

Ay de mí, que el llanto y la tristeza

Cantada a voz sola, al santísimo, y de pasión

From a manuscript source (no 3-054) in the
Música Colonial archive in Guatemala Cathedral

Sebastián Durón (1660-1716)

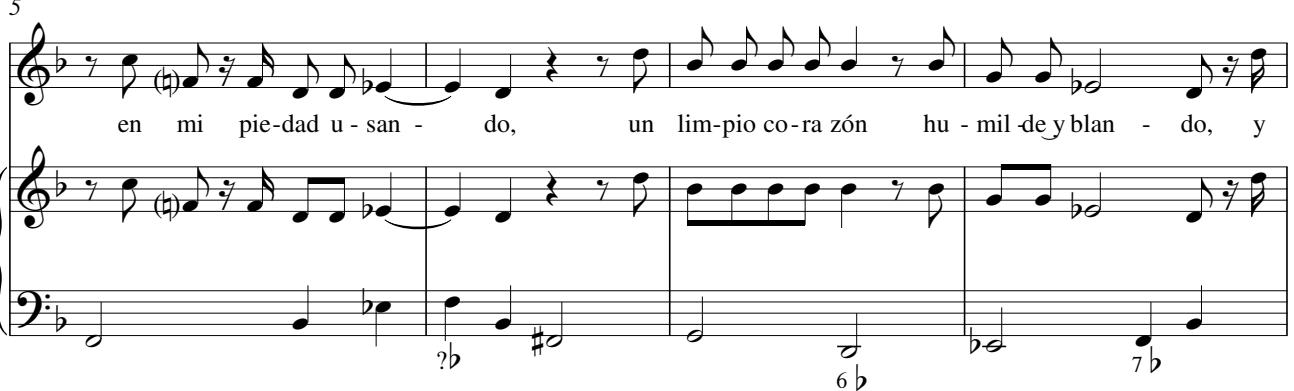
Recit[ado]

[Soprano] 

"Acomp"
(Continuo) 

Mas ay de mí, que el llan-to y la tris-te za, no, no ab-landa mi du - re - za, criad se - ñor,

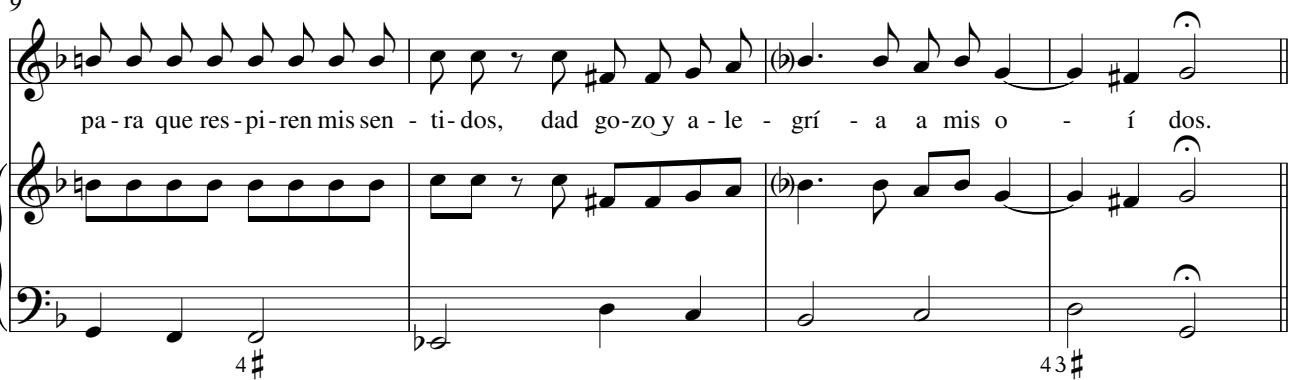
56 # 6

S. 

Cont. 

en mi pie-dad u - san - do, un lim-pio co-ra zón hu - mil-de y blan - do, y

6 b 7 b

S. 

Cont. 

pa - ra que res - pi-ren mis sen - ti-dos, dad go-zoy a - le - grí - a a mis o - í dos.

4 # 43 #

Aria
Dos veces

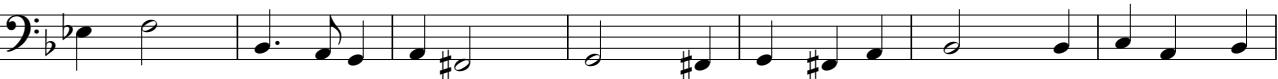
13

S. 

Cont. 

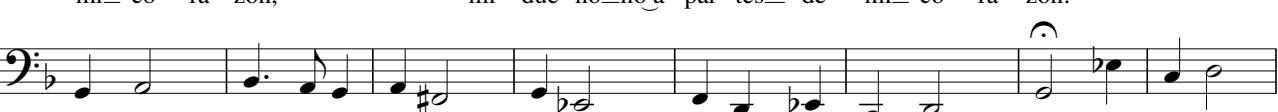
20

S. 

Cont. 

27

S. 

Cont. 

35

S. 

Cont. 

41

S. 

Cont. 

48 Recit[ado]

S. Mas ay que aun-que el do - lor mi a-lien-to ex-ce - de, na-die el per-dón a - se - gu -

Cont.

51

S. rar-me pue - de, pues sa- bi - en - do la cau-sa por-que llo - ro, si es-tá bo - rra - do,

Cont.

55

S. mi de - li to ig no - ro, y co-mo te - me-ro - sa-men-te es - pe - ro, con te -

Cont.

59

S. mor y es - pe - ran - za vi - vo y mue - - - - - ro.

Cont.