

Richard Davy - Salve Jesu mater vera

S

A

T *solo*
8 Sal - ve Je - su ma - ter ve - ra, Vir - go mi - tis et sin - ce -

Bar *solo*
8 Sal - ve Je - su ma - ter ve - ra, Vir - go mi - tis et sin - ce -

B

7

S

A

T 8 - ra, Quae - gu - ber - nas ho - - mi -

Bar 8 - - - ra, Quae gu - ber - nas ho mi -

B

11

S

A *solo*
Tu - am sci - mus ca - sti - ta - tem Su - pra

T 8 nes,

Bar 8 nes,

B *solo*
Tu - am sci - mus ca - sti - ta - tem Su - pra

30

S Cre-a - to - rem u - ni - ver -

A Cre a - to - rem u - ni - ver si Tu - i na - tum cum

T Cre - a - to - rem u - ni - ver - si Tu - i na - tum cum

Bar Cre - a - to - rem u - ni - ver - si Tu - i na -

B Cre - a - to - rem u - ni - ver - si Tu - i na - tum

35

S si Tu - i na - tum cum hic spar - si Co - gi - mur re -

A hic spar - si Co - gi - mur

T hic spar - si Co - gi - mur re - co - le - re.

Bar tum cum hic spar - si Co gi - mur re - co - le - re.

B cum hic spar - si Co - gi - mur re - co - le - re

39

S co - le - re.

A re - co - le - re.

T solo Ga - bri e - lem ut au -

Bar solo Ga - bri e - lem ut au - di -

B solo Ga - bri - e - lem ut au - di -

44

S
A
T
Bar
B

8 di - sti Pi - a ma - ter ex - sti -

8 - sti Pi - a ma - ter ex - sti - ti -

- - sti Pi - a ma - ter ex - sti - ti -

48

S
A
T
Bar
B

8 ti - sti Ter - ro - re per - ter - ri - ta. - -

8 - sti Ter - ro - re per - ter - ri - ta. - Post

- - - sti Ter - ro - re per - ter - ri - ta. - - LL Post

53

S
A
T
Bar
B

8 Post hoc ta - men cum di - xis - set Cae - li pa - ter haec mi - sis -

8 hoc ta - men cum di - xis - set Cae - li pa - ter haec mi - sis -

hoc ta - men cum di - xis - set Cae - li pa - ter haec mi - sis -

58

S

A

T

Bar

B

8

set Fa - cta es hu - mil - li -

set Fa-cta es hu - mil - li -

set Fa-cta es hu - mil - li -

62

S

A

T

Bar

B

8

8

- - - - - ma.

66

S

A

T

Bar

B

8

8

full

Al - vo ci - to est sus - ce - pta

full

Al - vo ci - to est sus - ce - pta Tu - o sa - cro

full

8

ma. Al - vo ci - to est sus - ce - pta

full

8

ma. Al - vo ci - to est sus - ce -

full

Al - - - vo ci - to est sus - ce -

70

S Tu - o sa - cro et con - ce - - pta An - ge - lo - rum Quem

A et con - ce - pta An - ge - lo - rum glo - ri - a,

T 8 Tu - o sa - cro et con - ce - pta An - ge - lo - rum glo - ri - - - -

Bar 8 pta Tu - o sa - cro et con - ce - pta An - ge - lo - rum glo - ri - a,

B pta Tu - o sa - cro et con - ce - pta An - ge - lo - rum glo - ri -

74

S prae - di - cunt hic est il - le Pa - tres san - cti cre - do mil -

A hic est Quem prae - di - cunt est il - le Pa - tres san - cti cre - do

T 8 - - a Quem prae - di - cunt hic est il - le Pa - tres san - -

Bar 8 Quem prae - di - cunt hic est il - le Pa - tres san -

B a, hic est il - le Pa - tres san - cti cre -

78

S le Qui cu - ra - ret o -

A mil - le Qui cu - ra - - ret

T 8 cti cre - do mil - le Qui cu - ra -

Bar 8 cti cre - do mil - - - le Qui cu - ra -

B do mil - le Qui cu - ra - ret

82

S - mni -

A o - mni -

T 8 ret o-mni -

Bar 8 ret o - mni -

B o - mni -

86

S a.

A a.

T 8 a.

Bar 8 a.

B a.

88

S solo
O Ma - ri - - ae quan - tus plan-ctus Non-dum vi - xit hic tam san -

A solo
O Ma - ri - ae quan - tus plan - ctus Non-dum vi - xit hic tam

T 8

Bar 8 solo
quan - tus plan-ctus Non - dum vi - xit hic tam san -

B 8

93

S - - ctus Qui re-fer - - - ret pe - - - ni-tus

A san - ctus Qui re-fer-ret pe - - - ni - tus

T

Bar ctus Qui re - fer - ret pe - ni - tus

B

97

S Su - um na-tum cum a-spe - - - xit Dif - fa-ma - tum

A Su-um na-tum cum a - spe - - - xit Dif - fa - ma-tum quem

T

Bar Su - um na - tum cum a - spe - xit Dif - fa-ma - tum

B

102

S quem di - le - - -

A di - le - - -

T

Bar quem di - le - xit

B

105

S
- - - xit Heu du - pla - tur ge - mi - - -

A
- - - xit Heu du - pla - tur ge - mi - - -

T
8

Bar
8
Heu du - pla - tur ge - mi - - -

B

109

S
- - - - -

A
- - - - -

T
8

Bar
8
- - - - -

B
- - - - -

113

S
- - - - -

A
- - - - -

T
8

Bar
8
- - - - -

B
- - - - -

117

S - - tus;

A - - tus;

T solo
8 Fla - gel - la - - tur et mo - ra - tur Poe - - nis mor - te con -

Bar 8 - - tus;

B solo
Fla - gel - la - - tur et mo - ra - tur Poe - - nis

123

S - - - - -

A - - - - -

T 8 - de - mna - - - - - tur

Bar 8 - - - - - full
Quid

B mor - te con - de - mna - - - - - tur

127

S full
Quid Ma - ri - a pa - ti - - tur.

A full
Quid Ma - ri - a pa - ti - tur.

T full
8 Quid Ma - ri - a pa - ti - tur.

Bar 8 - Ma - ri - a pa - ti - tur.

B full
Quid Ma - ri - a pa - ti - tur.

132 *solo*

S Vir - go ple - na pro - bi - ta - te Va - dit so - la ci - vi - ta - - - te Lan - gui - da re -

A

T

Bar

B *solo*

Vir - go ple - na pro - bi - ta - te Va - dit so - la ci - vi - ta - - - te Lan - gui -

138

S lin - qui - tur.

A *solo*

T *solo*

Bar *solo*

B

da re - lin - qui - tur.

solo

Tu Ma -

solo

Tu Ma - ri -

solo

Tu Ma -

142

S

A ri - a fle - tu ple - na Plebs He - bre - a tunc a - moe - - - -

T

Bar

B

ri - a fle - tu ple - na Plebs He - bre - a tunc a - moe - na Dum

a fle - tu ple - na Plebs He - bre - a tunc a - moe - - - - na Dum

ri - a fle - tu ple - na Plebs He - bre - a tunc a - moe - na Dum

146

S

A
na Dum Vath a - it fi - li - - - -

T
8 Vath a - it fi - - - - li - - - -

Bar
8 Vath a - it fi - li - - - -

B

150

S
full Tum Jo - han - nes in - tus do - lens Chri - sti ius -

A
o; full Tum jo - han - nes in - tus do - lens Chris - ti ius - su

T
8 o; full Tum Jo - han - nes in - - - tus do - lens

Bar
8 o; full Tum Jo - han - nes in - tus do - - - lens Chri - sti

B
full Tum Jo - - han - - nes in - tus do - lens - - Chri - sti ius -

155

S
- su e - rat vo - lens Ut sit ti - bi gau - di - o.

A
e - rat vo - lens Ut sit ti - bi gau - di - o.

T
8 Chri - sti ius - su e - rat vo - - lens Ut sit ti - bi gau - di - - -

Bar
8 ius - su e - rat vo - - - lens Ut sit ti - bi gau - di - - -

B
su e - rat vo - lens Ut sit ti - bi gau - di - - - -

160

S Sed cum pa - - scha est fi - ni - tum

A Sed cum pa - - - - - scha est fi - ni - tum Chri - stus sur - -

T 8 - o. Sed cum pa - - - - - scha est fi - ni - - - - - tum Chri -

Bar 8 o. Sed cum pa - - - - - scha est fi - ni - tum

B o. Sed cum pa - - - - - scha est fi - ni - tum Chri - stus sur -

165

S ut est sci - - - - - tum

A gens ut est sci - tum Op - pri - mit su - spi - ri - a.

T 8 stus sur - gens ut est sci - tum Op - pri - mit su - spi - ri - a.

Bar 8 Chri - stus sur - gens ut est sci - tum Op - pri - mit - su - spi -

B gens ut est sci - - - - - tum Op - pri - mit su - spi - ri -

169

S A - scen - den - tem cum vi - di - - - -

A A - scen - den - tem cum vi - di - - - - sti

T 8 A - scen - den - tem cum vi - di - - - -

Bar 8 - ri - - - - - a. A - scen - den - tem cum

B - - - - - a. A - scen - den - tem cum vi - di - - - - sti

173

S - - sti O Ma-ri - a re-li-qui - sti Quae fu - e -

A - - - - - O Ma - ri - a re - li - qui-sti

T 8 - - sti O Ma-ri - a re - li - qui - - sti Quae fu -

Bar 8 vi - di - sti O Ma - ri - a re - li - qui - sti

B - - - - - O Ma-ri - - - a re-li-qui - sti Quae fu - e -

177

S - - runt tri - sti - - - a.

A Quae fu - - e - - runt tri - sti - a.

T 8 e - runt tri - sti - - - a.

Bar 8 Quae fu - e - runt tri - sti - a. . . .

B - - runt tri - sti - - - a. . . . solo lam

181

S - - - - -

A - - - - -

T 8 solo lam Ma-ri - a re-gnas in cae - lis Si - ne plan - ctu cum a-moe-nis

Bar 8 solo lam Ma-ri - a re-gnas in cae-lis Si - ne plan-ctu cum a - moe-

B Ma-ri - a re - gnas in cae - lis Si - ne plan - cti cum a - moe - nis

185

S Ut

A Ut

T Sem - pi-ter-nis ci - vi - bus.

Bar 8 - - nis Sem - pi-ter-nis ci - vi - bus. Ut

B Sem-pi-ter-nis ci - vi - bus.

so

so

so

so

189

S post hu-ius mun - di lu - ctum Fac nos Chri-sti es - se fru - ctum

A post hu-ius mun - di lu - ctum Fac nos Chri - sti es - se fru - ctum

T Pre-ca-mur

Bar 8 post hu-ius mun - di lu - ctum Fac nos Chri - sti es - se fru - ctum Pre -

B Pre-ca-mur

so

so

so

so

194

S in cae - le - sti -

A ca - mur in cae - le - sti -

T in cae - le - sti -

Bar 8 ca - mur in cae - le - sti -

B in cae - le - sti -

3

3

3

3

197

S

A

T

Bar

B

solo

A -

solo

A -

8

8

3

bus.

solo

bus.

A -

- bus.

201

S

A

T

Bar

B

full

A -

solo

A -

full (?)

A -

full

A -

solo

A -

full

A -

205

S

A

T

Bar

B

full

A

(full)

8

8

209

S - - - - - men.

A - - - - - men.

T - - - - - men.

Bar - - - - - men.

B - - - - - men.

S This is the original clef-configuration. Partnames in the manuscript: S = no name; A = Medius; T = Contratenor; Bar = Tenor; B = Bassus.

A * The music was transposed down a fourth.

T * Take note of different key-signatures: they also occur in the manuscript.

Bar * "solo" means text in red in the manuscript; "full" means text in black. There is little doubt that this is what it means.

B * No leadingnotes have been indicated; you could add quite a few. If you do it in the tenorpart at the final cadence, a clash occurs with the sopranopart, of the type rather common in later music.

* The rhythmic counterpoint has to be very clear to make sure that the music is intelligible for the listeners.