

# Zwei Antiphone

Für die Centenarfeier (1894) in Loreto  
WoO 71

Psalm 87, 3; Lukas 1, 49

## 1. Gloriosa dicta sunt

Joseph Gabriel Rheinberger

**Maestoso** **Maestoso**

Sopran  
Glo - ri - o - sa

Alt  
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te Ma -

Tenor  
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te Ma -

Bass  
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te Ma -

5

ri - a, qui - a fe - cit ti - bi

ri - a, qui - a fe - cit ti - bi

ri - a, qui - a fe - cit ti - - bi

ri - a, qui - a fe - cit ti - - - bi,

9

ma - - gna qui po - tens, qui po - tens est.

ma - - gna qui po - tens, qui po - - tens est.

ma - - gna qui po - tens, qui po - tens est.

ti - bi ma - gna qui po - - - tens est.

## 2. Gaudens gaudebo in Domino

Jesaja 61, 10; Psalm 29, 2

Doxologie

**Con moto**

Sopran *f*  
Gau-dens gau

Alt *f*  
Gau-dens gau-de-bo in Do-mi-no,

Tenor *f*  
Gau-dens gau-de-bo in Do-mi-no,

Bass *f*  
Gau-dens gau-de-bo in Do-mi-no,

*f* Gau-dens gau-de-bo in Do-mi-no, et ex-al-ta-bit

19

*p* a - ni-ma me - a in De - o me - o, qui-a in-du-it me ve-sti-men - tis sa - lu-tis et

*p* a - ni-ma me - a in De - o me - o, qui-a in-du-it me ve-sti-men - tis sa - lu-tis et

*p* et ex-al-ta-bit a-ni-ma in De - o me - o, qui-a in-du-it me ve-sti-men - tis sa - lu-tis et

*p* et ex-al-ta-bit a-ni-ma in De - o me - o, qui-a in-du-it me ve-sti-men - tis sa - lu-tis et

27

*p* in-du men to ju - sti - ti ae cir cum - de dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

*p* in-du men to ju - sti - ti ae cir cum - de dit me qua - si spon sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

*p* in-du men to ju - sti - ti ae cir cum - de dit me qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

*p* in-du men to ju - sti - ti ae cir cum - de dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

34

*f*  
 Ex-al - ta - bo te Do-mi-ne quo - ni - am su - sce - pi-sti me nec de-le-cta-sti i - ni-mi - cos\_

*f*  
 Ex-al - ta - bo te Do-mi-ne quo - ni - am\_ su - sce - pi-sti me nec de-le-cta-sti i - ni-mi - cos\_

*f*  
 Ex-al - ta - bo te Do-mi-ne quo-ni - am su - sce - pi-sti me nec de-le-cta - sti i - ni-mi - cos

*f*  
 Ex-al - ta - bo te Do-mi-ne quo-ni - am\_ su - sce - pi-sti me nec de-le-cta-sti i - ni-mi - cos\_

40

*f*  
 me-os su-per me. si-cut e - rat in prin-

*f*  
 me-os su-per me. si-cut e - rat in prin-

*f* 3  
 me-os su-per me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi - ri-tu-i san - cto si-cut e - rat\_ in prin-

*f* 3  
 me-os su-per me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi - ri-tu-i san - cto si-cut e - rat in prin-

47

ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la\_ sae-cu-lo- rum. A - - - men.\_\_\_\_\_

ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men.

ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men.

ci - pi-o et\_ nunc et sem- per\_ et in sae-cu-la sae-cu-lo- rum. A - - - men.\_\_\_\_\_