

Bonitatem fecisti

Ps. 118; 65, 68

Orlandus Lassus

Cantus

Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo

Altus

Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum

Tenor

Bo - ni - ta - tem fe -

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo". The Altus part has a treble clef and the lyrics: "Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum". The Tenor part has a treble clef with a 15-line staff and the lyrics: "Bo - ni - ta - tem fe -". The Quintus and Bassus parts have treble and bass clefs respectively, with no lyrics shown for this system.

6

tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, bo - ni -

ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo

ci - sticum ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do -

Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti,

Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne,

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked '6'. The Cantus part has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#) for the first measure. The lyrics are: "tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, bo - ni -". The Altus part has a treble clef and the lyrics: "ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo". The Tenor part has a treble clef with a 15-line staff and the lyrics: "ci - sticum ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do -". The Quintus part has a treble clef with a 15-line staff and the lyrics: "Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti,". The Bassus part has a bass clef and the lyrics: "Bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne,".

12

ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne,

tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, bo - ni -

- mine, bo - ni - ta - tem fe -

bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum

bo - ni - ta - tem fe - ci - sti

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked '12'. The Cantus part has a treble clef and the lyrics: "ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne,". The Altus part has a treble clef and the lyrics: "tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, bo - ni -". The Tenor part has a treble clef with a 15-line staff and the lyrics: "- mine, bo - ni - ta - tem fe -". The Quintus part has a treble clef with a 15-line staff and the lyrics: "bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum". The Bassus part has a bass clef and the lyrics: "bo - ni - ta - tem fe - ci - sti".

18

bo - ni - ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi -
 ta - tem fe - ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne
 ci - sti cum ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne se -
 ser - vo tu - o Do - mi - ne, cum ser - vo tu - o Do - mi - ne
 cum ser - vo tu - o Do - mi - ne se -

24

ne se - cun - dum ver - bum tu - um,
 se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum
 cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun -
 se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum
 cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum

30

se - cun - dum ver - bum tu - um, ver - bum tu - um, se -
 ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -
 - dum ver - bum tu - um, se - cun -
 tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -
 ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, se -

cundum verbum tu - um, bo - nus es tu, bo - nus
 cundum verbum tu - um, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus
 - dum verbum tu - um, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus
 cundum verbum tu - um, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus
 cundum verbum tu - um, bo - nus es tu, bo - nus es tu, bo - nus

es tu et in bo - ni - ta - te tu - a do -
 es tu et in bo - ni - ta - te tu - a do - ce me, et in bo - ni - ta -
 es tu et in bo - ni - ta - te tu - a, et in bo - ni -
 es tu et in bo - ni - ta - te tu - a do - ce me, et in
 es tu et in bo - ni - ta - te tu - a

ce me, et in bo - ni - ta - te tu - a do - ce
 - te tu - a, et in bo - ni - ta - te tu - a
 ta - te tu - a do - ce me, et in bo - ni - ta - te tu -
 bo - ni - ta - te tu - a do - ce me, do - ce me
 do - ce me, et in bo - ni - ta - te tu - a

57

me ju - sti - fi - ca - ti - o -

do - - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti -

a do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju -

ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes

do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -

63

- nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti -

fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti -

sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as,

tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti -

- as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -

69

- fi - ca - ti - o - nes tu - as.

- fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.

ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.

o - nes tu - as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.

as, ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.