

Vostro raro valor
(unknown author)

from Emanuel Adriaenssen:
Pratum Musicum (1584), fol. 56v

Canto

1. Vos - tro ra - ro va - lor, vos - tro ra - ro va - lor j
2. Tan es - tre - ma - da'en vos, tan es - tre - ma - da'en vos, es
3. Mo - strais Se - no - ra ser, mo - strais Se - no - ra ser de

Tenore

1. Vos - tro ra - ro va - lor, vos - tro ra - ro va - lor j

Basso

8 1. Vos - tro ra - ro va - lor, vos - tro ra - ro va - lor j

gen - ti - les - sa. Es o - ca - sion que di - ga
la bel - le - za. Qu'es cau - sa que se can - te'en
gran No - ble - za. Tal que os di - re aun - que mo -

gen - ti - les - sa. Es o - cca - sion que di - ga

8 gen - ti - les - sa. Es o - cca - sion que di - ga

que - nos mi - ra.
dul - ce li - ra. Di - chio - sa l'al - ma, di - chio - sa l'al - ma,
strais gran i - ra.

quien os mi - ra. Di - chio - sa l'al - ma, di - chio - sa l'al - ma, di - chio -

8 quien os mi - ra. Di - chio - sa l'al - ma, di - chio - sa l'al -

1 | 2

di - chio - sa l'al - ma, que por vos so - spi - ra. Di - ra.

sa l'al - ma, di - chio - sa l'al - ma, que por vos so - spi - ra. Di - chio - sa ra.

8 ma, di - chio - sa l'al - ma, que por vos so - spi - ra. ra.

This edition is based on a facsimile copy of Emanuel Adriaenssen's "Pratum musicum longe amoenissimum eius spatiosissimo ...", printed by Phalese in Antwerpen (1584).

Unlike for the 4–6 part pieces, Adriaenssen does not give the author of the songs for three parts. Adriaenssen also gives the almost verbose lute intavolation below.

Christoph Dalitz, 2007

7 7

7 7

7 7 7 7 7 7