

Drei Gesänge op. 42
3. Darthulas Grabesgesang

nach „Ossian“ von Johann Gottfried Herder (1744–1803)

Johannes Brahms (1833–1897)

Moderato, ma non troppo.

Soprano

Alt I *p*

Alt II *p*
Mädchen von Ko-la, du schläfst!

Tenor *p* *espress.*
Um dich schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-mas!

Bass I *p* *espress.*
Um dich schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-mas!

Bass II *p* *espress.*
Um dich schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-mas!

Moderato, ma non troppo.

Pianoforte ad libitum

S

A.I trau-ren um dich, um dich!

A.II trau-ren um dich, um dich!

T *p*
Sie trau-ren um dich, den letz-ten Zweig, den letz-ten Zweig von

B.I *p*
Sie trau-ren um dich, den letz-ten Zweig, den letz-ten Zweig von

B.II *p*
Sie trau-ren um dich, den letz-ten Zweig, den letz-ten Zweig von

A

15

S

A.I

A.II

T

B.I

B.II

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Thru - tils Stamm.

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner dim.

Thru - tils Stamm.

Wann er - stehst du wie - der in dim.

Thru - tils Stamm.

Wann er - stehst du wie - der in

A

p

p

p

p

dim.

21

S

A.I

A.II

T

B.I

B.II

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Schö - ne?

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

dei - ner Schö - ne?

dei - ner Schö - ne?

pp

p

pp

p

27

Soprano (S) *Du schlafst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein Mor - gen-rot ist*

Alto I (A.I) *Du schlafst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein Mor - gen-rot ist*

Alto II (A.II) *Du schlafst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein Mor - gen-rot ist*

Tenor (T) *Du schlafst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein Mor - gen-rot ist*

Bass I (B.I) *Schön - ste der Schö - nen in E - rin!*

Bass II (B.II) *Schön - ste der Schö - nen in E - rin!*

34

Soprano (S) *fer - ne!* *O nim - mer kommt dir die Son - ne,*

Alto I (A.I) *fer - ne!* *O nim - mer kommt dir die Son - ne,*

Alto II (A.II) *fer - ne!* *O nim - mer kommt dir die Son - ne,*

Tenor (T) *fer - ne!* *O nim - mer kommt dir die Son - ne,*

Bass I (B.I) *Nim - mer, o nim - mer,* *o nim - mer kommt dir die*

Bass II (B.II) *Nim - mer, o nim - mer, nim - mer, o nim - mer, nim - mer*

B

41

s kommt dir die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:
A.I kommt dir die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:
A.II kommt dir die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:
T Son - ne, die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:
B.I Son - ne, die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:
B.II kommt dir die Son - ne we - ckend an dei - ne Ru - he - stät - te:

C Poco animato.

48 pp mezza voce

s „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!
A.I „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!
A.II „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!
T „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!
B.I „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!
B.II „Wach' auf, wach' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - te säu - seln!

C Poco animato.

pp molto dolce

54

S Auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! ***pp***

A.I Auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! ***pp***

A.II Auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! ***pp***

T Auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu - ***p mezza voce***

B.I Auf grü - nen Hü - - - geln, hold - se - li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu - ***p mezza voce***

B.II Auf grü - nen Hü - geln, hold - se - - - li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu -

61

S Im Hain, im Hain wallt sprie - ßen - des, sprie - ßen - des Laub!

A.I Im Hain, im Hain wallt sprie - ßen - des, sprie - ßen - des Laub!

A.II Im Hain, im Hain wallt sprie - - ßen - des Laub!

T la! Früh - ling ist drau - ßen, die lau - en Lüf - te säu - seln! Auf grü - nen Hü - geln, hold -

B.I la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - - te säu - seln! Auf grü - nen Hü - geln, hold -

B.II la! Früh - ling ist drau - ßen, die Lüf - - te säu - seln! Auf grü - nen Hü - geln, hold -

67

S
A.I
A.II
T
B.I
B.II

pp dim.
Wach' auf, Dar - thu - la, wach' auf, Dar - thu -
pp dim.
Wach' auf, Dar - thu - la, wach' auf, Dar - thu -
pp dim.
Wach' auf, Dar - thu - la, wach' auf, Dar - thu -
se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Wach' auf, Dar - thu - la, wach'
pp dim.
se - lig', hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Wach' auf, Dar - thu - la, wach'
pp dim.
se - - - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Wach' auf, Dar - thu - la, wach'

pp dim.

rit. poco a poco

74

S
A.I
A.II
T
B.I
B.II

cresc.
la, wach' auf, Dar - thu - la!"
cresc.
la, wach' auf, Dar - thu - la, wach' auf,____ wach' auf, wach' auf!"
cresc.
la, wach' auf, Dar - thu - la, wach' auf, wach' auf, wach' auf, wach'
cresc.
auf, Dar - thu - la, wach' auf, wach' auf, wach' auf!" Auf
cresc.
auf, Dar - thu - la, wach' auf!" Auf

pp
p

pp
p

rit. poco a poco

cresc.
pp

Tempo I.

80

Soprano (S) vocal line:

A.I Alto I vocal line:

A.II Alto II vocal line:

Tenor (T) vocal line:

B.I Bass I vocal line:

B.II Bass II vocal line:

p *espress.*

Wei - che, Son - ne, dem Mäd - chen von
p *espress.*

Wei - che, Son - ne, dem Mäd - chen von
p *espress.*

auf!" Wei - che, Son - ne, dem Mäd - chen von
p *espress.*

auf!" Wei - che, Son - ne, dem Mäd -

mezza voce

im - mer, auf im - mer, so wei - che denn, Son - ne!
mezza voce

im - mer, auf im - mer, so wei - che denn, Son - ne!

Tempo I.

pp

87

Soprano (S) vocal line:

A.I Alto I vocal line:

A.II Alto II vocal line:

Tenor (T) vocal line:

B.I Bass I vocal line:

B.II Bass II vocal line:

p

Ko - la, sie schläft!

p

Ko - la, sie schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö - ne!

p

Ko - la, sie schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö - ne!

p

- chen, sie schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö - ne!

p

Nie er-steht sie wie - der in ih - rer

p

Nie er-steht sie wie - der in ih - rer

94

S

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne, nie siehst du sie lieb - lich wan - deln

A.I

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne, nie siehst du sie lieb - lich wan - deln

A.II

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne, nie siehst du sie lieb - lich wan - deln mehr.

T

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne, nie siehst du sie lieb - lich wan - deln

B.I

Schö - ne!

B.II

Schö - ne!

100 *un poco rit. poco a poco*

S

mehr, sie schläft, — schläft!

A.I

mehr, sie schläft, — sie schläft, — schläft, — schläft!

A.II

Mäd - chen von Ko - la, sie schläft, — schläft, — schläft!

T

mehr. Mäd - chen von Ko - la, sie schläft! —

B.I

Mäd - chen von Ko - la, — Mäd - chen von Ko - — la!

B.II

Mäd - chen von Ko - la, Mäd - chen von Ko - — la, sie schläft!

un poco rit. poco a poco