

Cantate BWV 56

„Ich will den Kreuzstab gerne tragen”

Johann Sebastian Bach

5. Choral: *Komm, O Tod, du Schlafes Bruder.*

Ob.

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
Komm, O Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

A
Komm, O Tod, du Schla-fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

T
Komm, O Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

B
Komm, O Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

Cont.

Note: The original score has Oboe 2 playing the same part as Oboe 1 (top, Soprano part).
The lower part is editorial, doubling the Alto part of the Choir.

7

Ob.

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Cont.

lö - se mei - ne Schiff-leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

lö - se mei - ne Schiff-leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

lö - se mei - ne Schiff-leins Ru - der, brin - ge - mich an si - chern Port.

lö - se mei - ne Schiff-leins Ru - der. brin - ge mich an si - chern Port.

13

Ob.

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Cont.

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er - freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel - mehrer freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

19



Ob.

E. Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

A

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

T

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

B

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

Cont.