

On parole - A Paris - Frèse nouvele

Anonymous

Montpellier Codex # 319

Alto

Tenor

Bass

On pa - ro - le de battre et de van-ner Et de fo - ir et de han - ner,
A Pa - ris soir et ma - tin Truev' on
Fre - se nou - ve - le! Mue-re fran -

6

A.

T.

B.

Mais ces de-duis trop me des - plai - sent, Car il n'est si bon-ne
bonpain et bon cler_____ vin, Bon - ne char et
ce, mue-re mue-re fran - ce! Fre - se nou - ve -

12

A.

T.

B.

vi - e Que d'estre a ai - se De bon cler vin et de cha -
bon pois - son, De tou - tes gui-ses com-pai- gnons, Sens sou -
le! Mue-re fran - ce, mue-re mue - re fran - ce!

17

A.

T.

B.

pons, Et d'estre a - veuc bons com - paig- nons, Liés et joi - ans, Chan - tans truff -
ti - - e, grant bau - dour, Biaux joi - aus da -
Fre - - se nou - ve - le! Mue - re fran -

22

A. fans et a - mo rous, Et d'a - voir, quant c'on a mes - tier, Pour

T. mes d'ou - nour, Et si truev' on bien en -

B. ce, mue-re mue-re fran - ce! Fre - se nou - ve -

28

A. so - la - cier Be - les da - mes a de - vis: Et tout ce truev'on a Pa - ris

T. tre-deus De men - re feur pour ho - mes de - si - teus

B. le! Mue-re fran - ce, mue-re mue-re fran - - ce!