

Quam pulcra es amica mea

Sex Vocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: *Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568*

SCORE

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Secundus Tenor in Subdiapason post duo Tempora:

Secundus Altus in Subdiatessaron post Quator Tempora.

[Cantus]

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,

[Altus]

Quam pul - chra es a -

[Altus Secundus]

Quam

[Tenor]

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,

Tenor Secundus

Quam pul - chra es a -

[Bassus]

Quam pul - - chra es [Quam pul - chra es]

6

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

mi - ca me - a, a - mi - ca

pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca

[Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,] a - mi - ca me -

mi - ca me - a, a - mi - ca me -

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

a - mi - ca me - a, [a - mi - ca me -

11

quam pul - chra es, & q[uam] de - co - ra
 me - a, a - mi - ca me - a, &
 me - a, a - mi - ca me - a, & quam
 a, & q[uam] de - co - ra
 a, & quam pul - chra es, &
 a,] & q[uam] de - co - ra [& quam de -

16

[& quam de - co - ra] [& quam
 q[uam] de - co - ra [& quam de - co - ra
 pul - chra es, & q[uam] de - co - ra [&
 - ra [& quam de - co - ra] [& quam de - co - ra]
 q[uam] de - co - ra [& quam de - co - ra]
 co - ra] [& quam de - co - ra]

co - ra] [& quam de - co - ra]

de - co - ra] - ra] co - lum - ba me - a, quam de - co - ra] [& quam & quam de - co - ra co - lum - ba me - [& quam de - co - ra] - ra] co - lum - ba me - a, co -

co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a: so - ror me - a ve - ni, [so - de - co - ra] a, co - lum - ba me - a, me - a. ve - co - lum - ba me - lum - ba me

29

ve - ni, ve - ni, ve - ni di - lec - ta me - a,
ror me - a ve - ni,] ve - ni di - lec - ta me - a, [ve -
co - lum - ba me - a, ve - ni,
ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni di - lec - ta me -
a, ve - ni, ve - ni, ve -
a, ve - ni di - lec - ta me - a.

34

me a, for - mo - sa me -
ni di - lec - ta me -
ve - ni, ve - ni di - lec - ta me - a, me -
a, [ve - ni di - le - cta me - a,] spon - sa me - a
ni di - lec - ta me - a, me -
Ve - ni, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni,

a, spon - sa me - a ve - ni, ve -
 a,] for - mo - sa me - a, ve - ni di -
 - - - a, for - mo - sa me - a,
 for - mo - sa me - a, ve - ni so - rar me - a.
 a, for - mo - sa me - a, spon - sa me -
 for - mo - sa me - a, ve - - -

ni ve - ni e - lec - ta me - a. Vox
 lec - ta me - a, Vox tu - a dul - cis,
 spon - sa me - a ve - ni, ve - ni ve -
 Ve - ni e - lec - ta me - a, ve - - -
 a ve - ni, ve - ni ve - ni e - lec - ta me -
 - ni, ve - ni di - lec - ta me - a, me - - a.

49

tu - a dul - cis & fa - ci es de - co - ra:
 [Vox tu - a dul - cis] & fa - ci es de - co - ra:
 ni e - lec - ta me - a. Vox tu - a dul -
 - ni. Vox tu - a dul - cis & fa - ci -
 a. Vox tu - a dul - cis &
 Vox tu - a dul - cis & fa - ci es de - co - ra.

54

- ra ni - mis. Ve - ni & co - ro - na - be -
 Ve - ni spon - sa me - a, Ve -
 - cis & fa - ci es de - co - ra ni -
 es tu - a de - co - ra: Ve - ni & co - ro - na - be - ris,
 fa - ci es de - co - ra ni - mis. Ve - ni & co - ro -
 Ve - ni & co - ro - na - be - ris.

ris, Ve - ni & co - ro - na - be -
 ni spon - sa me - a [Ve - ni &] co - ro -
 mis. Ve - ni & co - ro - na - be - ris.
 Ve - ni & co - ro - na - be -
 na - be - ris, Ve - ni
 be - ris, & co - ro - na - be - ris,

ris, Ve - ni & co - ro - na - be - ris.
 na - be - ris.
 ris, & co - ro - na - be - ris.
 & co - ro - na - be - ris.
 & co - ro - na - be - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: *Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568*

Cantus

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Secundus Tenor in Subdiapason post duo Tempora:

Secundus Altus in Subdiatessaron post Quator Tempora.

Quam pul-chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a -
 mi - ca me - a, quam pul - chra es, & q[uam] de - co - ra
 [& quam de - co - ra] [& quam de - co - ra]
 co - lum - ba me - a,
 ve - ni, ve - ni, ve - ni di - lec - ta me - a, me -
 a, for - mo - sa me - a, sponsa me -
 a ve - ni, ve - ni ve - ni e - lec - ta me - a. Vox
 tu - a dul - cis & fa - ci es de - co - ra ni -
 mis. Ve - ni & co - ro - na - be - ris, Ve - ni
 & co - ro - na - be - ris, Ve - ni & co - ro - na - be - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Altus

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Quam pul-chra es a-mi-ca me-a,

9 a-mi-ca me - a, a - -

14 mi-ca me-a, & [quam] de-co - - ra [& quam de-

20 co - - ra] co-lum-ba me-a, co-lum-ba

26 me-a: so-ror me-a ve-ni, [so-ror me-a ve-ni,] ve-ni di-

32 - - lec-ta me-a, [ve-ni di - - lec-

37 - ta me - - a,] for-mo-sa me-a, ve-ni di-

44 lec-ta me - a, Vox tu-a dul - cis, [Vox tu-a

50 dul-cis] & fa-ci es de - co-ra: Ve-ni spon-

56 - sa me - a, Ve-ni spon-sa me - - a

61 [Ve-ni &] co-ro-na - be - - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Altus Secundus

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Quam pul-chra es a - mi - ca me - a,
 a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra
 es, & q[uam] de - co - ra [& quam de - co - ra]
 [& quam de - co - ra] co -
 lum - ba me - - a, ve - ni, ve -
 ni, ve - ni di - lec - ta me - a, me - -
 - a, for - mo - sa me - a, spon - sa me - a ve -
 ni, ve - ni ve - ni e - lec - ta me - a. Vox tu - a dul -
 - cis & fa - ci es de - co - ra ni - mis. Ve - ni
 & co - ro - na - be - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Tenor

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Quam pul - chra es a - mi - ca me - a, [Quam pul - chra es

8 a - mi - ca me - a,] a - mi - ca me - a, & q[uam] de -

14 co - - - - ra [& quam de - co - ra] [& quam de -

20 - co - ra] & quam de - co - ra co - lum - ba me - a,

26 co - lum - ba me - a, me - a. ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

32 ni di - lec - ta me - a, [ve - ni di - le - cta me - a,] spon - sa

38 me - a for - mo - sa me - a, ve - - - ni so - ror me - a.

44 Ve - ni e - lec - ta me - a, ve - - - -

50 ni. Vox tu - a dul - cis & fa - ci - es tu - a de - co -

56 ra: Ve - ni & co - ro - na - be - ris, Ve - ni & co - ro - na -

62 - be - ris, & co - ro - na - be - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: *Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568*

Tenor Secundus

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg



Quam pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca

9 me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra es, &

16 q[uam] de - co - ra [& quam de - co - ra] [& quam

23 de - co - ra] co - lum - ba me -

29 - - - a, ve - ni, ve - ni, ve - ni di -

35 lec - ta me - a, me - - - a, for -

40 mo - sa me - a, spon - sa me - a ve - ni, ve - ni ve -

47 ni e - lec - ta me - a. Vox tu - a dul - - - cis &

54 fa - ci es de - co - ra ni - mis. Ve - ni & co - ro - na -

60 - - - be - ris, Ve - ni & co - ro - na - be - ris.

Quam pulchra es amica mea

Sex Vocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

[Bassus]

Benedictus Ducis

edited by Andreas Stenberg

Quam pul - - chra es [Quam pul-chra es]

7 a - mi - ca me - a, [a - mi - ca me - a,] & [uam] de - co - ra

14 [& quam de - co - ra] [& quam de - co - -

21 - - ra] co - lum - ba me - a, co - lum - ba me -

27 - - - a, ve - ni di - lec - ta me - a.

34 Ve - ni, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni, for - mo - sa

42 me - a, ve - - - - ni, ve - ni di - lec - ta me -

47 a, me - - a. Vox tu - a dul - cis & fa - ci es de - co -

53 ra. Ve - ni & co - ro - na - - - - be - ris, &

60 co - ro - na - be - ris, & co - ro - na - be - ris.