

Violino I. G2
Violino II G2
Viola I C1
Viola II C3
Viola III C4
Basso Viola F4
Clarino I con sordino G2
Clarino II con sordino G2
Trombone I si placet C3
Trombone II si placet C4
Trombone III si placet F4
Timpano F4
Cantus I. Concert. C1
Cantus II. Concert. C1
Cantus III. Concert. C1
Alto concert. C3
Tenor concert. C4
Basso concert. F4
Continuo F4

Mi - se - re - re me - i, De - - us,
Mi - se - re - re me - i, De - us,
Mi - se - re - re me - i, De - - us,
Mi - se - re - re me - i, De - - - - - us,
Mi - se - re - re me - i, De - - us,
Mi - se - re - re me - i, De - - us,

b # 6 6 76 43

5

mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam

mi - se - re - re me - i, De - us,

mi - se - re - re me - i, De - - - us, se - cun - dum ma - gnam

mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam

mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam

mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam

tutti

#

6

6

76

43

#

10

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Cla1

Cla2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1
mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am,

C2

C3
mi - se - ri - cor - - di - am tu - - - - - am,

A
mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am,

T
mi - se - ri - cor - - di - am tu - - - - - am,

B
mi - se - ri - cor - - - - - di - am tu - - - - - am,

56 4 6 6 4 3

14

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am,

14 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - - - - di - am

56 4# 2 b 6

18

tu - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -

am, mi - se - ri - cor - - - di - am, mi - se - ri -

am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -

tu - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - - - di -

18 tu - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - - -

65 6b5
43

6
-5-

56

21

tu - - - - - am, et se - cun - dum mul - ti -
 cor - di - am tu - - - - - di - am, et se - cun - dum mul - ti -
 cor - - - di - am tu - - - - - am,
 cor - di - am tu - - - - - am,
 am tu - - - - - am,
 di - am tu - - - - - am, à 2

#4 6 6 43

Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 C1
 tu - di-nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - - - rum de -
 C2
 25 tu - di-nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - - - rum de -
 # 56 765 # 6

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vorl. Minima
 VlaB
 C1
 le, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - - - - am
 C2
 29 le, de - le in - i - qui - ta - - - - tem me - am
 # # # b 6 5 7 #
 6 76 b65

34

Vln1

Vln2

A

T

B

Am - pli - us la - va me, la - va me ab

Am - pli - us la - - - va me, la - - - va me ab i - ni - qui -

34 Am - pli - us la - va me, la - va me

6 76# # 76 # #

38

Vln1

Vln2

A

T

B

i - ni - qui - ta - te me - - - a et a pec - ca - to me - o

ta - te me - - - - - a et a pec - ca - to me - o

38 ab i - ni - qui - ta - te me - a et a pec - ca - to me - o

98 65 765 343 76/ #

42

Vln1

Vln2

A

T

B

mun - - - - da me, mun - da me, mun - - - da, mun - da me,

mun - - - - da me, mun - da me, mun - da, mun - - - da me,

42 mun - da, mun - da me, mun - da me, mun - da, mun - da me,

43 6 6# 43

46 Tutti Quoniam

The musical score consists of the following parts:

- Vln1 (Violin I)
- Vln2 (Violin II)
- Vla1 (Viola I)
- Vla2 (Viola II)
- Vla3 (Viola III)
- VlaB (Viola Bass)
- Cl1 (Clarinet I)
- Cl2 (Clarinet II)
- Trb1 (Trumpet I)
- Trb2 (Trumpet II)
- Trb3 (Trumpet III)
- Timp (Timpani)
- C1 (Cornet I)
- C2 (Cornet II)
- C3 (Cornet III)
- A (Alto)
- T (Tenor)
- B (Bass)

The lyrics for the vocal parts are:

quo - ni - am, quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - - - am

46 quo - ni - am, quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - - - am

Tutti Quoniam

6 76 43#

50

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cl1
 Cl2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B

e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - - - sco et
 e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco et pec - ca -
 e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - - - sco et
 e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - - - sco et
 e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - - - sco et
 e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - - - sco et

50

53

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Cla1

Cla2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1

C2

C3

A

T

B

Vorl. d

pec - ca - tum me - - - - - um, et pec - ca - tum

tum me - - - - - um, et pec - ca - tum me -

pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum

pec - ca - tum me - - - - - um, et pec - ca - - - - - tum

pec - ca - tum me - - - - - um, et pec - ca - tum

pec - ca - tum me - - - - - um, et pec - ca - tum

6 56 # 43 # 6 56

56

me - - - um con - tra me

um

me - - - um con - - - tra me,

me - - - um con - - - tra me est sem - per, con - tra me

me - - - um con - - - tra

56 me - - - um con - - - tra me est sem - - - - -

43

76

6

43

59

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Clal

Clal2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1

C2

C3

A

T

B

Vorl. SM Pause fehlt

est sem-per, sem - - - per, con -

con - - tra me est sem - - -

con - tra me est sem-per, con - tra me, con - tra me est

est sem - - - per, con - tra me, con-tra me est,

me est sem - - - per, con - tra me est

per, con - tra me est sem -

6# # 43 6# # 43 76 6 5

63

trapezoidal staff layout with 17 staves. The first 12 staves are for instruments: Vln1, Vln2, Vla1, Vla2, Vla3, VlaB, Cla1, Cla2, Trb1, Trb2, Trb3, Timp. The next 5 staves are for voices: C1, C2, C3, A, T. The final staff is a bass staff with measure numbers. The lyrics are: tra me est sem - - - - - per, con-tra me est sem - per, con - tra per, con - tra me est sem-per, con - tra me est sem - - - - - sem - per, con - tra me est sem - - - - - con - tra me est sem - - - - - per, con - tra sem - per, est sem - - - - - per, con-tra me est sem - per, con - per, con - - tra me est sem -

Noten bis T 69 (2.) fehlen

67

me est sem - per, con - tra me est sem - per.

per, con - tra me est sem - per, est sem - per.

per, est sem - per, con - tra me est sem - per.

me est sem - per, con - tra me est sem - per.

tra me est sem - per, con - tra me est sem - per, est sem - per.

67 per, est sem - per, con - tra me est sem - per.

343

67

43

72

Vln1

Vln2

C1

C2

B

72 *à 3*

Ti - bi so - li pec - ca - vi, so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe -

Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram

Ti - bi so - li pec - ca - vi et

6/ # 6 5 56

77

Vln1

Vln2

C1

C2

B

77

ci, et ma - lum co - ram te fe -

te fe - - - - ci, et ma - lum co - ram te fe - - - -

77 ma - lum co - ram te fe - - - - ci, co - - ram te

56/ 6/5 43 # 56/ 56#

81

Vln1

Vln2

C1

C2

B

81

ci ut ju - sti - fi - ce - ris in ser -

ci ut ju - sti - fi - ce - ris in ser -

81 fe - ci ut ju - sti - fi - ce - ris in ser -

6/5 # 56 56 43 6 #

86

Vln1

Vln2

C1

C2

B

86

mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum iu - di - ca - - - - ris.

b56/ 6 5 65 43 #

Vorl. ffg

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

T

90

Ec - ce, ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con - ce - - - -

b b6 5 b # 7

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

T

95

ptus sum et in pec - ca - tis, et in pec - ca - tis con - ce - pit

6# 5 6 b 76

Vla1
Vla2
Vla3
VlaB
T
99 me ma - - ter me - - a, ma - ter me - - - a.

b 6 5 # 87 43

B
103 Ec - ce, ec - ce, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - - - xi -

b 6/5 43

Vln1
Vln2
B
106 sti in - cer - ta et o - cul - ta sa - pi - en - ti - a tu - a, sa - pi - en - ti - a tu - a ma -

b # b 76 # 65 43 65 43

Vln1
Vln2
B
111 ni - fe - sta - ti mi - - - hi, ma - ni - fe - sta - ti mi - - - hi.

65 43 # 65 765 343

C1 A - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - - - ges, a -

C2 A - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - - -

C3 115 A - sper - - - ges, a - sper - ges, a -

C1 sper - ges, a - sper - - - ges me, a -

C2 ges, a - sper - ges, a - sper - - ges me, a - sper - - -

C3 118 sper - - - ges, a - sper - ges me, a - sper - - - ges, a -

6 43 65 65
5 43 43 43

C1 sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges

C2 ges, a - sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - ges

C3 121 sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - - - ges

65 65 65 65 65 6 43
43 43 43 43 43 5 43

C1 me, a - sper - ges me Y - so-po et mun-da - - - bor, Y - so-po

C2 me, a - sper - ges me Y - so-po et mun - da - bor

C3 124 me, a - sper - ges me Y - so-po et mun-

6 43b 43b 43 43b 43b
7

C1 et mun-da - bor la - va - - - bis me, la - va - - -

C2 la - va - - - bis me, la - va - - - bis, la - va - bis

C3 129 da - - - bor la - va - - -

6 43 6 5 # 6 5 # 6 5 #

C1 bis, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - - - bis me

C2 me, la - va - - - bis, la - va - bis me, la - va - bis me et su-per ni - vem,

C3 133 bis, la - va - - - bis, la - va - bis me, la - va - bis me et su - per

6 5 # 6 #

C1 et su-per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per

C2 et su-per ni - vem de - al - ba - - - bor,

C3 137 ni - vem de - al - ba - - - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor,

43 6 43

C1 ni - vem, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor, de - al -

C2 et su - per ni - vem, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al -

C3 141 et su - per ni - vem, et su - per ni - vem, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al -

6 6# 43

146

Auditui meo

The musical score consists of the following parts:

- Vln1, Vln2:** Violin parts with melodic lines.
- Vla1, Vla2, Vla3, VlaB:** Viola parts with various rhythmic and melodic patterns.
- Cl1, Cl2:** Clarinet parts.
- Trb1, Trb2, Trb3:** Trumpet parts.
- Timp:** Timpani part with rhythmic accompaniment.
- C1, C2, C3:** Cornet parts with lyrics: "ba - bor. Au - di - tu - i me - - - o".
- A:** Alto voice part with lyrics: "Au - di - tu - i me - - - o".
- T:** Tenor voice part with lyrics: "Au - di - tu - i me - - - o".
- B:** Bass voice part with lyrics: "Au - di - tu - i me - - - o".

At the bottom of the page, there are additional markings: "146", "Auditui meo", and the numbers "43", "76", "43", and "7" positioned below the bass line.

150

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cla1
 Cla2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B

da - bis gau - - -
 da - bis

150

7

6
5

153

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Clal

Clal2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1

C2

C3

A

T

B

153

da - bis gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, da - bis

da - bis gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, da - bis

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, da - bis

da - bis

156

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cla1
 Cla2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B
 156
 6 6 7 7

159

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

159 gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

6/5 6/5

162

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

162 et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - - - sa

166

hu - mi - li - a - - - ta. A - ver - te fa - ci - em tu - am à pec - ca - - -

hu - mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

hu - mi - li - a - - - ta.

166 hu - mi - li - a - - - ta.

172

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

C1

172

tis me - - - - is et o-mnes i-ni-qui-ta-tes me -

6 343 6 6 343 5

178

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

C1

178

as de - le, et o - mnes i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui -

76 43 b 76 43 5

183

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

C1

ta - tes me - - - as de - le, i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

183

76 65 b 76 43 # 76 765
5 43 5

C2

C3

A

T

B

et Spi - ri - tum

et Spi - ri - tum

Cor mun - dum cre - a me, De - - - - - us, et Spi - ri - tum

Cor mun - dum cre - a in me, De - - - - - us, et Spi - ri - tum

189 Cor mun - dum cre - a in me, De - - - us, et Spi - ri - tum

à 3 6 b b 6 5 843

C2 re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - is.

C3 re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - is.

A re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - is.

T re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - is.

B re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - is.

195 re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me - - - is.

6 # 65 343

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

A

200 Ne pro - ji - - - - ci - as me a fa - ci - e tu - a et

65 6 6 343

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

A

205 Spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - - - - fe - ras a me, ne

7 7 6 43

5

Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 A
 209 au - - - - fe - ras a me, ne au - fe - ras a me.
 7 7 54 765 43 76 343

214
 Vln1
 Vln2
 C1
 C2
 B
 214 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - - - - ris,
 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - - - -
 214 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu -
 76 # 65 43

219
 Vln1
 Vln2
 C1
 C2
 B
 219 sa - lu - ta - ris tu - i
 ris tu - - - - i
 219 ta - - - - ris tu - i
 43

224

Vln1
Vln2
C1
C2
B

et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li

et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li

224 et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li

6 6#

227

Vln1
Vln2
C1
C2
B

con - - - fir - - - ma me, con -

con - - - fir - - - ma, con - fir - ma, con -

227 con - - - fir - ma, con - fir - ma, con -

98

230

Vln1
Vln2
C1
C2
B

fir - ma me,

fir - ma me,

230 fir - ma me,

43 98

233

Vln1

Vln2

C1

C2

B

con - - - - - fir - ma, con -

con - - - - - fir - ma, con -

233 con - - - - - fir - - - - - ma, con -

6 # 6

236

Vln1

Vln2

C1

C2

B

fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

236 fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

98 43 43

T

240 Do - ce - bo i - ni - quos, i - ni - quos vi - as tu - - as et im - pi - i ad

b 6# 6# 43# 6# 8 5b 43 #

T

247 te, ad te con - ver - ten - tur, et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - - - tur.

56 43 b 56 43

253

Li-be-ra, li - be-ra, li-be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni-bus De - - - us

Li-be-ra, li - be-ra, li-be-ra, li - be-ra me de san - gui-ni-bus De - - - - us,

Li-be-ra, li - be-ra me, li - be-ra me de san - gui - ni-bus De - - - - us,

Li-be-ra, li - be-ra, li-be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni-bus De - - - - us,

Li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra, li-be-ra me de san - gui - ni-bus De - us,

Li-be-ra, li - be-ra, li-be-ra, li - be-ra me de san - gui-ni-bus De - - - - us,

Libera me

65

76

259

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Cla1

Cla2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1

C2

C3

A

T

B

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal -

259

263

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cla1
 Cla2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B
 263

ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - a, lin - gua me - a ju -
 ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - - - a, lin - gua me - - - a ju -
 ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - - - a, lin - gua me - - - a
 ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - - - a, lin - gua me - a
 ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - - - a, lin - gua me - - - a ju -
 ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - - - a, lin - gua me - - - a

267

sti-ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - - - am.

sti-ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - - - - am.

ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - - - am,

ju - sti - ti - am tu - - - - am, ju - sti - ti - am tu - - - - am.

sti - ti - am, ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am, tu - - - - am.

267 ju - sti - ti - am tu - - - - am, ju - sti - ti - am tu - - - - - am.

43

43

Trb1
Trb2
Trb3
C1
C2
273
Solo # 7 # 76

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - - - - a a - pe - - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, la - bi - a me - - - - - a a - pe -

Trb1
Trb2
Trb3
C1
C2
278
76 7 # 7 #6 5 6b 43

ri - es et os me - um an - nun - ci - a - bit lau - dem tu -

ri - es et os me - um an - nun - ci - a - bit lau - - - dem tu -

Trb1
Trb2
Trb3
C1
C2
283
#6 # 6 43 # 6 765

am, an - nun - ci - a - bit lau - dem tu - am, lau - - - dem tu - am.

am, an - nun - ci - a - bit lau - - - dem tu - am, lau - - - dem tu - am.

288

Vln1
Vln2
C3
A
T
B
288

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem,
Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri -
Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -
Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem

6 6 # b 6

293

Vln1
Vln2
C3
A
T
B
293

de - dis - sem u - - - ti - que ho - lo - cau - stis non non
fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - stis non non
um de - dis - sem u - - - ti - que ho - lo - cau - stis non non
u - ti - que, u - ti - que ho - lo - cau - stis non non

43 43 # 5
3

299

Vln1
Vln2
C3
A
T
B
299

de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris.
de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris.
de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris.
de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris.

6 6 43 6 5 b 6 5 6 43

Vla1
Vla2
Vla3
VlaB
C2
305

Sa - cri - fi - ci - um De - - - o Spi - ri - tus con - tri - bu - la - - -

b 76 # #6 # 65 # 6

Vorl. d

Vla1
Vla2
Vla3
VlaB
C2
311

tus cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us, De - us non de -

6 5 b 76 # b # 6 # 6 4

-40-

Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 C2
 A
 T
 317
 spi - ci-es, non de - spi - ci-es.
 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in
 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in
 43 343

A
 T
 322
 bo - na vo - lun - ta - te tu - a, vo - lun - ta - te tu - a Si - on ut ae - di - fi - cen - tur
 bo - na vo - lun - ta - te tu - a, vo - lun - ta - te tu - a Si - on ut ae - di - fi - cen - tur mu -
 #6 76

A
 T
 327
 mu - - ri Hie - ru - sa - lem, ut ae - di - fi - cen - tur mu ri Hie - ru - - - sa -
 ri Hie - ru - - - sa - lem, ut ae - di - fi - cen - tur mu - - - ri Hie - ru - sa -
 76 43 6 # 765 43

332

332

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Cla1

Cla2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1

C2

C3

A

T

B

332

765

43

#

#

Tunc ac - ce - pta - - - - -

Tunc ac - ce - pta - - - - -

Tunc ac - ce - pta - - - - -

lem, mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - bis, ac - ce - pta -

lem, mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - - - - -

Tunc ac - ce - pta - - - - -

338

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cl1
 Cl2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B

bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae
 bis, ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - - - ti - ae
 bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - - - ci - um ju - sti - ti - ae
 bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae
 bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae
 338 bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae

344

ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta

ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-po-

ob-la-ti-o-nes, ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta

ob-la-ti-o-nes, ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-

ob-la-ti-o-nes, ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta

344 ob-la-ti-o-nes, ob-la-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta

351

Vln1
 Vln2
 Vla1
 Vla2
 Vla3
 VlaB
 Cla1
 Cla2
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 Timp
 C1
 C2
 C3
 A
 T
 B

tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re
 nent su - per al - ta - re tu - - - um vi - - - tu - los,
 su - per al - ta - re tu - - - um vi - - - tu - los, su - per al - ta - re
 po - - - nent su - per al - ta - re tu - - - um,
 tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re tu - - - um vi - - -
 tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re tu - - - um

351

354

Vln1

Vln2 Vorl. d

Vla1

Vla2

Vla3

VlaB

Cla1

Cla2

Trb1

Trb2

Trb3

Timp

C1
tu - - - - - um, tunc im - po - - - nent

C2
su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - um, tunc im -

C3
tu - - - um, tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re

A
su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - - - um vi -

T
tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

B
354 vi - - - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

357

su - per al - ta - re tu - um, tunc im - po - nent su - per al - ta - re
 po - nent su - per al - ta - re tu - - - um, tunc im -
 tu - um, tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re tu - um
 tu - los, su - per al - ta - re tu - - - - um vi - tu -
 su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - - - um vi -
 357 vi - - tu - los, tunc im - po - - - nent su - per al - ta - re

360

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um
 po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los,
 vi - tu - los,
 los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um
 tu - los, su - per al - ta - re tu - um,
 tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

76

76

363

um, su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los.

tu - - - - - los.

su - per al - ta - re tu - - - um, tu - um vi - tu - los.

vi - - - - - tu - los, vi - tu - los.

su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los.

363 tu - um vi - - - tu - los, vi - - - - - tu - los.

6

76

4

5

15

22

à 2

10

39

46 Tutti Quoniam

53

60

67

à 3

2

75

82

89

13

3

109

115

Auditui meo

32

7

158

162

169

5

3

4

Violino I. (G2)

185 $\grave{a} 3$ 11 14 2

216 2

223 3/2 2

230

235

240 Libera me 14

259

264

270 Solo 15

291 4

300 15 15

335

342 2

350

356

362

4

15

22 *à 2* 10

38

45 *Tutti Quoniam*

52

59

66 *à 3* 2

74

81

88 *Vorl. ffg* 13 3

109 *b* 32

147 *Auditui meo* 7

158

162

169 5 3 4

Violino II (G2)

186 *à 3* 11 14 2

217 2

223 2

230

233

237

240 *Libera me* 14

260

267 *Solo* 15

288 4

298

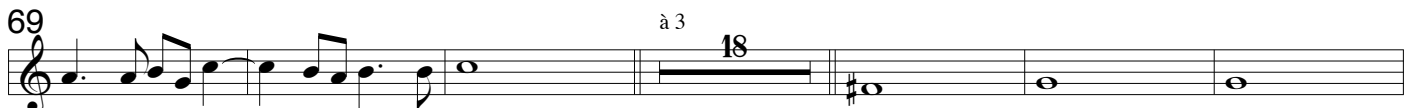
305 15 15

340 2

349

356 *Vorl. e*

363



Viola I (C1)

177

184

201

208

224

Libera me

259

268

Solo

305

312

319

340

349

356

363

4

5

15

22 à 2

29 12 Tutti Quoniam

47

54 Vorl. d

61

68 à 3 18

92

100 12 32 Auditui meo

148 7

159

163

169

Viola II (C3)

176



183



200



207



214



258



267



288



311



319



340



349



356



363



à 3 11

10 16 14 Libera me

3

Solo 15

17

15

2

4

15

22 à 2

29 Vorl. Minima 12 Tutti Quoniam

47

54 Vorl. SM Pause fehlt

61

68 à 3 18

92

100 12 32 Auditui meo

149 7

160

163

169

Viola III (C4)

175

182

189 *à 3*
11

206

213
10 16 14 *Libera me*

257
3

266

273 *Solo*
15 17

310

317
15

338
2

347

354

360

4 5

15

22 *à 2*

29 *Tutti Quoniam*

12

47

54

61

68 *à 3*

18

92

99 *Auditui meo*

12 32

148

7 3/2

158

161

166

Basso Viola (F4)

173



180



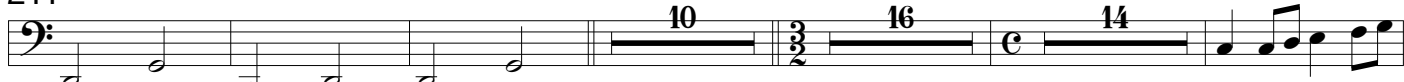
187



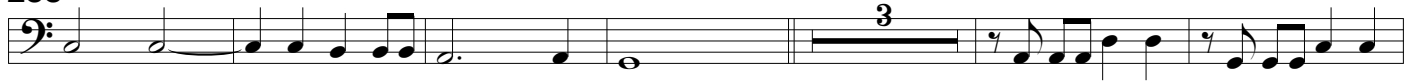
204



211



255



264



271



308 Vorl. d



315



336



344



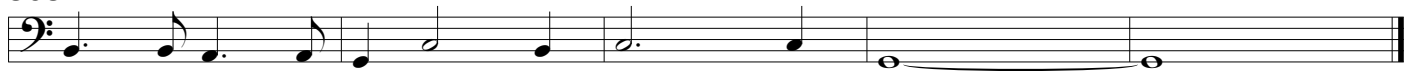
351



357



363



4



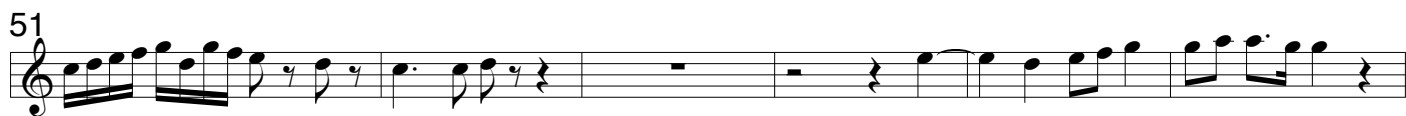
15



24 à 2 Tutti Quoniam



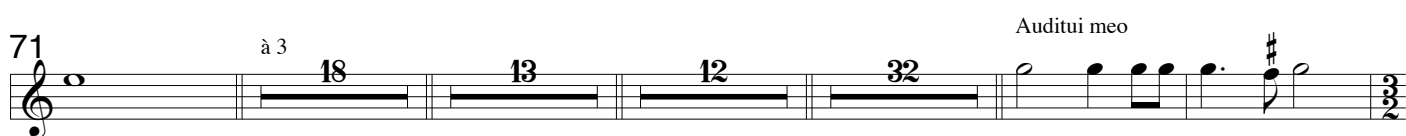
51



57



71 à 3 Auditui meo



149



157



161



164 à 3



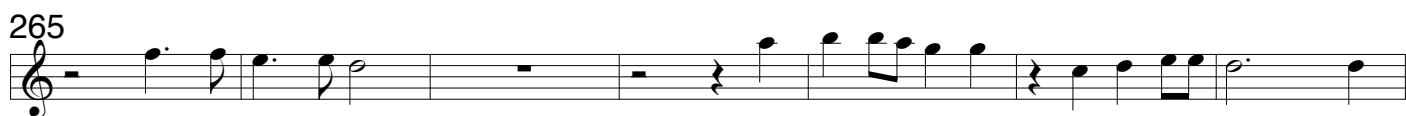
200 Libera me



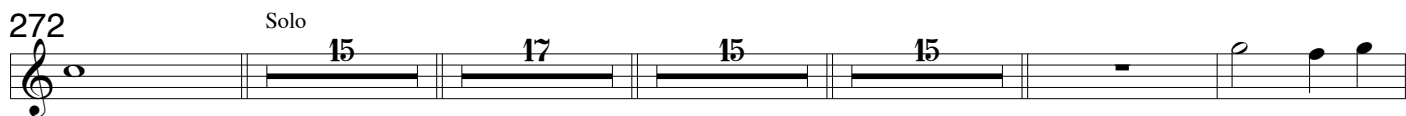
257



265



272 Solo



Clarino I con sordino
G2

337

Musical staff 337: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 5: quarter rest. Measure 6: quarter notes D5, E5. Measure 7: quarter notes F5, G5. Measure 8: half note G5. Measure 9: whole note G5 with a fermata and a '2' above it.

346

Musical staff 346: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 5: quarter note D5. Measure 6: quarter note E5. Measure 7: quarter note F5. Measure 8: quarter note G5. Measure 9: quarter note A5. Measure 10: quarter note B5.

349

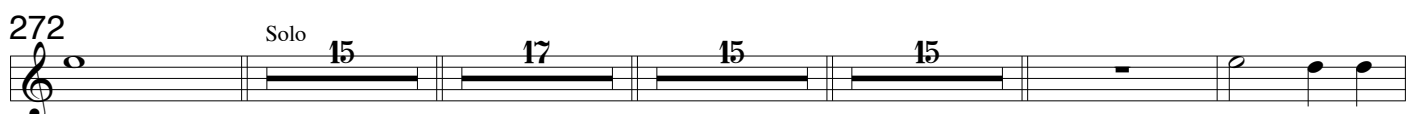
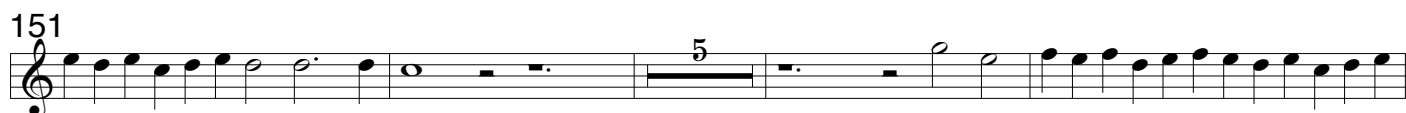
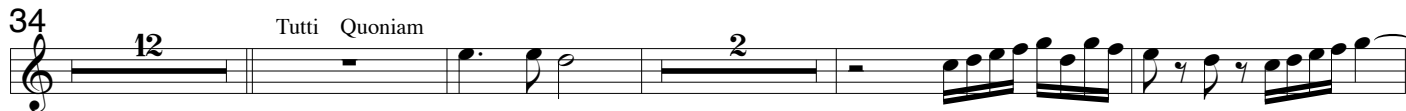
Musical staff 349: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-2: quarter notes G4, A4. Measure 3: quarter rest. Measure 4: quarter notes B4, C5. Measure 5: quarter note D5. Measure 6: quarter note E5. Measure 7: quarter note F5. Measure 8: quarter note G5. Measure 9: eighth notes G5, A5, B5, C6. Measure 10: eighth notes D6, E6, F6, G6.

357

Musical staff 357: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-2: quarter notes G4, A4. Measure 3: quarter note B4. Measure 4: quarter note C5. Measure 5: quarter note D5. Measure 6: quarter note E5. Measure 7: quarter note F5. Measure 8: quarter note G5. Measure 9: quarter note A5. Measure 10: quarter note B5. Measure 11: quarter note C6. Measure 12: quarter note D6. Measure 13: quarter note E6. Measure 14: quarter note F6. Measure 15: quarter note G6. Measure 16: quarter note A6. Measure 17: quarter note B6. Measure 18: quarter note C7.

363

Musical staff 363: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-4: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 5: quarter note D5. Measure 6: quarter note E5. Measure 7: quarter note F5. Measure 8: quarter note G5. Measure 9: quarter note A5. Measure 10: quarter note B5. Measure 11: quarter note C6. Measure 12: quarter note D6. Measure 13: quarter note E6. Measure 14: quarter note F6. Measure 15: quarter note G6. Measure 16: quarter note A6. Measure 17: quarter note B6. Measure 18: quarter note C7.



Clarino II con sordino
G2

346



347



356



362



4

15

22 *à 2* 10 12 **Tutti** Quoniam

49

56

63

70 *à 3* 18 13 12 32 **Auditui meo**

148

159

163

169 20 *à 3* 11 14 10 16 14

254 **Libera me** 3

262

268 **Solo**

Trombone I si placet
C3

275



282



305



340



349



356



363



4



15



22


à 2 10 12 Tutti Quoniam



49



56



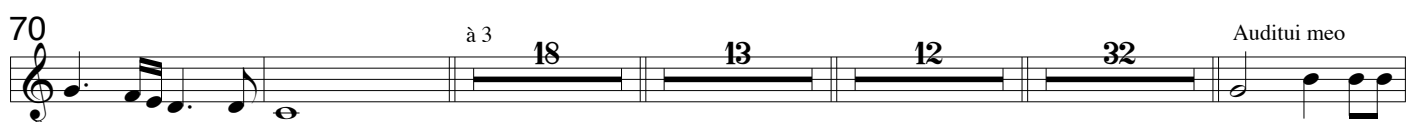
63

Noten bis T 69 (2.) fehlen



70

à 3 18 13 12 32 Auditui meo



148

7



159

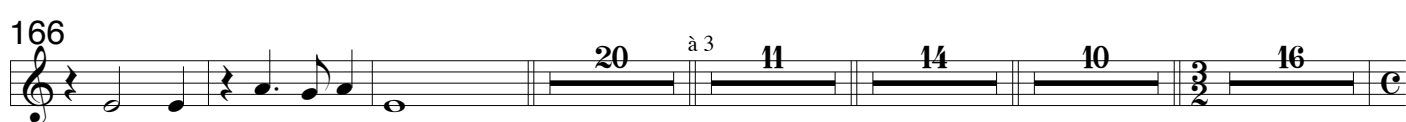


162



166

20 à 3 11 14 10 16



240

14 Libera me



259

3



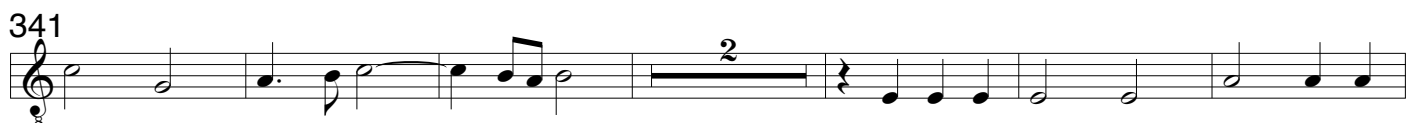
267

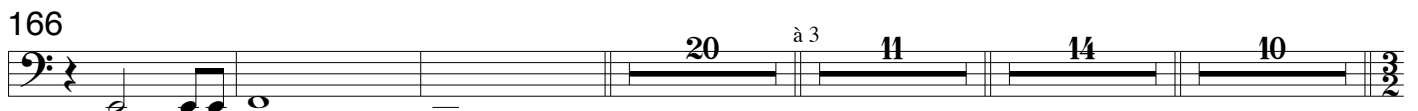
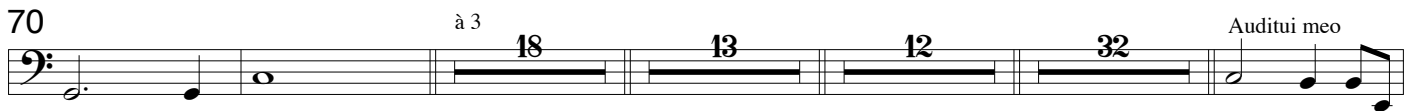


Trombone II si placet

C4

273 Solo





Trombone III si placet

F4

275



282



305



340



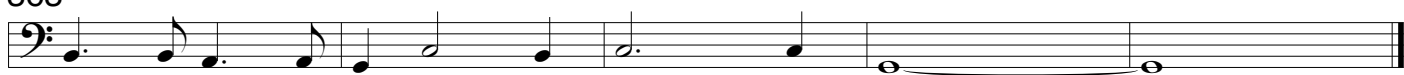
349



356



363



4

11

21

à 2

10

12

Tutti Quoniam

48

2

55

9

70

à 3

18

13

12

32

Auditui meo

148

9

160

163

20

189

à 3

11

14

10

16

14

Libera me

256

4

5

270

Solo

15

17

15

15

335

342

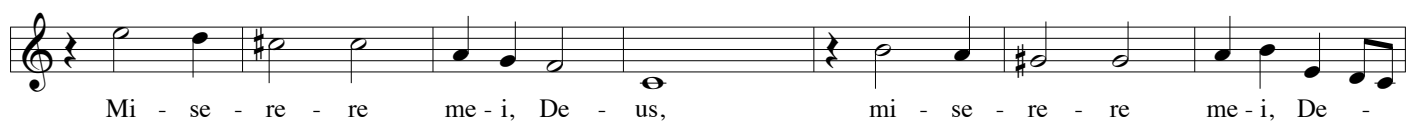
2

8

356

3

363



Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -

8



us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am,

14



se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu - - -

19



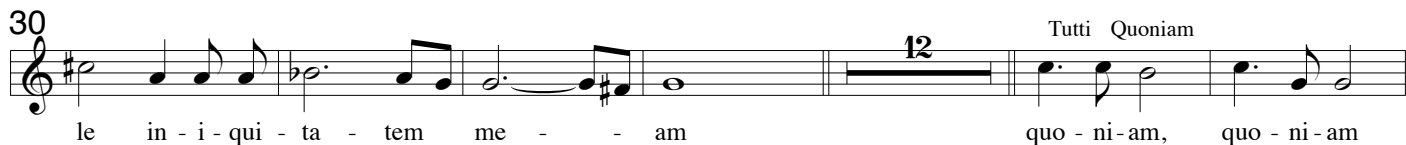
am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am,

24 ^{à 2}



et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - - rum de - le, de -

30



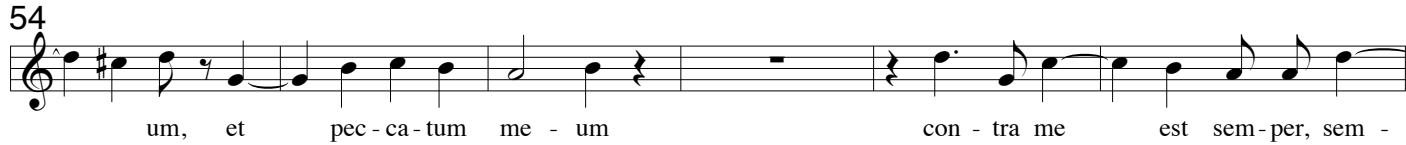
le in - i - qui - ta - tem me - - - am **12** Tutti Quoniam quo - ni - am, quo - ni - am

48



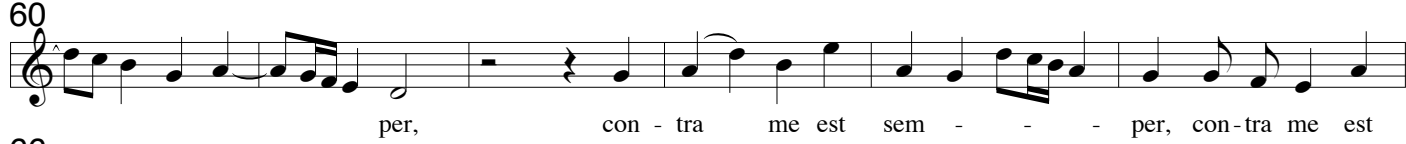
in - i - qui - ta - tem me - - - am e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco et pec - ca - tum me -

54



um, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per, sem -

60



per, con - tra me est sem - - - - per, con - tra me est

66



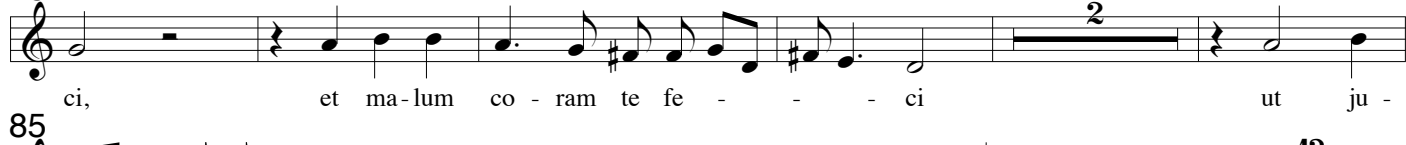
sem - per, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - - - - per.

72 ^{à 3}



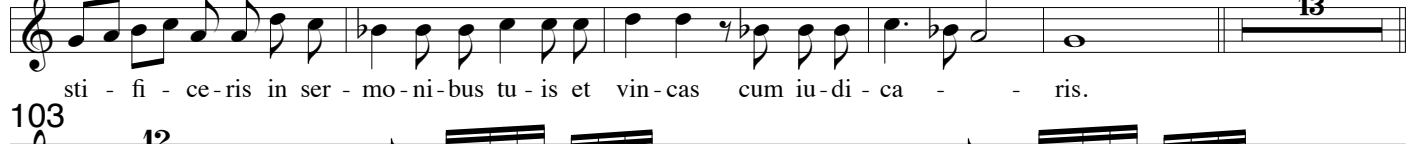
Ti - bi so - li pec - ca - vi, so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - - - -

78



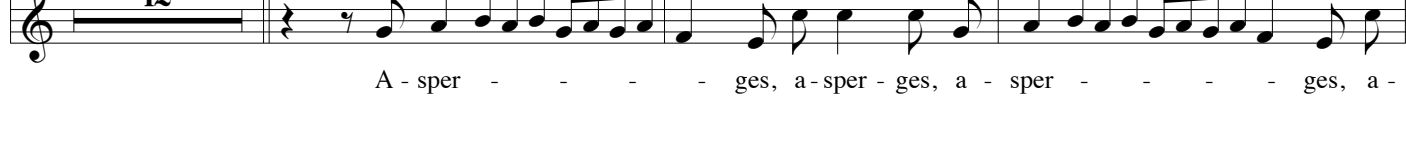
ci, et ma - lum co - ram te fe - - - - ci **2** ut ju -

85



sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum iu - di - ca - - - - ris. **13**

103



12 A - sper - - - - ges, a - sper - ges, a - sper - - - - ges, a -

Cantus I.. Concert. (C1)

118

 sper - ges, a - sper - - - - ges me, a - sper - - - - ges, a -

122

 sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges me, a - sper - ges me Y - so - po et mun - da -

127

 bor, Y - so - po et mun - da - bor la - va - - -

132

 bis me, la - va - - - bis, la - va - bis me, la - va - bis me, la - va - - - bis

136

 me et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem, Auditui meo

142

 et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor, de - al - ba - bor. Au - di - tu - i

148

 me - o da - bis gau - - - - di - um, gau - di - um,

157

 gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um

161

 et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - -

165

 sa hu - mi - li - a - - - ta. A - ver - te fa - ci - em tu - am à pec - ca -

172

 tis me - - - is et o - mnes i - ni - qui - ta - tes me -

178

 as de - le, et o - mnes i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - ta - tes me -

184

 as de - le, i - ni - qui - ta - tes me - as de - le. à 3 **11** **14**

214

 Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - - - ris,

219

 sa - lu - ta - ris tu - i 3 2 - et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li

227

 con - fir - ma me, con - fir - ma me, 2

233

 con - - - - - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma

237

 me, con - fir - ma me. Libera me

254

 li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - - - us 3

262

 et e - xal - ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - a, lin - gua me - a ju -

267

 sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - - - am. Solo

274

 Do - mi - ne, la - bi - a me - - - - a a - pe - - - - ri - es et

280

 os me - um an - nun - ci - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ci - a - bit lau - dem tu - am, lau -

286

 dem tu - am. Tunc ac - ce - pta -

337

 bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae

344

 ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta tunc im - po -

353

 nent su - per al - ta - re tu - um, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, tunc im -

359

 po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los, su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re

364

 tu - um vi - - - - - tu - los.

Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us,
9 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - -
18 am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am,
24 *à 2* et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le, de -
30 *Tutti Quoniam* le in - i - qui - ta - - tem me - am quo - ni - am, quo - ni - am
48 in - i - qui - ta - tem me - am e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco et pec - ca - tum me -
54 um, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - - -
62 per, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - - - per, con - tra me
68 *à 3* est sem - per, est sem - per. *Ti - bi so - li pec - ca - vi*
75 et ma - lum co - ram te fe - - - ci, et ma - lum co - ram te fe - - -
81 *2* ci ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas cum iu - di -
88 *13* *12* ca - - - ris. A - sper - - - ges, a -
117 sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - ges me, a - sper - - -
121 ges, a - sper - ges, a - sper - - - ges, a - sper - ges, a - sper - ges me, a - sper - ges
125 *2* me Y - so - po et mun - da - bor la - va - - -

131 bis me, la - va - - - - bis, la - va - bis me, la - va - - - - bis, la - va - bis

135 me, la - va - bis me et su - per ni - vem, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor,

141 et su - per ni - vem, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

147 *Auditui meo*
Au - - - di - tu - i me - - - - o

153 da - bis gau - - - - - di - um, gau - di - um, gau - diu - um, gau - di - um,

157 gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um,

160 gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt,

163 et e - xul - ta - bunt os - - - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

169 *20* *à 3* *5* et Spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus

198 *14* me - - - is. Red - de mi - hi lae - ti - ti - am

216 *2* *3* sa - lu - ta - - - - ris tu - - - - i

224 et Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - - - -

228 fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me,

231 *2* con - - - - - fir - ma, con -

236 fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

Cantus II. Concert. (C1)

240 **13** Libera me
 Li - be-ra, li - be-ra, li - be-ra, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De -

257
 us, De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e-xal-

263
 ta - bit, et e-xal - ta - bit lin - gua me - a, lin-gua me - a ju - sti - ti - am tu - am, ju -

268 **Solo**
 sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - - - - am. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

275
 la - bi - a me - - - - a a - pe - - - - ri - es et os me - um

280
 an - nun - ci - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ci - a - bit lau - dem tu - am, lau -

286 **17**
 dem tu - am. Sa - cri - fi - ci - um De - - - o Spi - ri -

309
 tus con - tri - bu - la - - - - tus cor con - tri - tum et hu - mi - li - a -

314
 tum De - us, De - us non de - spi - ci - es, non de - spi - ci - es.

320 **15**
 Tunc ac - ce - pta - - - - bis, ac - ce - pta - bis sa -

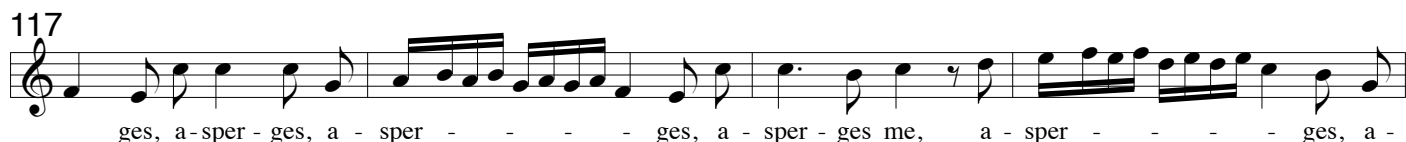
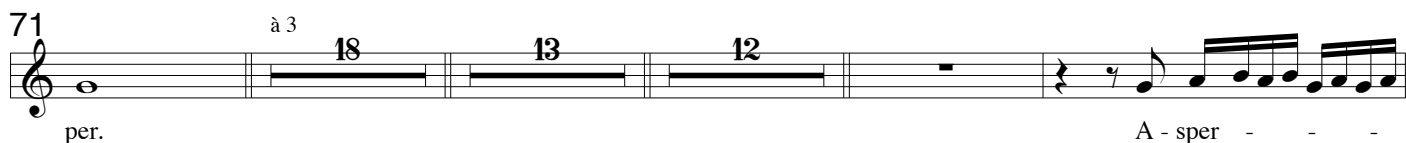
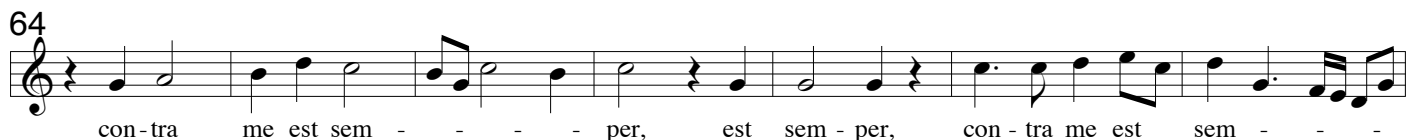
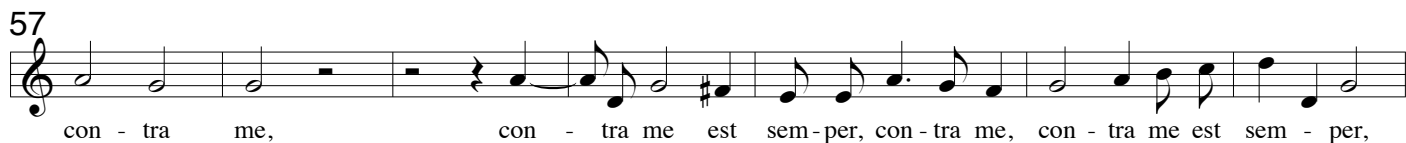
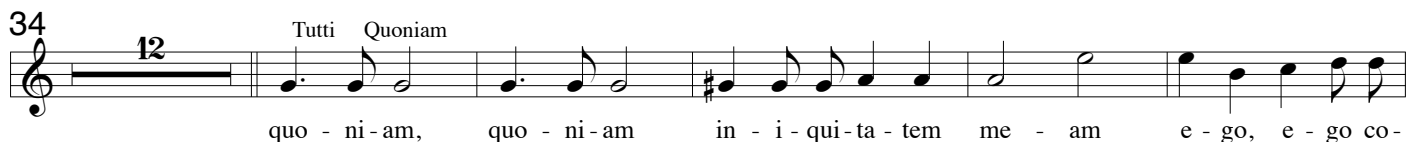
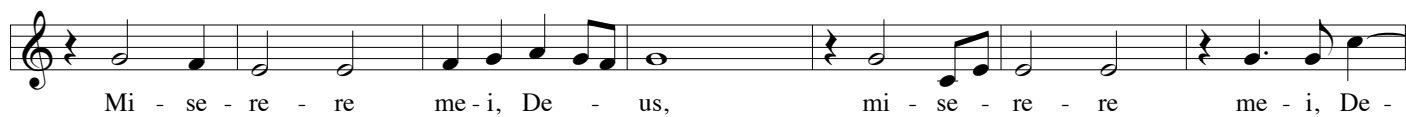
340
 cri - fi - ci - um ju - sti - - - ti - ae ob - la - ti - o - nes

348
 et ho - lo - cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

353
 los, su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - um, tunc im -

357
 po - nent su - per al - ta - re tu - um, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

362
 vi - tu - los, vi - - - tu - - - los.



Cantus III. Concert. (C1)

136

 me et su-per ni-vem de-al-ba - - - bor, et su-per ni-vem de-al-ba - bor,

141

 et su-per ni-vem, et su-per ni-vem, et su-per ni-vem de-al-ba - bor, de-al-

146 *Auditui meo*

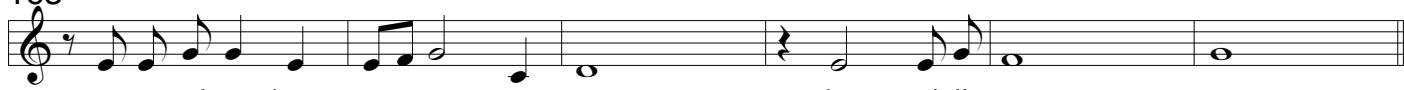
 ba - bor. Au - di - tu - i me - o da - bis

156

 gau - - - di-um, gau - di-um, gau - di-um, gau - di-um, gau - di-um, gau - di-um, gau - di-um,

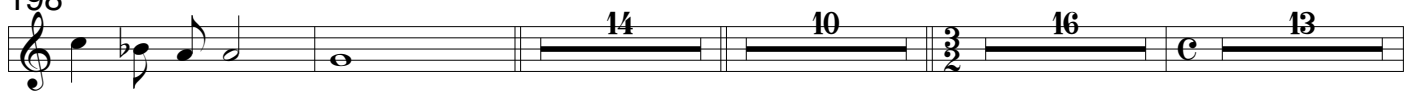
160

 gau - di-um, gau - di-um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt,

163

 et e - xul - ta - bunt os - - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

169 *20* *à 3* *5*

 et Spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vi -

198 *14* *10* *16* *13*

 sce - ri - bus me - is.

253 *Libera me*

 Li - be-ra, li - be-ra me, li - be-ra me de san - gui - ni - bus De - - - - us,

259


 De - us sa - lu - tis me - - - a, et e - xal - ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua

265

 me - a, lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am,

273 *Solo* *15*

 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de -

292

 dis - sem, de - dis - sem u - - - ti - que

297

ho - lo - cau - stis non non de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non

303

de - le - cta - be - ris Tunc ac - ce - pta - - - -

338

bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae ob - la - ti -

345

o - nes, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta su - per al - ta - re tu - um

352

vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, tunc im -

358

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu -

364

um, tu - um vi - tu - los.

Mi - se - re - re me - i, De - - - us, mi - se - re - re me - i, De -
8 us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am,
14 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - -
19 am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am, à 2 10
34 Am - pli - us la - va me, la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - a et a pec -
41 ca - to me - o mun - da me, mun - da me, mun - da, mun - da me, quo - ni - am, quo - ni - am Tutti Quoniam
48 in - i - qui - ta - tem me - am e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco et pec - ca - tum
54 me - um, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per, con - tra me est sem -
60 per, con - tra me, con - tra me est, con - tra me est sem - per, con - tra
67 me est sem - - - per, con - tra me est sem - - - per. à 3 18
90 13 12 32 3 3
Au - di - tu - i me - o
152 da - bis gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, da - bis
156 gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um,
160 gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt,

163

et e-xul-ta-bunt os - - - sa hu - mi-li - a - - - ta.

189 *à 3*

Cor mun - dum cre - a me, De - - - - - us, et Spi - ri-tum re-ctum in - no-

196

va in vi - sce - ri - bus me - - - - is. Ne pro - ji - - - ci - as me

203

a fa - ci - e tu - a et Spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - - - - fe -

208

ras a me, ne au - - - - fe - ras a me, ne au - fe - ras

213

a me. *Libera me*
Li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

255

me de san - gui - ni - bus De - - - us, De - us sa - lu - tis me -

262

a, et e - xal - ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua me - a, lin - gua me - a ju - sti - ti - am

268

tu - - - am, ju - sti - ti - am tu - - - am. *Solo*
Quo - ni - am si

289

vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem u - ti - que

297

ho - lo - cau - stis non non de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non

303

de - le - cta - be - ris. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te

323

tu - a, vo - lun - ta - te tu - a Si - on ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem,

329

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem, mu - ri Hie - ru - sa - lem.

335



Tunc ac - ce - pta - bis, ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 335 through 341. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: "Tunc ac - ce - pta - bis, ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um".

342



ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 342 through 348. It continues on the same staff and key signature. The melody features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics are: "ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -".

349



cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - - - um, su - per al - ta - re

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 349 through 354. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - - - um, su - per al - ta - re".

355



tu - um, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

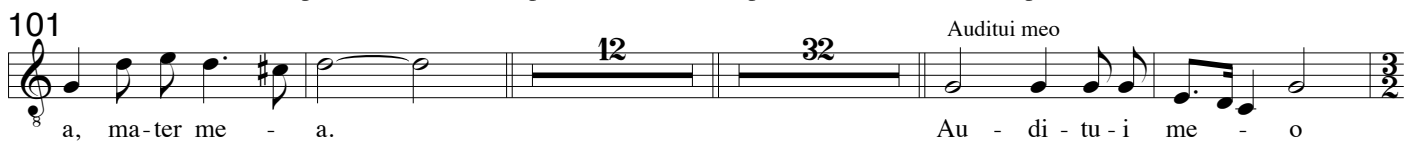
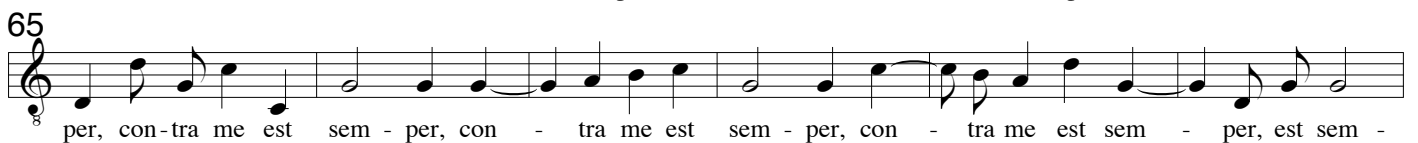
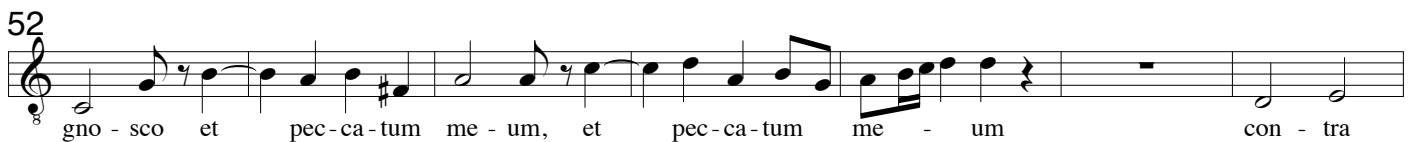
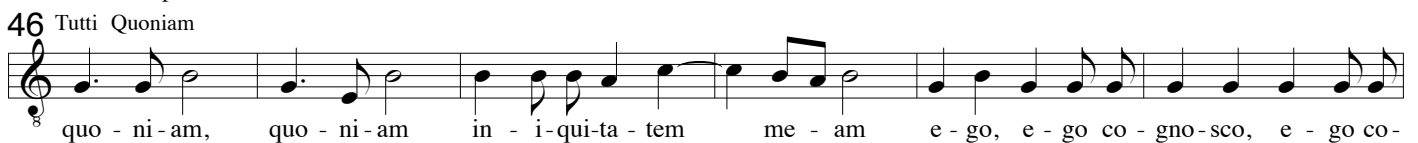
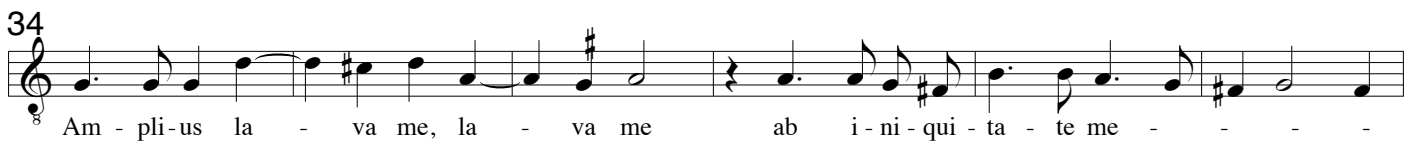
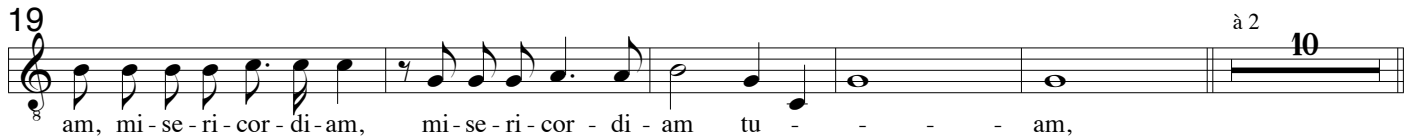
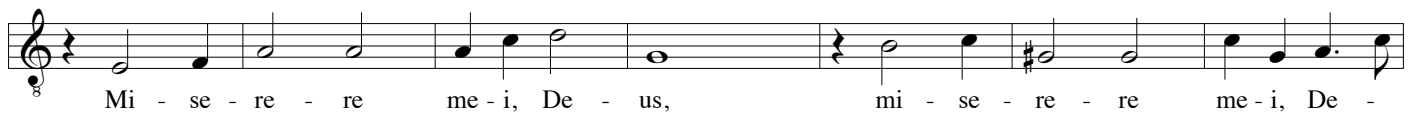
Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation, measures 355 through 360. The melody includes some sixteenth-note passages. The lyrics are: "tu - um, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,".

361



tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los.

Detailed description: This block contains the fifth and final line of musical notation, measures 361 through 367. The melody concludes with a long note in the final measure. The lyrics are: "tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los.".




155

 gau - di - um, gau - di - um, da - bis gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um,

158

 gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um et lae - ti - ti - am

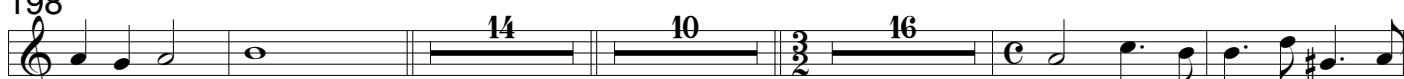
162

 et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - - sa hu - mi - li -


167

 a - - - ta. 20 à 3 Cor mun - dum cre - a in me, De - -

193

 us, et Spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus

198

 me - - is. 14 10 16 Do - ce - bo i - ni -

242

 quos, i - ni - quos vi - as tu - - - as et im - pi - i ad te, ad te con - ver -

248

 ten - tur, et im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - - - tur.

253 Libera me

 Li - be - ra me, li - be - fa me, li - be - ra, li - be - fa me de san - gui - ni - bus De -

258


 us, De - us sa - lu - tis me - a, et e - xal - ta - bit, et e - xal - ta - bit lin - gua


265

 me - a, lin - gua me - a ju - sti - ti - am, ju - sti - ti - am tu - am, ju - sti - ti - am tu - am, tu -

271 Solo

 am. 15 2 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

293

 um de - dis - sem u - - - ti - que ho - lo - cau - stis non non

299

 de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris. 15

320



Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a, vo - lun - ta - te tu - a Si -

325



on ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem, ut ae - di - fi - cen - tur mu -

331



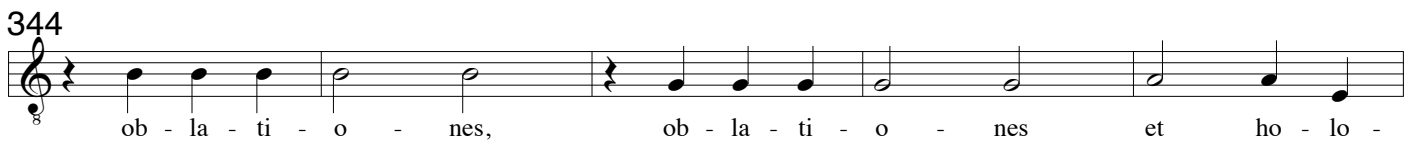
ri Hie - ru - sa - lem, mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc ac - ce - pta - - -

337



bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae

344



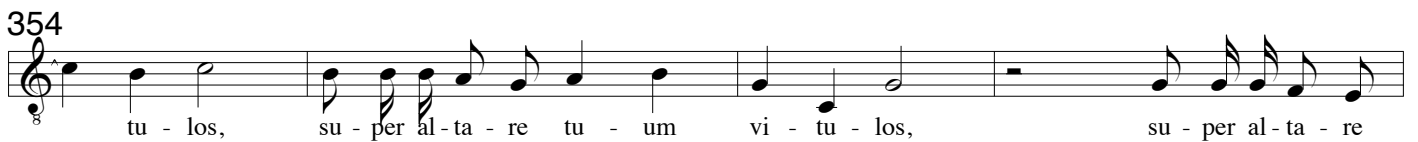
ob - la - ti - o - nes, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

349



cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi -

354



tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re

358



tu - um, su - per al - ta - re tu - um vi - - - tu - los, su - per al - ta - re tu - um,

363



su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Mi - se - re - re me-i, De - us, mi - se - re - re me-i, De - us,

9
se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor - di-am tu - - - am, se-cun-dum ma-gnam

15
mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-cor - - - di-am tu - - - am, mi-se-ri-cor-di-am,

20
mi-se-ri-cor - di-am tu - - - am, ^{à 2} 10 Am - pli-us la - va me,

36
la - va me ab i-ni-qui-ta-te me - a et a pec-ca-to me - o mun-da, mun-da

43
me, mun-da me, mun-da, mun-da me, ^{Tutti Quoniam} quo - ni-am, quo - ni-am in - i-qui-ta-tem me - am

50
e - go, e - go co - gno - sco, e - go co - gno - sco et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum

56
me-um con - tra me est sem - - - - - per, con - tra me est sem -

63
per, con - tra me est sem - per, est sem - per, con - tra me est

70
sem - per. ^{à 3} Ti - bi so - li pec - ca - vi et

77
ma-lum co - ram te fe - - - ci, co - ram te fe - ci ut ju -

85
sti - fi - ce-ris in ser - mo - ni-bus tu - is et vin-cas cum iu-di-ca - ris. ¹³

103
Ec - ce, ec - ce, ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in -

107
cer-ta et o - cul-ta sa - pi - en - ti - a tu - a, sa - pi - en - ti - a tu - a ma - ni - fe - sta - ti mi - hi, ma - ni - fe -

Basso concert. (F4)

113 *Auditui meo*
sta - ti mi - hi. Au - di - tu - i me - o

155
da - bis gau - di - um, gau - di - um,

158
gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um

161
et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - bunt, et e - xul - ta - bunt os - - -

165
sa hu - mi - li - a - - - ta. Cor mun - dum

191
cre - a in me, De - us, et Spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

198
is. Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu -

219
ta - - - ris tu - i et Spi - ri - tu

225
prin - ci - pa - li con - - - - -

229
fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma,

235
con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

240 *Libera me*
Li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra me de san - gui - ni - bus

257
De - us, De - us sa - lu - tis me - - - - a, et e - xal - ta - bit, et e - xal -

264
ta - bit lin - gua me - a, lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - am, ju - sti - ti - am tu -

271



am. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

292



um de - dis - sem u - ti - que, u - ti - que ho - lo - cau - stis non non

299



de - le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non non non de - le - cta - be - ris.

320



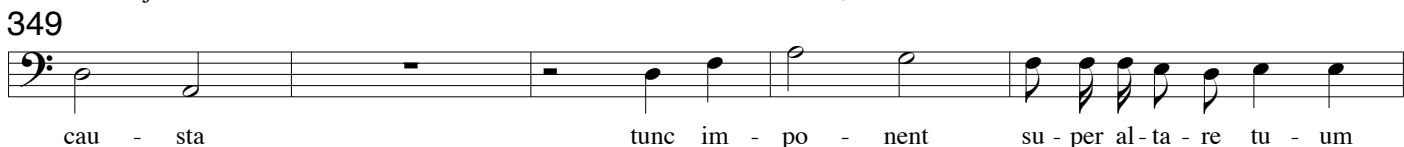
Tunc ac - ce - pta - - - - bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci -

341



um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

349



cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

354



vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po -

359



nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

363



tu - um vi - tu - los, vi - - - - tu - los.

9
b # 6 6 76 43 tutti # 6 6 76 43

17
56 4/2 6 6 4 3 # # 56

24
4# 2 b 6 65 6b5 43 6 56 #4 6 6 43
à 2

32
56 765 6 6 # # b 6/7

39
5 7 # 6 76# # 76 # 98 65
b65

46
765 343 76/ # 43 6 6# 43
Tutti Quoniam

53
6 76 43# 76

60
6 56 # 43 # 6 56 43 76 5 43 6# # 43

68
6# # 43 76 5 43 76 765 76 5 43 343
à 3

75
6/ 43 6/

83
6 5 56 56/ 6/5 43 # 56/ 56# 6/5 # 56

90
56 43 6 # b56/ 6 5 65 43 #

98
b b6 5 b # 7 6# 5 6

98
b 76 b 6 # 87 43
5

Continuo (F4)

105

b 6/5 43 # b # 76 # 65 43 65 43 65 43 # 65

113

76 5 43 6 43

120

65 43 65 43 65 43 65 43 65 43 6 43 6 7 43b 43b 43

128

43b 43b 6 43 6 5 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

135

6# 43 6 43 6 43 6 6#

143

Auditui meo

43 43 76 43

149

7 7 6 5

153

76 6 6 6

157

7 7 6 5 6 5

162

76

169

6 6 6 343 6 6 343

176

76 43 b 76 43

184

à 3

76 65 43 b 76 43 # 76 765 6

191

b b 6 5 843 6 # 65 343

Continuo (F4)

199

65 6 6 343

206

7 7 6 43 7 7 54 765 43 76 343

213

76 # 65 43

220

43

225

6 6# # 98

230

43 98 # 6 # 6

236

98 43 43

240

b 6# 6# 43# 6# 85b 43

246

56 43 b 56

252 *Libera me*

43 65 76

259

6 6 765 343 43

266

43 43

273 *Solo*

7 5 # 76 76 7 7

280

7 #6 5 # 6b 43 #6 # 6 4 43 # 6 765

Continuo (F4)

287

Musical staff for measure 287. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: #, 6, 6 #, b, 6 #, #.

294

Musical staff for measure 294. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 43, 43, #, 5/3, 6, 6, 43.

302

Musical staff for measure 302. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 6/5, b, 6/5, 6, 43, b, 76, #.

309

Musical staff for measure 309. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: #6, 6/5, #, 65, #, 6, 6, 5, b, 76, #, b, #, 6/5, #, 6/4.

317

Musical staff for measure 317. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 43, 343, #6.

324

Musical staff for measure 324. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 76, 76, 43, 6, #, 765, 43.

332

Musical staff for measure 332. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 765, 43, #, #.

339

Musical staff for measure 339. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 76, 76, #.

347

Musical staff for measure 347. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: b, #, 56, 6, 76.

355

Musical staff for measure 355. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 6, 76.

360

Musical staff for measure 360. The staff contains a sequence of notes with a bass clef. Below the staff are the following annotations: 76, 76, 6, 76.