

# Resurrexi

Introito per la Resurrezione del Signore

Giovanni Bonaventura Matucci 1712-1777

ed. Jeffrey Quick

[♩=90]

Musical score for the first section of "Resurrexi". The score consists of three staves: Tenor 1 (G clef), Tenor 2 (G clef), and Bass (F clef). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature changes from common time (indicated by a 'C') to 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts sing the words "Re - sur - re - xi" followed by "et ad - huc". The bass part provides harmonic support with sustained notes and short chords.

Musical score for the second section of "Resurrexi". The score consists of three staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The key signature changes to G major (one sharp). The vocal parts sing the words "te - cum sum, al - le - lu - ja, al - le -" followed by "lu - ja: po -". The bass part provides harmonic support with sustained notes and short chords.

Musical score for the third section of "Resurrexi". The score consists of three staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The key signature changes to F major (one flat). The vocal parts sing the words "su - i - sti su - per me ma - num tu -" followed by "su - i - sti su - per me ma - num tu -". The bass part provides harmonic support with sustained notes and short chords.

14

T 1      am, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja: mi - ra - bi -

T 2      am, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja: mi - ra - bi -

B      am, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja: mi -

18

T 1      lis fa - cta est, fa - - - cta est sci - en -

T 2      lis fa - - - - cta est sci -

B      ra - bi - lis fa - - - - cta est

22

T 1      ti - a, sci - en - ti - a, sci - en - ti - a tu -

T 2      en - ti - a, sci - en - ti - a tu -

B      sci - en - ti - a, sci - en - ti - a tu -

26

[Fine]

T 1      a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T 2      a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B      a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

30

B

Do - mi - ne, pro - ba - sti me, et co - gno - vi - sti me;  
 tu co - gno - vi - sti ses - si - o-nem me - am, ses - si - o-nem me - am,

37

T 1

T 2

B

tu co - gno - vi - sti ses - si - o-nem me - am, ses - si - o-nem me - am,  
 tu co - gno - vi - sti ses - si - o-nem me - am, ses - si - o-nem me - am,  
 tu co - gno - vi - sti ses - si - o-nem me - am, ses - si - o-nem me - am, et

41

T 1

T 2

B

et re - sur - re - cti - o - nem \_\_\_\_\_ me - am.

et re - sur - re - cti - o - nem me - am.

re - sur - re - cti - o nem me - am.

44

B

Glo - ri - a Patri et Filio et Spi - ri - tu - i San - cto

50

T 1

T 2

B

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

53

T 1      nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

T 2      nunc et sem - per et in sae - cu - la

B      nunc et sem - per

57

T 1      - men. et in sae - cu - la in sae - cu - la sae - cu -

T 2      sae - cu - lo - rum, a - men. et in sae - cu - la cu -

B      et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

60

T 1      lo - rum, a - men. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T 2      la \_\_\_\_\_ sae - cu - lo - rum, a - men. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B      a - men. sae - cu - lo - rum,

[D.C. al Fine]

T 1      et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

T 2      et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

B      et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.