

05 - Magnificat

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)

Soprano Alto Tenor Quinto Basso

2. Et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et
 2. Et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-
 2. Et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta -
 2. Et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit,
 2. Et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta -

4

e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit
 ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - - - vit spiri-tus me -
 vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - spi-ri-
 et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit
 vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta - vit, et e-xul-ta -

8

spi - ri - tus me - us in De - o,
in De - o,
in De - o,
us in De - o, in De - o,
tus me - us in De - o, in De - o,
spi - ri - tus me - us in De - o,
in De - o,

vit

— sa - lu - ta - ri me - o, in De - o, in De - o, sa - lu -
sa - lu - ta - ri me - o, in De - o, in De - - - o, in De - o
sa - lu - ta - ri me - o, in De - o, in De - o, in De - o,
in De - o, in De - o, in De - o,

ta - ri me - - - o. 4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,
sa - lu - ta - ri me - - - o. 4. Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna,
sa - lu - ta - ri me - - - o. 4. Qui -
— sa - lu - ta - ri me - - - o. 4. Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna, qui
sa - lu - ta - ri me - - - o. 4. Qui

21

qui-a fe - cit, qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui____ po - tens est, et
qui-a fe - cit mi-hi ma - gna qui po - tens est, et san - ctum
a fe - cit, qui - a fe - cit
po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est, et san - ctum
qui po - tens est, et san - ctum

26

san - ctum no-men e - ius, et sanctum no-men e - ius, et san - ctum
no - men e - ius, et san - - ctum no - men, et san - - ctum
et san - - ctum no-men e - ius, et san - ctum
no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no-men e - ius, et san - ctum
no-men e - ius, et san - - ctum no-men e - ius, et san - - ctum

30

no - men e - ius, et sanctum no-men e - ius, et san - ctum no - men
no - men e - ius, et san - - ctum no - men, et san - - ctum
no - men e - ius, et
e - ius, et san - ctum no-men e - ius, et
no-men e - ius, et san - - ctum no-men e - ius, et

4
34

men_e ius.
no_men e ius.
san_ctum no_men e ius.
no_men e ius.

6. Fe - cit po - ten - ti-am,
6. In
6. Fe - cit po -

38

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, fe - cit po - ten - ti - am

bra - chi-o su - o, in bra - chi-o su - o, in bra - chi-o su - o, fe -

ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra -

6. Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o,

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra -

42

in bra - chi-o su - o, in bra - chi-o su - o, in bra-chi - o su - o, dis - per -

cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o, in bra - chi-o su - o, dis -

- chi-o su - o, in bra-chi - o su - o, feicit po-tent - ti - am in bra - chi - o su - o,

fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o,

- chi-o su - o, fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su - o,

46

per - sit su - per - bos
dis - per - sit su - per - bos, dis - per -
dis - per - sit su - per - bos, dis - per -
dis - per - sit, dis - per -

50

men - te cor-dis su -
sit su - per - bos men-te
sit su - per - bos
sit su - per - bos men - te cor-dis su -
dis - per - sit su - per - bos men-te

54

i, men-te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i.
cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.
men-te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i.
i,
i,
cor-dis su - i, dis-per - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i.

Soprano

Alto

Tenor

8. E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im-ple-vit
 8. E - su - ri - en - tes, e-su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis,
 8. E - su - ri - en - tes im-ple-vit

62

bo - nis, im - ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit i -
 e - su - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis et di - vi - tes, et di - vi - tes et di - vi - tes di-mi - sit i -
 bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, et di - vi - tes di-mis - sit i - na - nes,

67

na - nes, et di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit, et
 na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes, et di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi -
 et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi -

72

di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit et
 tes di-mi - sit i - na - nes, di-mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi -
 tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, et di - vi -

77

di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes.

tes, et di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes, di-mi - sit i - na - nes.

8 tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes.

82

93

nos - - - - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ -

nos - tros, ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e -

ad pa - - - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu -

ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu -

pa - tres nos - - - tros,

98

A musical score for a choral piece. The score consists of five staves, each with a different vocal part. The parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bass (Bassoon). The lyrics are as follows:

Treble: cu - la,
Alto: ius, A - bra-ham et
Tenor: se - mi - ni e - ius in
Bass: sæ - cu - la,
Bassoon: la,

The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts are connected by horizontal lines, indicating they sing the same notes simultaneously. The bassoon part (Bass) has a unique rhythmic pattern, consisting mostly of eighth-note pairs.

103

ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

⁸ A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

⁸ - bra-ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - cu - la.

108

12. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et
 12. Si - cut e - rat in prin ci - pi - o, in prin ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et
 12. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et

112

nunc, et sem - per, si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et
 sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et
 12. Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et
 nunc, et sem - per, si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et
 12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

116

sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men,
 nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men, et in sæ - cu -
 nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men, et in sæ - cu -
 nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo - rum, et in sæ - cu -
 nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum. A - men, et in sæ - cu -

133

men, sæ-cu-lo-rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men.

men, sæ - cu lo - rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men.

sæ - cu lo - rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men, sæ - cu lo - rum. A - men.

men, sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.

et in sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.

Ci - ba - vit e - os

Soprano

Ex a - di - pe, ex a - - - - di-pe

Alto

Ex _____ a - di-pe fru - - - - men-

Tenor

Ex a - - di - pe ex a - di - pe fru - men -

Basso

Ex _____ a - di - pe fru - - - - men -

142

fru - men - ti, al - le - lu - ia:

- - - - ti, al - le - lu - - - - ia: et de pe -

ti, al - - - - le - lu - - - - ia: et de -

ti, al - - - - le - lu - - - - ia: et de -

ti, al - - - - le - lu - - - - ia: et de -

12 147

et de pe - tra, mel -
- tra, et de pe -
de pe - tra, et de pe -
de pe - tra, mel -
pe - tra, mel -

152

le sa tu - ra vit e os. Al
- tra, mel le sa - - tu -
- tu - ra vit e - - os. Al - - -
ra vit e - - - os. Al - - - le -

157

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ra - vit e - os. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al -

162

ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- le lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

167

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - - - le - - - lu - - - ia.

E - xul - ta - te Deo adiu-to - - - ri nos - tro.

173

Iu - - bi - la - te, iu - - - - -
 Iu - - - - - bi - la - te,
 Iu - - - - - bi - la - te De - o, iu - - - - -

Iu - - - - - bi - la - te

14

176

bi - la - te De - o Ia - cob.
iu - bi - la - te De - o Ia - cob.
- bi - la - te De - o Ia - cob.
De - o, Ia - cob.

Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto:

180

12. Si - cut e - rat in prin ci - pi - o,
12. Si - cut e - rat in prin
12. Si - cut e - rat in prin ci - pi - o,
12. Si - cut e - rat in prin ci - pi - o,

184

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -
ci - pi - o, et nunc, et
et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -
et nunc, et nunc, et sem - per,

188

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
per, et in sae - cu - la
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

192

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.
rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.
sae - - - cu - lo - - rum. A - - - - men.
A - - - - - - - - - - men.