

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

1 Coro 2

1
Que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer - - -

1
Que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer -

8
Que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer -

9
vus ad fon - - - - tes a - qua - - - -

9
vus ad fon - - - - tes a - qua - - - -

9
vus ad fon - - - - tes a - qua - - - -

17

17 rum,

17
rum, que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer - - -

17
rum, que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer - - -

17
Que - mad - - - mo - dum de - si - de - rat cer -

25

25 ad fon - - - - tes a - qua - - - - rum, ad fon -

25
vus ad fon - - - - tes a - qua - - - -

25
vus ad fon - - - - tes ad fon - - - -

25
vus ad fon - - - - tes a - qua - - - -

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8



Musical score for measures 33-40. The score consists of four systems, each with four staves (three treble clefs and one bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "tes a - qua - - - - rum," followed by "rum," and then "tes a - qua - - - - rum," followed by "rum,".



Musical score for measures 41-48. The score consists of four systems, each with four staves (three treble clefs and one bass clef). The key signature is one flat (B-flat). This system contains no lyrics.



Musical score for measures 49-56. The score consists of four systems, each with four staves (three treble clefs and one bass clef). The key signature is one flat (B-flat). This system contains no lyrics.

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

Musical score for measures 57-64. The score consists of eight staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) contain melodic lines with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes. The last four staves (Violin I, Violin II, Viola, Cello/Bass) contain rests, indicating that these instruments are silent during this section.

Musical score for measures 65-72. The score consists of eight staves. The first four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) contain rests. The last four staves (Violin I, Violin II, Viola, Cello/Bass) contain the vocal melody with lyrics. The lyrics are: "i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te De - us me - us, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - a ad te De - us me - us, ad te i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - - a ad te".

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8



Musical score for measures 75-80. The score consists of eight staves. The first four staves are instrumental parts (two treble clefs and two bass clefs). The last four staves are vocal parts with lyrics. The lyrics are: "ad te De - us me - us. De - us me - us, ad te De - us me - us. De - us me - us, ad te De - us me - us. De - us me - us, ad te De - us me - us."



Musical score for measures 81-88. The score consists of eight staves. The first four staves are instrumental parts (two treble clefs and two bass clefs). The last four staves are vocal parts, all of which are empty staves with no lyrics.

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
 Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

89
 89
 89
 89

89
 Si - ti - - - vit, si -
 89
 Si - ti - - - vit, si -
 89
 Si - ti - - - vit, si -
 89
 Si - ti - - - vit, si -

97
 97
 97
 97

97
 ti - - - vit a - ni-ma me - a, a - - -
 97
 ti - - - vit a - ni-ma me - - - a, a - - -
 97
 ti - - - vit a - ni-ma me - a, a - ni - ma
 97
 ti - - - vit a - ni ma me - a, a - - -

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

105

105 ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi - vum, ad De - um

105 ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi - vum, ad De - um

105 me - - - - a ad De - um fon - tem vi - vum, ad De - um

105 ni - ma me - a ad De - um fon - tem vi - vum, ad De - um

113

113 fon - tem vi - vum, ad De - um fon - tem vi - vum, fon - tem

113 fon - tem vi - vum, ad De - um fon - tem vi - - vum, fon - tem

113 fon - tem vi - vum, ad De - um fon - tem vi - vum, ad De - um

113 fon - tem vi - vum, ad De - - - - um fon - - - - tem vi -

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

121

121 vi - - vum. Quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo

121 vi - - vum. Quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -

121 fon - tem vi - vum. Quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te

121 vum. Quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te

129

129 an - te fa - ci - em De - - i

129 ci - em De - - - - - i

129 fa - - - ci - em De - - - - - i

129 fa - ci - em De - - - - - i

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

137

137

137

137

137

137

137

137

137

fu - e - - - - runt mi - - - - hi la -

fu - e - runt mi - - - - - - - hi la -

fu - e - runt mi - - hi la - - chry - mae

fu - e - runt mi - - hi la -

145

145

145

145

145

145

145

145

145

chry - mae me - - - - - ae pa - - - - nes, pa - nes, pa -

chry - mae me - ae pa - - nes, pa - - nes

la - chry - mae me - ae pa - nes di -

chry - mae me - ae pa - - nes

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

153

153

153

153

153

153

153 nes di - - - e ac no - - - - - cte

153 di - - - e ac no - - - - - cte

153 e ac no - cte ac no - cte

153 di - - e ac no - - - - - cte

162

162

162

162

162

162

162

162

162

162

162

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

169

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

170

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

178

178 hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi -

178 hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi -

178 hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi -

178 hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi -

178 hi quo - ti - di - e, dum di - ci - tur mi -

186

186 hi quo - ti - di - e: u - - - bi est De -

186 hi quo - ti - di - e: u - - - bi est De -

186 hi quo - ti - di - e: u - - - bi est De -

186 hi quo - ti - di - e: u - - - bi est De -

186 hi quo - ti - di - e: u - - - bi est De -

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio, Milano 1610
Canzon - Motette Quemadmodum desiderat a 8

194

194

194

194

194

194 us tu - us, u - bi est De-us tu - us, u -

194 us tu - us, u - bi est De-us tu - us, u -

194 us tu - us, u - bi est De-us tu - us, u -

194 us tu - us, u - bi est De-us tu - us, u -

202 us tu - us, u - bi est De-us tu - us, u -

202

202

202

202

202 bi est De - - - us tu - - - us, De - - - us tu - - - us?

202 bi est De - - - us tu - - - us, De - us tu - - - us?

202 bi est De - - - us tu - - - us, De - - - us tu - - - us?

202 bi est De - - - us tu - - - us, De - - - us tu - - - us?

bi est De - - - us tu - - - us, De - - - us tu - - - us?