



BONIFACIO GRAZIANI
(1604/05-1664)

MISSA “IL BIANCO, E DOLCE CIGNO”
À 4 VOCI

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2015. Transcribed from Il primo libro delle messe a quattro, e cinque del Signor D. Bonifatio Gratiani, opera decima ottava. Roma: Angelo Mutii (1671).

Archived at http://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00087624/image_1
Bayerische Staatsbibliothek: 4 Mus.pr. 72; urn:nbn:de:bvb:12-bsb00087624-1
My grateful thanks to MDZ for providing this resource online.

RISM A Sigla: G 3685, <http://www.printed-sacred-music.org/manuscripts/00000000001659>

Based on the madrigal by Jacques Arcadelt (1505-1568).

Credo omitted. Basso continuo available separately.

Missa "Il bianco, e dolce Cigno" à 4 voci

KYRIE

Bonifacio Graziani

Moderato (♩ = c. 92)

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bass

5 Ky -

S
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son, Ky -

A
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

B
rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

9

S
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son.

A
rie e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

T
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B
rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

13

S Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

A Chri-ste e-lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

T Chri - ste e-lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son,

B Chri-ste e - lei - son, Chri -

16

S - - - son, Chri-ste e - lei - son,

A son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

T Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e -

B ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

19

S Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

A son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

T lei - son, Chri-ste e-lei - son, Chri-ste e - lei-son Chri-ste - e - lei - son, Chri-ste e-lei -

B ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

S
lei - - - son.

A
son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e-lei - - son.

T
son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e-lei - - - son.

B
son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

S
Ky - ri - e e - lei - son, Ky-rie e-lei - son, Ky - ri - e e-lei-

A
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky-rie e -

T
Ky - ri - e e - lei - son, Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e - lei -

B
Ky - rie e-lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-

S
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

A
lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

T
son, Ky-rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

B
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son, Ky -

32 *rit.*

S
son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-rie e - lei - - - son.

A
lei - son, Ky-rie e-lei - son, Ky - rie e - lei - son.

T
8 Ky - ri-e e - lei - son, Ky-rie e-lei-son, Ky - ri - e - - e - lei - son.

B
rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky - rie e-lei - son, e - lei - son.

Missa "Il bianco, e dolce Cigno" à 4 voci

GLORIA

Bonifacio Graziani

Con brio (♩ = c. 92)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

8 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-

S

A

T

B

5 bus, bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus

bus, bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus

8 - ni-bus, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus

bus, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus

S

A

T

B

8 Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

8 Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, Prop-ter

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, prop-ter

11

S Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa -

A Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa -

T ma-gnam glo - ri-am tu - am, De - us Pa - ter om -

B ma-gnam glo - ri-am tu - am, De - us Pa - ter

14

S ter om - ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

A ter, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

T - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni ge - ni-te, Je - su

B — om - ni - po-tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su

17

$\text{♩} = \text{♩}$

S Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li -

A Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li -

T Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li -

B Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi -

S
us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re - re no - bis, qui

A
us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no - bis, qui

T
us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no - bis, qui

B
li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui

S
tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem

A
tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o -

T
tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o -

B
tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o -

S
no - stram, qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

A
nem no - stram, qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

T
nem no - stram, qui se - des ad dex - ter-am Pa - tris,

B
nem no - stram,

38

S mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

A mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

T mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

B mi - se - re - re no - bis. Tu so -

44

S — Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

A Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su

T Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su

B lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je -

49

S cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu, in

A Chri - ste, cum San - cto, cum San - cto, in glo - ri - a

T Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

B su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

S
glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men. In glo-ri-a De -

A
De - i, in glo-ri-a De - i, De - i Pa-tris. A - men. In glo-ri-a De - i, in

T
tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. In

B
in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In glo-ri-a

55 *rit.*

S
i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

A
glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

T
glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

B
De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

Missa "Il bianco, e dolce Cigno" à 4 voci

SANCTUS & BENEDICTUS

Bonifacio Graziani

Grazioso (♩ = c. 60)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

S
A
T
B

San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
- ctus, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
- ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt

S
A
T
B

Ple - ni sunt cae - li et
Ple - ni sunt cae - li et ter -
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,
cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

12
10

S ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

A - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

T 8 ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B glo - ri - a tu - a.

13

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

T 8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

B O - san - na in ex - cel - sis,

16

S cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A - - sis, in ex - cel -

T 8 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

B o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

BENEDICTUS

19

S
 sis. _____ Be - ne - di - ctus qui ve -

A
 sis. _____ Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T
 8
 sis. _____ Be - ne - di - ctus qui

B
 sis. _____

22

S
 - nit in no - ne, in no - mi - ne

A
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

T
 8
 ve - nit in no - mi - ne, Do - mi - ni.

B
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

25

S
 Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

A
 - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

T
 8
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B
 ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

28

S
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A
san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T
8
o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

B
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A Benedictus was not included in the original score. The editor has included the movement from Graziani's *Missa Brevis*, published in the same collection, for liturgical use.

5

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis,

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

9

S qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis,

A bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

B re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

13

S do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T 8 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do -

17

S do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - -

A do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa -

T no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

21

S cem. _____

A cem, do - na no - bis pa - cem. _____

T cem, do - na no - bis pa - cem. _____

B cem, do - na no - bis pa - cem. _____