

Missa "Qual donna" Kyrie

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - - - lei -

Alto
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e

Tenor 1
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor 2
Ky - ri - e e - lei -

Bass
Ky - - - ri - e

6
S
- son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - rie e -

A
e - lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky -

T 1
rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

T 2
son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

B
e - lei - son, e - lei - - - - - son,

11

S
- - lei - son, e - lei - - - son,

A
rie e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

T 1
8 e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

T 2
8 - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B
e - - - lei - - - - - son,

16

S
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, —

T 1
8 Chri - ste e - lei - - - son,

T 2
8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B
Chri - ste e - lei -

Detailed description: This is a page of a musical score for a Missa. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 11 and ends at measure 15. The second system starts at measure 16 and ends at measure 20. The lyrics are in Latin, including 'lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son'. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The vocal lines are accompanied by a basso continuo line (B) which provides harmonic support. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

21

S
lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - -

A
— Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri-

T 1
8 Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e - lei-son,

T 2
8 lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - - - -

B
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste _____

26

S
son, Chri-ste e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e

A
ste e - - - lei - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky - ri - e

T 1
8 Chri - ste e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 2
8 - - ste e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, — Ky -

B
— e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

32

S e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A e - - - - - lei-son, Ky - ri - e e - lei -

T 1 8 - ri - e e - lei - son, ——— Ky - ri - e e - lei - son,

T 2 8 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e

37

S ri - e e - lei - son, Ky - ri - e ——— e - lei - son. ———

A son, Ky-rie e - leison, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son.

T 1 8 Ky - ri - e e - lei - - - son. ———

T 2 8 e - lei - son, Ky - ri - e — e - lei - son, — Ky - ri - e e - lei - son.

B e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-lei - son.

Gloria

Orlando di Lasso

Soprano
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus et in

Alto
 et in ter - - - - ra pax ho - mi - ni - bus et in ter -

Tenor 1
 et in ter - - - - ra pax ho - mi - - - - ni - bus

Tenor 2
 et in ter - ra

Bass
 et in ter -

6
 S ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis, lau -

A - - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

T 1 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te,

T 2 pax ho - mi - ni - bus ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

B - - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - - nae vo - lun - ta - tis, lau - da - mus

Gloria

6
12

S
da-mus te, be - ne - di - ci - mus _____ te, ad - o - ra - mus _____ te,

A
te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

T 1
8
be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

T 2
8
da-mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

B
te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

18

S
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma -

A
ca - mus _____ te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma -

T 1
8
- mus te. _____ Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - -

T 2
8
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro -

B
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Gloria

24

S
 gnam pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -

A
 - - - - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, Do -

T 1
 8 gnam pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am, —

T 2
 8 - pter ma - - - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am,

B
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

29

S
 am, Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, rex coe - le - stis, De - us

A
 mi - ne De - us, rex coe - le - stis, rex — coe - - le - stis, De - us Pa -

T 1
 8 — Do - mi - ne De - us, — rex coe - le - stis, De - us Pa -

T 2
 8 Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, — De - us Pa - ter

B
 Do - mi - ne De - us, rex coe - le - - - stis, De - us Pa -

Gloria

8

35

S Pa- ter om - ni - - - po - tens. Je - su Chri -

A ter om - ni - - - po - tens. Je -

T 1 8 ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

T 2 8 om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

B ter om - ni - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

41

S ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

A - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

T 1 8 - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

T 2 8 - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - - us, A -

B - - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De -

Gloria

46

S
De - i, Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris, Fi -

A
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T 1
8 gnus De - - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

T 2
8 gnus De - - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

B
- - - - - i, Fi - li - us Fi - li - us Pa -

51

S
li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A
Pa - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re -

T 1
8 Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T 2
8 us Pa - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B
- - - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Gloria

10

57

S
re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe

A
re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, su - sci - pe

T 1
8 re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe

T 2
8 re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

B
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

63

S
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T 1
8 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

T 2
8 - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

B
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

69

S mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

A mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. tu

T 1 - - tris, Quo - ni - am tu so - lus San -

T 2 tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

B tris, Quo - ni - am

75

S ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - - lus Al - tis -

A so - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

T 1 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - - lus Al - tis -

T 2 - - ctus. Tu so - - - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

B Tu so - - - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

Gloria

12

80

S
- - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - - - cto Spi - ri -

A
mus, Je - su Chri - ste. Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu Cum

T 1
8 - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum

T 2
8 mus, Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

B
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum

85

S
tu in _____ glo - - - ri - a De - i

A
San - cto Spi - ri - tu in _____ glo - - - ri - a De -

T 1
8 San - cto Spi - ri - tu in _____ glo - ri - a _____ De -

T 2
8 in _____ glo - - - ri - a in glo - - - ri -

B
San - cto Spi - ri - tu in _____ glo - ri - a _____ De - - -

90

S Pa - - - - tris. A - - - - men, a - - - -

A - i Pa - - - - tris. A - - - -

T 1 8 - i Pa - tris. A - - - - men, a - men, a - - - -

T 2 8 a De - i Pa - tris. A - - - - men, a - - - -

B - i Pa - - - - tris. A - - - - men, a - - - -

95

S - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

T 1 8 - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T 2 8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - men.

B - - - - - men, a - men, a - - - - men.

Credo

Missa Qual Donna

Orlando di Lasso

Soprano
Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem,

Alto
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Tenor 1
Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Tenor 2
fa - cto - rem coe - li

Bass
fa - cto - rem coe - li

6
S
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

A
- li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

T 1
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

T 2
et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

B
et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

Credo

15

12

S
- li-um. Je - - - sum Chri - - - stum,

A
um. Et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

T 1
8 um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T 2
8 um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi -

B
um. Et in u - - num Do - mi - num Je - - - sum Chri -

17

S
Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

A
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

T 1
8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

T 2
8 - li-um De - i Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

B
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

22

S Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

A ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la. De - um de

T 1 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

T 2 Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De -

B na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

28

S o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

A De - o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T 1 o, De - - - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - um

T 2 um de De - o, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

B De - um de De - o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um

Credo

17

34

S de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - - -

A ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-

T 1 ve-rum de De - o ve - - - - ro.

T 2 - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni-tum, non

B ve-rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa -

39

S ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri:

A tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

T 1 per quem o - mni - a

T 2 fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

B ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem o -

44

S
Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no -

A
a fa - - - - cta sunt. _____ et pro-pter no -

T 1
8 - fa - cta _____ sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

T 2
8 a _____ fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

B
- mni - a fa - cta sunt.

49

S
stram et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

A
- - stram et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit

T 1
8 pro-pter no - - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de _____

T 2
8 pro-pter no-stram no - stram sa - lu - - - tem

B
de - scen - dit de coe -

Credo

54

S dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est

A de coe - lis. de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - -

T 1 - - coe - lis. de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus -

T 2 de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

B lis. de coe - - - - - - - - lis. Et in - car - na - tus

60

S de Spi - ri - tu San - - - - cto ex Ma - ri - a

A na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -

T 1 - - - - est de Spi - ri - tu San - cto ex - - - - Ma - ri - a

T 2 est de Spi - ri - tu de Spi - ri - tu San - cto ex - - - - Ma - ri - a

B est de Spi - ri - tu San - - - - cto

65

S Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru -

A - - - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

T 1 Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

T 2 Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

B et ho - mo fa - ctus est.

71

S - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la -

A fi - xus e - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - - -

76

S - - to pas - - - sus, et se - pul - tus est.

A - - to pas - sus, et se - pul - tus est.

T 2 Et re -

B Et re - sur -

Credo

21

81

S ter - ti - a di - e, se - cun - dum

A ter - ti - a di - e, se -

T 2 sur - re - - - - xit ter - ti - a di - - - - e, se -

B re - - - - - xit se - cun - dum

86

S Scri - - - - ptu - ras.

A cun - dum Scri - ptu - - - - ras.

T 2 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - -

B Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen - dit in coe - - -

91

S se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

A se - - - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

T 2 - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

B - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

96

S tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

A tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

T 2 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - -

B tris. cum glo - ri - a ju - di - ca - re

101

S - - re vi - - - vos et mor - tu - os. _____ Cu -

A - - - - vos vi - - - vos et mor - tu - os. _____ Cu -

T 2 re vi - - - vos et _____ mor - tu - os. Cu - jus

B vi - - - - vos _____ et mor - tu - os. _____ Cu -

106

S - jus re - gni non _____ e - rit fi - nis. Et _____ in Spi - ri -

A jus re - gni non _____ e - rit fi - - - nis. Et _____ in Spi - ri - tum San -

T 2 re - - - - gni non e - rit fi - nis. Et _____ in Spi - ri - tum San - ctum,

B jus re - - - gni non e - rit fi - - - nis.

Credo

23

111

S
tum Sanctum, Do - mi-num et vi - vi - - - fi - can-tem:

A
- - - - - ctum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - - - tem:

T 2
Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - - - tem: qui ex

B
qui ex Pa - - -

116

S
qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro-ce - - - - dit.

A
qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - dit.

T 2
Pa - tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

B
tre Qui cum Pa - tre, et Fi -

122

S
si - mul a - do - ra - - - tur et con-glo - ri-fi-ca -

A
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T 1
8
si - mul a - do - ra - tur et con - - glo - ri - fi -

T 2
8
Fi - - li - o si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca -

B
- - - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

127

S
- - tur: qui lo - cu - tus est Et u - nam, san -

A
ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam,

T 1
8
ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam,

T 2
8
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas.

B
ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

132

S
- - ctam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

A
san - ctam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

T 1
san - ctam, ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

T 2
ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

B
ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

137

S
cle - si - am. in re - mis - si -

A
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

T 1
cle - si - am. in re - mis - si - o -

T 2
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

B
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

143

S
o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o -

A
si-o-nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - - - cto re-sur-

T 1
8
nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o -

T 2
8
nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

B
Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-

148

S
- - - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

A
re-cti-o - - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T 1
8
- - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T 2
8
mor - - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

B
o - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

153

S
- cu-li. A - - - - - men, A - men.

A
sae - cu-li. A - men, _____ A - - - - - men.

T 1
8 sae - cu-li. A - - - - - men, A - - - - - men. _____

T 2
8 sae - cu-li. A - - - - - men, A - - - - - men.

B
sae - cu-li. A - - - - - men, A - men.

Sanctus

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Soprano
San - - - - ctus, San - ctus, San - - - -

Alto
San - - - - ctus, San - - - - ctus, San -

Tenor 1
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

Tenor 2
San - - - - ctus, San - - - -

Bass
San - - - - ctus, San -

5
S
- - ctus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Do -

A
- - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T 1
Do - - mi - nus De - us Sa - ba-oth Do - mi - nus De - us

T 2
- - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth

B
- - ctus, Do - mi - nus De - - - us Do - mi -

Sanctus

29

10

S
mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt

A
oth Ple - ni sunt cae - - - li

T 1
8 Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt

T 2
8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae - li

B
nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae -

15

S
cae - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.

A
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T 1
8 cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

T 2
8 et ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B
- - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

21

S
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

A
Ho-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T 1
8
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

T 2
8
Ho-san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex - cel - sis,

B
Ho-san-na in ex - cel - sis,

28

S
ho - san - na in ex - cel - sis.

A
ho - san - - na in ex - cel - sis.

T 1
8
ho - san - na in ex - cel - sis.

T 2
8
— ho - san - na in ex - cel - sis.

B
ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Orlando di Lasso

Soprano

Be - ne - di - ctus, be -

Alto

Be - ne - di - ctus, qui _____ ve - - -

Tenor

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit be -

6

S

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A

- nit qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

11

S

ni, in no - mi - ne _____ in no - mi - ne _____ Do - mi - ni.

A

ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

T

in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Agnus Dei

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

A - - - - - gnus De -
A - - - - - gnus - - - - - De - - - - - i, A -
A - - - - - gnus De - - i, A-gnus
A - - - - - gnus A - gnus - - - - - De - - i,
A - - - - - gnus De -
6
S
A
T 1
T 2
B

- - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol -
gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,
De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
- - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Agnus Dei

11

S
 - - - - - lis pec-ca - ta mun - di, _____ mi - se - re - re
 do - na no - bis

A
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 do - na no - bis pa -

T 1
 mun - di, _____ pec - ca - ta _____ mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no - bis pa - cem,

T 2
 lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no - bis pa - cem,

B
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re
 do - na no - bis

17

S
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____

A
 - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

T 1
 mi - se - re - re no - bis, _____ mi - se - re - re no - bis.
 do - na no - bis pa - cem, _____ do - na no - bis pa - cem.

T 2
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. _____
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____

B
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.