

# Credo

*moderato* ♯C 72

Soprano      *mf* Pa-trem o - mni - po-tent- tem, fa-cto-rem coe - li et ter- [5]

Alto      *mf* Pa-trem o - mni-po - ten- tem, fa - cto - rem coe - li et

Tenor      *mf* Pa - trem o-mni - po-tent- tem, fa - cto-rem coe -

Bass      *mf* Pa-trem o- mni - po - ten- tem, fa-cto-rem coe -

S      rae, et ter- rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um 10 *f* et in - vi - si -

A      ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um *f* et in - vi - si - bi - li -

T      li et ter- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um *f* et in - vi - si - bi -

B      li et ter- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um *f* et in - vi - si -

S      bi - li-um. 15 *mf* Je-sum Chri - stum, *f* Fi - li-um

A      um. *mf* Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *f* Fi -

T      li - um. *mf* Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li-um

B      bi - li-um. *mf* Je - sum Chri - stum, *f* Fi - li-um

[20]

S De - i u-ni - ge- ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

A li - um De-i u-ni-ge- ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

T De - i u-ni - ge- ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum an-te o-

B De - i u-ni - ge- ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum an-te o-

[25]

S an - te o - mni-a sae - cu-la.

A an - te o - mni-a sae - cu - la. *p* Lu -

T mni-a sae - cu-la. De - um de De - o,

B mni-a sae - cu-la. De - um de De -

[30] [35]  $\frac{3}{2}$

S *p* Lu - men de lu - mi-ne, *f* de De - rit. o ve - ro.

A men de lu - mi - ne, *f* de De - o ve - rit. ro.

T *p* lu - men de lu - mi-ne, *f* De - um ve - rum de De - rit. o ve - ro.

B o, *f* De - um ve - rum de De - rit. o ve - ro.

*più vivo* = 80

Soprano (S): Ge-ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa- tri, *mf* per quem

Alto (A): Ge-ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa- tri, *mf* per quem

Tenor (T): Ge-ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, *mf* per quem

Bass (B): Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, *mf* per quem

45 *meno mosso* ♩=72

Soprano (S): o - mni - a fa - cta sunt. *mf* Et pro-pter no - stram sa -

Alto (A): o - mni - a fa - cta sunt. *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes *mf* et

Tenor (T): o - mni - a fa - cta sunt. *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes *mf* et

Bass (B): o - mni - a fa - cta sunt. *mf* Et pro-pter no -

Soprano (S) vocal line:

lu - tem **f** de - scen-\_\_\_\_\_ dit **mf** de coe-\_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line:

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

Tenor (T) vocal line:

pro - pter no - stram **f** sa-lu - tem de-scen - dit de

Bass (B) vocal line:

stram **f** sa - lu - tem de-scen - dit de coe -

Measure 50: The soprano and alto sing sustained notes over a fermata. The tenor and bass continue their lines.

*molto rit.*      55      *largo assai*      =44

S      lis. ***pp*** Et in-car - na-tus est ***p*** de Spi - ri - tu san - cto  
A      dit de coe - lis. ***pp*** Et in-car - na - tus est ***p*** de Spi - ri - tu san - cto  
T      coe - lis. ***pp*** Et in-car - na-tus est ***p*** de Spi - ri - tu san - cto ex -  
B      lis. ***pp*** Et in-car - na-tus est ***p*** de Spi - ri - tu san - cto

60      S      ex Ma-ri- a vir-gi - ne, ***pp*** et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.  
A      ex Ma-ri - a vir - gi - ne, ***p*** et ho - mo fa - ctus est.  
T      Ma-ri - a vir - gi - ne, et ***pp*** ho - mo fa - ctus est.  
B      ex Ma-ri - a vir - gi - ne, ***pp*** et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

65

*più mosso*      56      70

S      ***p*** Cru - ci-fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis      ***mf*** sub  
A      ***p*** Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no -      bis ***mf*** sub Pon - ti -  
T      ***p*** Cru-ci-fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis, pro no - bis  
B      - - - - -      ***mf*** Sub Pon - - ti - o Pi -

75

S      Pon - ti-o Pi - la - to,      pas-\_\_\_\_\_ sus **p** et se-\_\_\_\_\_ pul-\_\_\_\_\_ tus est.

A      o Pi - la-to,      pas-\_\_\_\_\_ sus et \_\_\_\_\_ se-pul-tus est, **p** et \_\_\_\_\_ se-pul-tus est. *rit.*

T      *mf* sub Pon - ti-o Pi - la-to, pas - sus **p** et se - pul - tus est. *rit.*

B      la-to, pas-\_\_\_\_\_ sus et \_\_\_\_\_ se-pul-tus est, **p** se - pul-\_\_\_\_\_ tus est. *rit.*

*allegro moderato*      80

85

S      **f** Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.

A      **f** Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. *rit.*

T      **f** Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. *rit.*

B      **f** Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. *rit.*

*meno mosso*      84

90

S      **f** Et a - scen - dit in coe - lum. Se-det ad de -

A      **f** Et a - scen - dit in coe - lum. Se-det ad de - xte - ram

T      **f** Et a - scen - dit in coe - lum. Se-det ad de - xte -

B      **f** Et a - scen - dit in coe - lum, in coe - lum. Se-det ad de - xte - ram

95

Soprano (S): xte-ram Pa - tris.

Alto (A): Pa- tris. *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

Tenor (T): <sup>8</sup> ram Pa - tris. *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -

Bass (B): Pa - tris. *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Soprano (S) vocal line:

*mf* Ju - di-ca-re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, *f* cu-jus re - gni non

Alto (A) vocal line:

ri-a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu-jus re - gni non

Tenor (T) vocal line:

a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu-jus re - gni

Bass (B) vocal line:

a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu-jus re - gni non

105

Soprano (S): e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. **p** Et in

Alto (A): e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. **p** Et in

Tenor (T): non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. **p** Et in

Bass (B): e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis. non e - rit fi - nis. **p** Et in

*poco rit.*

*più vivo*  $\text{♩} = 92$

110

S Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi\_- fi - can - tem, ***mf*** qui ex Pa\_-

A Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

T Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi\_- fi - can-tem, ***mf*** qui ex Pa\_-

B Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, ***mf*** qui ex

120 *rit.*

S — tre, Pa- — tre ***f*** Fi - li - o - que pro - ce- || C

A ***mf*** qui ex Pa- — tre ***f*** Fi - li - o - que pro- — ce- || C

T — tre, qui ex Pa - tre ***f*** Fi - li - o - que pro- — ce- || C

B Pa- — tre ***f*** Fi - li - o - que pro- — ce- || C

*meno vivo* ♩=76

125

S dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et Fi-li - o si-mul a - do ra- tur et con-glo -

A dit, ***mf*** qui cum Pa-tre et Fi- li - o si - mul a - do - ra - tur et

T dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et Fi- li - o si - mul a - do ra - tur et con-glo -

B dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et Fi- li - o si - mul a - do - ra - tur et con-glo -



150

S      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
*f* Et ex - pe - cto, \_\_\_\_\_ et ex - pe - cto *mf* re - sur -

A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
nem pec - ca - to - rum. *f* Et ex - pe - cto, ex-pe - cto *mf* re -

T      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
pec - ca - to - rum. *f* Et ex - pe - cto, ex - pe - cto *mf* re -

B      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
to - rum. *f* Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto *mf* re -

155

S      -      -      rit.      -      -      -      -      -      -      -  
re - cti - o-nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae -

A      -      -      rit.      -      -      a tempo      -      -  
sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae -

T      -      -      rit.      -      -      a tempo      -      -  
sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B      -      -      rit.      -      -      a tempo      -      -  
sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

160

S      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
cu-li.      A - men, a - men, a - men, a - men.

A      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
cu-li.      A - men, a - men, a - men, a - men.

T      -      -      -      -      -      rit.      -      -  
li.      A - men, a - men, a - men, a - men.

B      -      -      -      -      -      rit.      -      -  
li.      A - men, a - men, a - men, a - men.