

Nº 6. Confutatis

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

1 Andante 35

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

f Tutti

Con - ta - tis ma - le -

Tutti

Con - fu - ta - tis ma - le-di - ctis

f

4

S.

A.

T.

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad -

B.

flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, ma - le -

Pno.

36

10

B

S.

A.

T.

B.

Pno.

S.

A.

T. *f*

B.

Pno.

Con - fu-ta - tis ma - le-di - ctis

ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis

13

S.

A.

T.

B.

Pno.

flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, con - fu-ta - tis ma - le -

a - cri-bus ad-di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le-di - ctis, ma - le -

16

C *sotto voce*

S.

A.

T.

B.

Pno.

di - dictis flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

di - dictis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

19

S.

A.

T.

B.

Pno.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

22

S. - ca me vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di -

A. vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di -

T. -

B. -

Pno. { -

25

D *p*

S. ctis! O - ro sup - plex et ac -

A. ctis! O - ro sup - plex et ac -

T. -

B. -

Pno. { -

28

S. cli nis

A. cli - - - - nis,

T. cli - - - - nis,

B. cli - - - - nis,

Pno.

E 31

S. cor con - tri - tum qua - si ci

A. cor con - tri - tum qua - si ci - - -

T. cor con - tri - tum qua - si ci - - -

B. cor con - tri - tum qua - si ci - - -

Pno.

34

S. nis. F Ge - re cu - ram,
A. nis. Ge - re cu - ram,
T. ⁸ nis. Ge - re cu - ram,
B. nis. Ge - re cu - ram,
Pno.

S. fi - - - - nis!

A. fi - - - - nis!

T. ⁸ fi - - - - nis!

B. fi - - - - nis!

Pno. A series of eighth-note chords in the treble clef staff, followed by a bass line consisting of eighth notes in the bass clef staff.