

Ach Herr, laß deine lieben Engelein

Franz Tunder 1614-1667

Canto solo con 4 viole

Canto solo C1

Symphonia Adagio

Viola 1 C1

Viola 2 C3

Viola 3 C4

Viola 4 F4

Organo

6 # 6 98 # b 6 #

65 # 6 5 6 6 6

12

6 # 5 # 6 6 # 6 b 4 6

19

Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En-ge-

98 4 # 5 43 # b b 6 6/ b 5 4#

25

lein am letz-ten En-de, am letz-ten

b 5 4#

30

En-de die See-le mein in A-bra-hams Schoß, in A-bra-hams Schoß, in A-bra-hams Schoß tra-

-2- # # 6

35

gen, den Leib in sei - nem Schlaf -

5
43

6

40

käm - mer - lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual, ohm ei - ni - ge Qual und Pein

6

b 6 76 #

45

Symphonia

ru - hen bis an jüng - sten Tag. piano

b b

6 5
4#

71

dich in ewiger Freu - - -

Allegro

b

76

de, o Got - tes Sohn, mein Hei - land, mein Hei - land

6 6 5 b 5

82

und Ge - na - den - thron. Herr Je - - -

Adagio

6 4# 6 6 6

su, Herr Je - - - su Christ, er - hö - re, er -

6 76 #

hö - re, er - hö - re mich, ich will dich frei - - - -

Allegro

6 76

105

sen e - wig - lich, Herr Je - - - su,

5 # # 6 6 5 6

112

Herr Je - - - su Christ, er - hö - re, er - hö - re, er -

6 #

119

hö - re mich, ich will dich prei - - - - -

b -7-

125

sen e - wig - lich,

b 5/43

131

ich will dich frei - - - - - sen e - wig -

b b b 5/4#

136

lich. A-men, A-men, A - - - - - men.

Symphonia Adagio

7

14

21

Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En-ge-lein

27

am letz-ten En-de, am letz-ten En-de die See-le mein in

32

A-bra-hams Schoß, in A-bra-hams Schoß, in A-bra-hams Schoß tra - - - gen,

37

den Leib in sei-nem Schlaf-käm-mer-lein gar sanft

42

ohn ei-ni-ge Qual, ohm ei-ni-ge Qual und Pein ru-hen bis an jüng-sten

The image shows a musical score for Soprano solo and Viola 1. It consists of two staves: the top staff is for the Soprano and the bottom staff is for the Viola. The score is in G minor (two flats) and common time (C). It begins with a 'Symphonia Adagio' section. The vocal line starts at measure 21 with the lyrics 'Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En-ge-lein'. The lyrics continue through measures 27, 32, 37, and 42. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 7, 14, 21, 27, 32, 37, and 42 are indicated at the beginning of their respective systems.

Tag.

63 *Allegro*
Als-dann vom Tod er-we-cke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen

69 dich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich *Allegro* in

74 e-wi-ger Freu- - - - de, o Got-tes Sohn, mein

79 Hei-land, mein Hei-land und Ge-na-den-

84 thron. Herr Je-su, *Adagio* Herr Je-

92 su Christ, er-hö-re, er-hö-re, er-hö-re mich,

ich will dich prei - - - - -

sen e - wig - lich,

Herr Je - - - su, Herr Je - - - su

Christ, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich,

ich will dich prei - - - - -

sen e - wig - lich, ich will dich

prei - - - - - sen e - wig - lich.

A - men, A - men, A - - - - men.

Symphonia Adagio

8

15

22

Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten

28

En - de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra-hams Schoß, in

33

A - bra-hams Schoß, in A - bra-hams Schoß tra - - - gen,

38

den Leib in sei - nem Schlaf - käm-mer-lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual,

43

ohn ei - ni - ge Qual und Pein ru - hen bis an jü - ng - sten

The image shows a page of a musical score. At the top, it is titled 'Ach Herr, laß deine lieben Engelein' by Franz Tunder (1614-1667). The instrumentation is 'Canto & Viola 2' and 'Soprano solo con 4 viole'. The score begins with a 'Symphonia Adagio' section, indicated by a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The symphonia consists of two staves of music. Following this, there are three systems of vocal and instrumental music. Each system has a vocal line (Soprano) and a viola line. The lyrics are in German and describe the soul's journey to Abraham's bosom. The systems are numbered 8, 15, 22, 28, 33, 38, and 43. The lyrics are: 'Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten En - de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra-hams Schoß, in A - bra-hams Schoß, in A - bra-hams Schoß tra - - - gen, den Leib in sei - nem Schlaf - käm-mer-lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual, ohn ei - ni - ge Qual und Pein ru - hen bis an jü - ng - sten'. The score ends with a copyright notice 'SMC 1996/2007'.

ich will dich prei - - - - -

103

sen e - wig - lich,

109

Herr Je - - - su, Herr Je - - - su

116

Christ, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich,

122 Allegro

ich will dich prei - - - - -

127

sen e - wig - lich, ich will dich

132

prei - - - - - sen e - wig - lich.

137

A - men, A - men, A - - - - - men.

Symphonia Adagio

8

15

22

Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten

28

En - de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra - hams Schoß, in

33

A - bra - hams Schoß, in A - bra - hams Schoß tra - - - - gen,

38

den Leib in sei - nem Schlaf - käm - mer-lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual,

43

ohn ei - ni - ge Qual und Pein ru - hen bis an jüng - sten

47

Tag.

55

63

Allegro

Als-dann vom Tod er-we-cke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen

69

dich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich

Allegro

in

74

e-wi-ger Freu- - - - - de, o Got-tes Sohn, mein

79

Hei-land, mein Hei-land und Ge-na-den-

84

thron. Adagio Herr Je-su, Herr Je-

92

su Christ, er-hö-re, er-hö-re, er-hö-re mich,

98

ich will dich prei - - - - -

103

sen e - wig - lich,

109

Herr Je - - - su, Herr Je - - - su

116

Christ, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich,

122 *Allegro*

ich will dich prei - - - - -

127

sen e - wig - lich, ich will dich

132

prei - - - - - sen e - wig - lich.

137

A - men, A - men, A - - - - men.

Symphonia Adagio

22 Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten

28 En-de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra - hams Schoß, in

33 A - bra - hams Schoß, in A - bra - hams Schoß tra - - - gen,

38 den Leib in sei - nem Schlaf - käm - mer-lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual,

43 ohm ei - ni - ge Qual und Pein ru - hen bis an jüng - sten

Tag. piano

Allegro

Als-dann vom Tod er-we-cke mich, daß mei-ne Au-gen se-hen

Allegro

dich, daß mei-ne Au-gen se-hen dich in

e-wi-ger Freu-de, o Got-tes Sohn, mein

Hei-land, mein Hei-land und Ge-na-den-

thron. Adagio

Herr Je-su, Herr Je-

su Christ, er-hö-re, er-hö-re, er-hö-re mich,

ich will dich prei - - - - -

sen e - wig - lich,

Herr Je - - - su, Herr Je - - - su

Christ, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich,

ich will dich prei - - - - -

sen e - wig - lich, ich will dich

prei - - - - - sen e - wig - lich.

A - men, A - men, A - - - - - men.

Symphonia - Adagio

8

15

22

Ach Herr, ach Herr, laß dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten

28

En-de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra-hams Schoß, in

33

A - bra-hams Schoß, in A - bra-hams Schoß tra - - - gen,

38

den Leib in sei - nem Schlaf - käm - mer-lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual,

43

ohn ei - ni - ge Qual und Pein ru - hen bis an jüng - sten Tag.

6 # 6 98 # b 6 # 6 5 #

6 6 # 6 b 4 6 98 4 # 5 4 3

b b 6 6/ b 5 4# # b 5 4#

6 5 4 3

6 6

b 6 76 # b b 6 5 # 4#

Symphonia
piano

b 6^b 6

58

b b 4[#] b 7[#] b 4[#]

65 **Allegro**

Als - dann vom Tod er - we - cke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich, daß mei - ne

6 4[#] # b 6 6 b 6 43 b 6

70

Au - gen se - hen dich **Allegro** in e - wi - ger

6 5 4 3 b

75

Freu - - - de, o Got - tes Sohn, mein Hei - land, mein

6 6 b

81

Hei - land und Ge - na - den - thron. **Adagio** Herr

5 6 4[#] 6 6 # 6 # 6

87

Je - - - su, Herr Je - - - su Christ, er -

6 76 #

94 **Allegro**

hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich, ich will dich prei - - -

6 76

56

105

sen e - wig - lich, Herr Je - - - su,

112

Herr Je - - - su Christ, er - hö - re, er -

118

hö - re, er - hö - - - re mich, ich will dich

123

prei - - - - -

127

sen e - wig - lich, ich will dich

132

prei - - - - - sen e - wig - lich.

137

A - men, A - men, A - - - - - men.