

Quando la donna mia

Leonardo Meldert

First system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Quan - do la don - na mi - a, Gi - - -".

Second system of the musical score, starting at measure 9. It features five vocal parts: C (Canto), A (Alto), T (Tenore), 5 (Quinto), and B (Basso). The lyrics are: "ra ver me lo sguar - do, Im-man - ti - ver me lo sguar - do, Gi - ra ver me lo sguar - do, Gi - - - ra ver me lo sguar - do, ver me lo sguar - do, Gi - - - ra ver me lo sguar - do".

Quando la donna mia

17

C
nen - te mi con - su - mo et ar - do, Im-man-ti - nen - te

A
Im-man-ti - nen - te mi con - su - mo et ar - do, Im - man-ti - nen -

T
8
Im-man-ti - nen - te mi con - su - mo et ar - do, Im - man-ti - nen - te mi

5
8
Im-man-ti - nen - te mi con - su - mo et ar - do, Im-man-ti -

B
Im-man-ti - nen - te

25

C
mi con - su - mo et ar - do, Re - stan -

A
te mi con - su - mo et ar - do, Re - stan - do il co - re da

T
8
con - su - mo et ar - do, Re - stan - do il co - re da gl'af - fan -

5
8
nen - te mi con - su - mo et ar - do, et ar - do, Re - stan -

B
mi con - su - mo et ar - do, Re - stan - do il co - re da

33

C
- do il co - re da gl'af - fan - ni sciol - to, Tal prend' in - di di - let - to,

A
- gl'af - fan - ni sciol - to, Tal prend' in - di di - let -

T
8
- ni sciol - to, Tal prend' in -

5
8
- do il co - re da gl'af - fan - ni sciol - to, Tal prend' in - di di - let - to,

B
- gl'af - fan - ni sciol - to,

40

C Tal prend' in - di di - let - to, Che si e - stin - gua la fiam - ma, Che si e - stin -

A to, Tal prend' in - di di - let - to, Che si e - stin - gua la fiam - ma, la fiam - ma non a - spet -

T - di di - let - to, Tal prend' in - di di - let - to, Che si e - stin - gua la fiam -

5 Tal prend' in - di di - let - to, Che si e - stin - gua la fiam - ma non a - spet -

B Tal prend' in - di di - let - to, Che si e - stin -

47

C gua la fiam - ma non a - spet - to, non a - spet - to, Ma s'el - la ha'l lu - me

A - to, Che si e - stin - gua la fiam - ma non a - spet - to, _____

T - ma non a - spet - to, non a - spet - to, in al - tra

5 to, Che si e - stin - gua la fiam - ma non a - spet - to, Ma s'el - la ha'l lu - me, lu -

B gua la fiam - ma non a - spet - to, non a - spet - to, in al - tra

55

C in al - tra par - te vol - to, Lon - ta - na ohi - me,

A in al - tra par - te vol - to, in al - tra par - te vol - to, Lon - ta - na ohi -

T par - te vol - to, Ma s'el - la ha'l lu - me in al - tra par - te vol - to,

5 - me, Ma s'el - la ha'l lu - me in al - tra par - te vol - to, Lon -

B par - te vol - to, Ma s'el - la ha'l lu - me in al - tra par - te vol - to, Lon - ta - na ohi -

Quando la donna mia

63

C dal pal - li-do mio vol - to, dal pal - li-do mio vol - to, To - sto m'as - sa - le il

A me, Lon - ta - na ohi - me dal pal - li-do mio vol - to, mio vol - to,

T Lon - ta - na ohi - me dal pal - li-do mio vol - to,

5 ta - na ohi - me dal pal - li-do mio vol - to, To - sto m'as -

B me dal pal - li-do mio vol - to, To - sto m'as - sa - le il

69

C pet - to, To - sto m'as - sa - le il pet - to a - spro do - lo -

A To - sto m'as - sa - le il pet - to a - spro do - lo - re, do -

T To - sto m'as - sa - le il pet - to a - spro do -

5 sa - le il pet - to, a - spro do - lo - re, a - spro

B pet - to a - spro do - lo - re,

77

C - - - re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro -

A lo - - - re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro -

T lo - - - re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro -

5 do - lo - re, E sma - ri - to ri - man - go, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor -

B E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re,

Quando la donna mia

86

C
- re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re.

A
- re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re.

T
8 re, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re.

5
8 ro - re, E sma - ri - to ri - man - go, E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re.

B
E sma - ri - to ri - man - go in fos - co hor - ro - re.