

Fim de um dia

Poema de: Otavio Martigli

Para coro falado

João Victor Bota
2005

Explicações gerais:

- 1- os grupos de vozes não precisam ser divididos por registro vocal. Aconselha-se que os grupos de vozes sejam, cada um, de 4 ou mais pessoas.
- 2- o posicionamento das figuras musicais em relação à linha guia servem como referência para os sons produzidos, aproximadamente, nas regiões grave, média e aguda da voz. É claro que o efeito musical será muito mais rico se acontecer uma grande variabilidade no registro dentro de cada região sugerida.
- 3- o texto deve ser falado, e não entoado (salvo comp. 88 em diante, na "Voz Masculina II").
- 4- fica a critério do regente sugerir inflexões adequadas ao texto.
- 5- "Rr" no começo de uma palavra indica uma pronúncia do R marcante, vibrante, exagerada. Sonoridade obtida com vibração de língua. As figuras musicais assinaladas com traços (de trêmolo) devem ter o "Rr" prolongado ainda mais.
- 6- Os cantores devem realizar os trechos marcados com "anasalado" (comp. 28-30, por ex.) pressionando as narinas com os dedos.

(♩ = 60)

The musical score is written for four vocal parts in 3/8 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Portuguese. The score includes various dynamic markings and performance instructions.

Vozes Femininas I: de bê-ba-do *f*

Vozes Femininas II: de bê-ba-do *f*

Vozes Masculinas I: Cro cro cro *pp*; que te cro; que te cro; que te cro *cresc.*; que te cro; que te cro *f*; cro cro cro; que te cro

Vozes Masculinas II: de bê-ba-do *f*

9

V.F. I: bi - fe! *f*; a - ma lom -

V.F. II: Rros - bi - fe a - ma re - lo ma

V.M. I: que te cro *p*; cro cro cro; que te cro; que te cro *f*; que te cro; a! *p*

V.M. II: bi - fe! *f*; Rro Rro Rro *mf*; Rro Rro Rros - bi - fe a - ma - re - lo

18

V.F. I
bri - ga lom - bri - ga de bran - co

V.F. II
lom - bri - ga

V.M. I
bri - ga bri - ga bri - ga
p

V.M. II
bri - ga ga ga ga ga ga ga
p

mf

24

V.F. I
lom - bri - ga de bran - co bri! a - nu a -

V.F. II
lom - bri - ga lom - bri - ga de bran - co

V.M. I
bri - ga bri - ga de bran - co lom - bri - ga de bran - co

V.M. II
ga ga ga bri - ga de bran - co lom - bri - ga de bran - co
f bri - ga de

anasalado

f

30

V.F. I
zul co - ra - ção las - ca - do

V.F. II
a - nu a - zul co - ra - ção las - ca - do

V.M. I
a - nu a - zul ver

V.M. II
ma-ra-vi-lhas de plás-ti-co co - ra - ção las - ca - do
f

(oscilar a altura rápida e irregularmente)

39

V.F. I
flo-res-tal ca - pi - ta - lis - tas

V.F. II
ver - de flo-res-tal ca - pi - ta -

V.M. I
de flo-res-tal pe - dra pe - dra pe - dra pe - dra pe - dra

V.M. II
ver flo-res-tal las - ca - do

f *f* *f* *p*

46

V.F. I
bri - ga bri - ga bri - ga bri - ga bri - ga

V.F. II
lis - tas - de? Ros *f* e! bi - fe a - ma ah!

V.M. I
pe - dra Ros *f* bi - fe Ros *fp* *f* as -

V.M. II
mf ma - ra - vi - lhas de plás - ti - co *f* u! ma - pa ma - pa

p *f* *f* *f* *f*

anasalado anasalado anasalado anasalado

52

V.F. I
ma - pa as *pp* *f* *pp*

V.F. II
pp *f* *pp*

V.M. I
pp *f* *pp* a - ma - re - lo sol de fe - bre

V.M. II
f as *pp* *f* *pp*

pp *f* *pp*

anasalado anasalado anasalado

59

V.F. I tral a-ma-re-lo a-ma-re lo *p*

V.F. II a-ma-re-lo sol de fe-bre a-ma-re-lo a-ma-re-lo *p*

V.M. I as-tral *f* Ros *mf*

V.M. II tral *mf* Rre-pú-blica de la-ran-ja *f* Rré-é

64

V.F. I *pp* i! pé de cé-le-bre es-ta-tu-ra *mf* pe-de pe-de pe-de

V.F. II *pp* u! de la-ran-ja de la-ran-ja in-trans-po-ní-vel de pé de pé de pé *mf*

V.M. I *pp* ô! de la-ran-ja de la-ran-ja de la-ran-ja in-trans-po-ní-vel *f* *pp*

V.M. II pé de cé-le-bre es-ta-tu-ra *mf* Rro Rro Rros-bi- *f*

70

V.F. I pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de pe-de *f* pe-de pe-de

V.F. II de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé de pé *fp*

V.M. I a-ço-ás-ti-co *f* bi de la-ran-ja anasalado *f* ba-

V.M. II bi bi bi-fe-a-ma-re-lo ba-na-nei-ra

94

V.F. I

V.F. II

V.M. I

V.M. II

3

sussurrando

de de de *mf* >

um sun-tu - o - so cin-za *ppp*

um a um

um de fun-to *p*

sussurrando

ppp

um pre sun-to *p*

sussurrando

ppp

di - a

um sun-tu - o - so cin-za

dim.

ppp