

Quem pastores laudavere

Carl Loewe

Anmutig

mf I. Chor

II. Chor

1. Quem pas - to - res lau - da - ve - re, Den die Hir - ten lob - ten seh - re
2. Ad quem re - ges am - bu - la - bant, Kön' - ge ka - men her - ge - rit - ten,
3. Ex - ul - te - mus cum Ma - ri - a Freu't euch al - le mit Ma - ri - a
4. Chris - to re - gi, De - o na - to, Lobt, ihr Men - schen all - zu - glei - che,

qui - bus an - ge - li - di - xe - re: und die En - gel noch viel meh - re:
 au - rum, tus, myr - rham por - ta - bant, Weih - rauch, Myr - rhen, Gold in - mit - ten,
 in coe-les - ti hie - rar - chi - a, in des Him - mels Hie - rar - chi - a,
 per Ma - ri - am no - bis da - to, Got - tes Sohn - vom Him - mel - rei - che!

Ab - sit vo - bis jam__ ti - me - re, Fürch - tet euch für - bass__ nicht meh - re,
im - mo - la - bant haec__ sin - ce - re fie - len nie - der auf__ die Knie - en,
na - tum pro - mat vo - ce pi - a da die En - gel sin - gen al - le:
me - ri - to re - so - nat ve - re Uns zum Trost ist er__ ge - bo - ren,

13 Breiter

13 I.

na	-	tus	est	rex	glo	-	ri	-	ae,	euch	ist	ge	-	bo	-	ren	ein
le	-	o	-	ni	vic	-	to	-	ri	-	ae,	op	-	fer	-	ten,	dem
laus,		ho	-	nor	et	glo	-	ri	-	a,	Lob	und	Ehr'	sei			
dul	-	ci	cum	me	-	lo	-	di	-	a,	sin	-	get	ihm		ein	

(Dem Dirigenten sei anheimgegeben, die gleichen Melodiephrasen in verschiedener Weise zu schattieren)