

Gioite voi col canto

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 1)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Gio - i - te voi col can - - - - -

Soprano 2
Gio - i - te voi col can - - - - -

Alto
Gio - i - te voi col can - - - - - to, col

Tenor
Gio - i - te voi col can - - - - -

Bass
Gio - i - te voi col can - - - - -

4

S1
- to, Men - tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -

S2
- to, col can - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -

A
can - to, so - spi - ro, Men-tre pian-go e

T
- - - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men - tre

B
- - - to, Men - tre pian - go e

7

S1
go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re -

S2
- go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to

A
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re - spi -

T
pian-go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri-mar pun-to re-

B
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re-

10

S1
- spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re,

S2
re - spi - ro. Ahi, mi - se-ro mio co - re,

A
ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re, Ahi, mi - se-ro

T
spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio

B
spi - ro. Ahi, mi - se -

13

S1
Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

S2
Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

A
mio co - re, Na - to sol al do - lo - re,

T
co - re, Na - to sol al do - lo - re, al do - lo - re,

B
ro mio co - re, Na - to sol al do - lo - re,

16

S1
al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

S2
al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

A
al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

T
al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

B
al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

20

S1 ma pian - gi tan - to dal tuo pian -

S2 ma pian - gi tan - to Che vin - ta, che vin -

A ma pian - gi tan - to Che vin - ta

T ma pian - gi tan - to Che vin -

B ma pian - gi tan - to Che vin - ta, che vin -

23

S1 to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

S2 - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

A dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to, Sia la mia

T - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia

B ta dal tuo pian - to Sia la mia

27

S1 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri - ve - di in le - i

S2 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri - ve - di in le - i Gli af -

A don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri - ve - di in le - i

T la mia don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri - ve - di in le - i

B don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri - ve - di in le - i

31

S1
Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni, gli af - fan - ni

S2
fan - ni, e i do - lor mie - i, gli af - fan -

A
Gli af - fan - ni, e i do - lor mie -

T
Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni e i do - lor mie -

B
Gli af - fan - ni e i do - lor mie - - -

34

S1
e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

S2
ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

A
i, e i do - lor mie - i,

T
- i, Gli af - fan - ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

B
- i, e i do - lor mie -

37

S1
i, e i do - lor mie - - - - i.

S2
- i, e i do - lor mie - - - i.

A
e i do - lor mie - i.

T
- i, e i do - lor mie - i.

B
i, e i do - lor mie - i.