

108

pri - mum bo-num vi - num po - nit, o - mnis ho - mo pri -

115 2

mum bo - num vi - num po - nit, et cum in - e - bri - a - ti

122

fu - e-rint, Tu ser - va - sti bo - num vi - num us -

129

que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

17 Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - - - na Ga - li -

23 lae - ae, et u - bi de - fe-cis-set vi-num, di -

38 xit Ma - ter Je - su ad e - um: di - cit e - i

46 Je - sus: Quid mi - hi te-cum est, mu - li - er? Quod - cum-que di - xe -

58 rit vo - bis fa - - ci - te. di - cit e - is Je - sus: Im - ple - te hy -

78 dri-as a - qua, et im - ple - ve - - runt e - as us - que ad sum -

84 mum, ad sum-mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te nunc

92 et tu - le - runt. Post - quam au - tem gu - stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in

97 vi - num ver - sam ne - que sci - ret un - de es - ser, O - mnis ho - mo

108 pri - num bo - num vi - num po - nit, o - mnis ho -

114 mo pri - num bo - num vi - num po - nit, et

121 cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent, Tu ser - va - sti bo - num vi -

127 num us - que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

The musical score consists of 12 staves of music for three voices: Altus (Ch3), Tenor (C4), and Bassus. The music is in common time (indicated by 'C') and is set in a three-part polyphonic style. The lyrics are in Latin, corresponding to the Gospel of John 2:1-11. The score includes measure numbers (e.g., 17, 24, 38, 46, 57, 77, 82, 89, 95, 99, 110, 118, 123, 129) and various musical markings such as clefs, key signatures, and dynamic signs.

Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

17 Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - na Ga - li - lae - - - ae,  
24 et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit  
38 Ma - ter Je - - - su ad e - um: di - cit e - i  
46 Je - sus: Quid mi - hi te - cum est, mu - li - er? Quod -  
57 cum-que di - xe - rit vo - bis fa - ci - te. di - cit e - is Je - sus:  
77 Im - ple - te hy - dri-as a - qua, et im - ple - ve - runt e - - - as  
82 us - que ad sum - mum, ad sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di - te  
89 nunc et tu - le - runt. Post - quam au - tem gu -  
95 stas - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que sci - ret un - de es -  
99 ser, O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num  
110 po - nit, o - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - - - num po -  
118 nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rent,  
123 Tu ser - va - sti bo - num vi - num us - que ad hoc  
129 tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.  
SMC 2009

The musical score consists of 18 staves of music for Tenor, arranged in three systems. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes indicated by key signatures above the staff. The time signature varies between common time and 2/4 time.

**System 1:** Measures 17-20. Key signature: B-flat major. The lyrics are: Nu - pti - ae fa - ctae sunt in Ca - na Ga - li - lae - ae,

**System 2:** Measures 33-37. Key signature: B-flat major. The lyrics are: et u - bi de - fe-cis-set vi - num, di - xit Ma - ter

**System 3:** Measures 39-45. Key signature: B-flat major. The lyrics are: Je - - - su ad e - um: di - cit e - i Je - sus: Quid mi - hi te - cum est, mu - li - er?

**System 4:** Measures 51-55. Key signature: B-flat major. The lyrics are: Quod - cum - que di - xe-rit vo - - - - bis fa -

**System 5:** Measures 60-64. Key signature: B-flat major. The lyrics are: ci - te. di - cit e - is Je - sus: Im-ple-te hy - dri-as a - qua, et

**System 6:** Measures 80-84. Key signature: B-flat major. The lyrics are: im-ple - ve - runt e - as us - que ad sum - - mum, et di - cit e -

**System 7:** Measures 87-91. Key signature: B-flat major. The lyrics are: is: In - fun - di - te nunc et tu - le - runt. Post-quam au-tem gu-

**System 8:** Measures 95-99. Key signature: B-flat major. The lyrics are: stas - set ar - chi-tri - cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que sci - ret un - de

**System 9:** Measures 102-106. Key signature: B-flat major. The lyrics are: es - ser, O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po -

**System 10:** Measures 111-115. Key signature: B-flat major. The lyrics are: nit, o - mnis ho - mo pri - mum bo-num vi - num po -

**System 11:** Measures 118-122. Key signature: B-flat major. The lyrics are: nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e-rint,

**System 12:** Measures 124-128. Key signature: B-flat major. The lyrics are: Tu, tu ser - va - sti bo - num vi - num us - que ad

**System 13:** Measures 130-134. Key signature: B-flat major. The lyrics are: hoc tem - - pus, us - que ad hoc tem - - pus.

17

Nu - pti - ae fa - - ctae sunt in Ca - - na Ga - li - lae - .

23

ae, et u - bi de - fe-cis-set vi - um,

37

di - xit Ma - ter Je - su ad e - um: di - .

45

cit e - i Je - sus: Quid mi - hi te - cum est, mu - li - er?

56

Quod - cum - que di - xe - rit vo - bis fa - - ci - te. di - cit

76

e - is Je - sus: Im - ple - te hy - dri-as a - qua, et im - ple - ve - runt e - .

82

as us - que ad sum - mum, et di - cit e - is: In - fun - di-te

89

nunc et tu - le - runt. Post-quam au - tem gu - stas - set ar - chi-tri - .

96

cli - nus a - quam in vi - num ver - sam ne - que sci - ret un - de es - ser,

106

O - mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - - nit, o - .

113

mnis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit,

120

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint, Tu ser - va - - sti bo - .

127

num vi - num us - que ad hoc tem - pus, us - que ad hoc tem - pus.

Basso continuo

# Nuptiae factae sunt a 12 (Joh. 2,1..)

Hans Leo Hassler 1564-1612

A musical score for Basso continuo, featuring a single bass clef staff on a five-line staff system. The score consists of 15 staves, each starting with a measure number (6, 11, 16, 21, 25, 30, 34, 38, 43, 47, 51, 55, 60, 64) and ending with a repeat sign. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure 6 begins with a long black bar followed by a series of eighth-note patterns. Measure 11 features a bassoon-like line with eighth-note pairs. Measures 16 and 21 show sustained notes and eighth-note patterns. Measures 25 through 34 continue with eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. Measures 38 and 43 show sustained notes and eighth-note patterns. Measures 47 through 64 continue with eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

68

72

77

81

86

90

94

98

102

107

113

119

124

129