

Entre dos álamos verdes

Juan Blas de Castro (ca.1561-1631)
Letra: Lope de Vega (1562-1635)

Musical score for the first section of the song. It consists of four staves of music in common time (C) and G major (F#). The lyrics are:

En - tre dos á - la - mos ver - des que for - man jun - tos un
En - tre dos á - la - mos ver - des que for - man jun - tos un
En - tre dos á - la - mos ver - des que for - man jun - tos un
En - tre dos á - la - mos ver - des que for - man jun - tos un

Musical score for the second section of the song. It consists of four staves of music in common time (C) and G major (F#). The lyrics are:

ar - co, por no des- per- tar las a - ves, pa- sa - va ca- llan - doel
ar - co, por no des- per- tar las a - ves, pa- sa - va ca- llan -
ar - co, por no des- per- tar las a - ves, pa- sa - va ca- llan - doel
ar - co, por no des- per- tar las a - ves, pa- sa - va ca- llan - doel

Musical score for the third section of the song. It consists of four staves of music in common time (C) and G major (F#). The lyrics are:

Ta - jo, ca - llan - doel Ta - jo, ca - llan - doel
- doel Ta - jo, ca - llan - doel - Ta - jo, ca - llan - doel
Ta - jo, ca - llan - doel Ta - jo, ca - llan - doel
Ta - jo, ca - llan - doel

Ta - jo.

Juntaré sus ra - mas, á - la-mos al -

Ta - jo.

Juntaré sus ra - mas, á - la-mos al -

Ta - jo.

Juntaré sus ra - mas, á - la-mos al -

Ta - jo.

Juntaré sus ra - mas, á - la-mos al -



tos, á - la-mos al - tos, al - tos, á - la - mos al - tos en men -

tos, á - la-mos al - tos, al - tos, á - la-mos al-tos, á - la-mos al - tos en men -

tos, á - la-mos al - tos, al - tos, á - la-mos al - tos, al - tos en men -

tos, á - la-mos al - tos, al - tos, á - la-mos al - tos, al - tos en men -

guando las a-guas del cla - ro Ta - jo, pe - ro sihay des di-chas que - ven - cen a

guando las a-guas del cla - ro Ta - jo, pe - ro sihay des di-chas que ven - cen

guando las a-guas del cla - ro Ta - - jo, pe - ro sihay des di-chas que ven - cen

guando las a-guas del cla - ro Ta - - jo, pe - ro sihay des di-chas que ven - cen

ños, que ven - cen a - ños, que ven - cen a - ños,
a - ños, que ven - cen a - ños, que ven - cen a - ños,
a - ños, que ven - cen a - ños, que ven - cen a - ños,

cre- ce- rán con los tiem - pos pe - nas ya-gra- vios, pe - nas gra -
cre- ce- rán con los tiem - pos pe - nas ya-gra- vios, cre- ce- rán con los tiem -
cre- ce- rán con los tiem - pos pe - nas ya-gra- vios,ya-
cre- ce- ran con los tiem - pos pe - nas ya-

vios, cre- ce- rán con los tiem - pospe - nas ya-gra- vios,pe - nas ya- , pe - nas ya-
pospe - nas, pe - nas ya-gra - vios, cre- ce- ráron los tiem - pos pe - nas,pe - nas ya- , pe - nas pe
gra - vios,
cre- ce-rámon los tiempos pe - nas , cre- ce-rámon los tiem - pos pe -
- nas ya - gra - vios,pe - nas ya- gra -

Fine

Musical score for the final section, featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are repeated in each measure:

gra vios pe - nas ya - gra - vios, cre - ce - rán con los tiem - pos pe - nas ya - gra - vios.
- nas ya - gra - vios, cre - ce - rán con los tiem - pos pe - nas ya - gra - vios.
- nas ya - gra - vios, cre - ce - rán con los tiem - pos pe - nas ya - gra - vios.
gra - vios, ya - gra - vios, cre - ce - rán con los tiem - pos pe - nas ya - gra - vios.

Copla

Musical score for the Copla section, featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

Aun - que las cre - cien - tes mien - tras que du - ran, a pe - sar de su
las so - ber - bias puen - tes noes - tén se - gu - ras,

D.S.

Musical score for the section leading back to the beginning (D.S.), featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

fu - ria po - dréis jun - ta - ros, po - dréis jun - ta - ros