

Ay de mí, que el llanto y la tristeza

Cantada a voz sola, al santísimo, y de pasión

From a manuscript source (no 3-054) in the
Música Colonial archive in Guatemala Cathedral

Sebastián Durón (1660-1716)

Recit[ado]

[Soprano]

Mas ay de mí, que el llan-to y la tris-te za, no, no ab-lan-da mi du - re - za, cri-ad se-ñor,

"Acomp"
(Continuo)

b 56# 6

5

S.

en mi pie-dad u - san - do, un lim-pio co-ra zón hu - mil-de y blan - do, y

Cont.

?b # 6b 7b

9

S.

pa - ra que res-pi-ren mis sen - ti-dos, dad go-zo y a - le - grí - a a mis o - í dos.

Cont.

4# 43#

Aria
Dos veces

13

S. 
 Con - si - ga a - fl - gi - do, mi a - fec - to ven - di - do, la gra - cia que el al ma in - fe -
 Aun - que soy in - dig - no, tu ros - tro be - nig - no, my due - ño no a - par - tes


Cont. 
 6 #

20

S. 
 li - ce per - dió, a - fli - gi - do, ven - di - do, la gra - cia que el al ma in - fe -
 de mi co - ra - zón, tu ros - tro be - nig - no mi due - ño no a - part - es de

Cont. 

27

S. 
 li - ce per - dió, la gra - cia que el al ma in - fe - li - ce per - dió. [^]
 mi co - ra - zón, mi due - ño no a - par - tes de mi co - ra - zón.

Cont. 

35

S. 
 Pues nun - ca el que lle - ga llo - ran - do, y se en - tre - ga con - tri to y hu -
 Ni qui - tes ai - ra - do tu es - pí ri - tu a - ma - do de el al - ma a -

Cont. 

41

S. 
 mil - de des - pre - cia my dios, con - tri - to y hu - mil - de des - pre - cia mi dios.
 fli - gi - da que pi - de per - dón, del al - ma a - fli - gi - da que pi - de per - dón.

Cont. 

48 Recit[ado]

S.

Cont.

Mas ay que aun-que el do-lor mi a-lien-to ex-ce - de, na-die el per-dón a - se - gu -

51

S.

Cont.

rar-me pue - de, pues sa-bi-en-do la cau-sa por-que llo - ro, si es-tá bo-rra-do,

55

S.

Cont.

mi de-li to ig no - ro, y co-mo te-me-ro-sa-men-te es - pe-ro, con te -

59

S.

Cont.

mor y es - pe - ran - za vi - vo y mue - - - ro.