

Missa solemnis

Kyrie

Franz Bühler op. 3

Larghetto

Flöte 1

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Fagott 1

Fagott 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Cello *Basso*

p *f* *p* *f*

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

26

Fl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 1 *p* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *f*

Fg. 1 *p* *fp* *f*

Fg. 2 *p* *fp* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *fp* *f*

VI. II *p* *fp* *f*

Vla. *p* *fp* *f*

S. *p* *fp* *f*
Chri - ste e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

A. *p* *fp* *f*
Chri - ste e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

T. *p* *fp* *f*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

B. *p* *fp* *f*
Chri - ste e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

26

p *fp* *f*

Kb. *p* *fp* *f*

Fl. 1
 B \flat Kl. 1
 B \flat Kl. 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pk.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*
 38 *f* *p*

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
p Cello
 Basso

46

Fl. I *f* *f*

B^b Kl. 1 *f* *f*

B^b Kl. 2 *f* *f*

Fg. 1 *f* *p* *f*

Fg. 2 *f* *f*

F. Hrn. 1 *f* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f*

B^b Trp. 1 *p* *f* *f*

B^b Trp. 2 *p* *f* *f*

Pk. *p* *f* *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

S. *f* *p* *f*

A. *p* *f* *p* *f*

T. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

46

Kb. *f* *p* Cello *Basso* *f*

Ky - ni - e e - lei - son, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - lei - son, Ky - ni - e e - lei -
 Ky - ni - e, Ky - ni - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - lei - son, Ky - ni - e e - lei -
 Ky - ni - e, Ky - ni - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ni - e, Ky - ni - e e - lei - son, Ky - ni - e e - lei -

56

Fl. 1 *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

56

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

56 *p Solo*

S. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

56 *p Solo*

A. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

56 *p Solo*

T. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son,

56 *p Solo*

B. son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

56 *p*

Kb. *p*

Fl. 1 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

A. *f*
son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

T. *f*
son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B. *f*
son, Ky - ri - - - e e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

Kb. *f*

77

Fl. 1 *p* *pp*

B♭ Kl. 1 *p* *pp* *f* *p*

B♭ Kl. 2 *p* *pp* *f* *p*

Fg. 1 *p* *pp* *f* *p*

Fg. 2 *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *p* *pp* *f* *pp*

F. Hrn. 2 *p* *pp* *f* *pp*

B♭ Trp. 1 *pp* *f* *pp*

B♭ Trp. 2 *pp* *f* *pp*

Pk. *pp* *f* *pp*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

S. *p* *f*
son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *f*
son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *f*
son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *f*
son. Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Piano *p* *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

Gloria

84 *Allegro*

Fl. 1 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f* *p*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae

A. *f* *p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae

T. *f* *p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae

B. *f* *p*
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, bo - - - nae

84 *f* *p*

84 *f* *p* Cello Basso

93

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

93

93

Kb.

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

100

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

100

100

Kb.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am.

Fl. 1
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*
 106 *p*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - - - us Pa - ter om -
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

115

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - gen - ni - te, Je - su,

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

122

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

122

122

Kb.

Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris,

Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris,

Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris,

Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris,

127

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Fi - - - li - us Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Fi - - - li - us Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Fi - - - li - us Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Fi - - - li - us Pat - - ris. mi - se - re - re no - bis.

p

p

p

Cello

Basso

Cello

136

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

Basso Cello Basso Cello Basso Cello

lis pec-ca-ta mun-di: sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-

lis pec-ca-ta mun-di: sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-

lis pec-ca-ta mun-di: sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram. Qui se-des ad dext-ram Pat-

sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram.

147

Fl. 1

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

nis: mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

nis: mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

nis: mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

147

Basso *f* *p Cello*

157

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S. 157
Do-mi-nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus

A. 157
Do-mi-nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus

T. 157
8 Do-mi-nus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus

B. 157
p so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus

Pk.

Kb. 157
Basso

164

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

164

164

Kb.

tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus, so - lus Al - tis - si - mus,

tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus, so - lus Al - tis - si - mus,

tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus, so - lus Al - tis - si - mus,

tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus, so - lus Al - tis - si - mus,

tr

170

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

Je - - - - su, Je - su Chri - - - - ste.

Je - - - - su, Je - su Chri - - - - ste. Cum Sanc-to

Je - - - - su, Je - su Chri - - - - ste.

Je - - - - su, Je - su Chri - - - - ste.

176

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - -

Cum Sanc-to

182

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum Sanc - to

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - -

188

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Pat - ris, a - - - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - -

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, in

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

195

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

195

195

Kb.

men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a-men, a-men, a-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

glo-ri-a De-i Pat-ris, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, in glo-ri-a

men, in glo-ri-a De-i, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-as De-i Pat-ris, a-men, in glo-ri-a

201

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

201

201

Kb.

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men,

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

Fl. 1
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2
 Fg. 1
 Fg. 2
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pk.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

206

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

a - - - - - men. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

men, a - - - - - men. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

men, a - - - - - men. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

men, a - - - - - men. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

p

p

p

214

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

222

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

222

222

Kb.

a - - - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men,

229

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

229

229

Kb.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

237

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

237

237

237

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

237

237

Credo

246 *Andante*

Fl. 1 *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

246 *p*

Kb. *p*

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - - - um, cre - - - do,

256

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

256

256

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, cre - - - do, cre - - -

to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, cre - - - do, cre - - -

to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, cre - - - do, cre - - -

cre - - - do, cre - do in u - num De - - - um, et in u - num Do - mi - num, Je - sum

265

Fl. 1

B♯ Kl. 1

B♯ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

265

265

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

do, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

do, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

do, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pat-re na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la.

273

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

273

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p* De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - *f*

A. *p* De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - *f*

T. *p* De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - *f*

B. *p* Cre - - - do, cre - - - do, cre - - - do De - - - um, *f*

273

Kb. *f* *tr* *f*

Cello

Detailed description: This page of a musical score, numbered 37, contains measures 273 through 280. It features a large orchestral ensemble and a vocal choir. The orchestral parts include Flute 1, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Percussion, Violins I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin: 'De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -' for the vocalists, and 'Cre - - - do, cre - - - do, cre - - - do De - - - um,' for the bass. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *f*), articulation (*tr*), and phrasing slurs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

281

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

281

281

Kb.

Basso

f

tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - ne et prop - ter nost - ram sa -

tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

290

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

290

290

Kb.

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

Musical score for page 41, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Flute 1, B♭ Clarinet 1 and 2, Fagotto 1 and 2, French Horns 1 and 2, B♭ Trumpets 1 and 2, Percussion, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Keyboard. The lyrics are in Latin and appear below the vocal parts.

308

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

308

ne et ho - - - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -

ne et ho - - - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am sub

ne et ho - - - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

ne et ho - - - mo, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

308

Kb.

319

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

319

319

Kb.

o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

am sub Pon - ti - o, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

333

Fl. 1 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - - dit in

A. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - - dit in

T. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - - dit in

B. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - - dit in

333

Kb. *f*

340

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

340

340

Kb.

coe - - - lum, se - - - det ad dext - ram Pat - nis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

coe - - - lum, se - - - det ad dext - ram Pat - nis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

coe - - - lum, se - - - det ad dext - ram Pat - nis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

coe - - - lum, se - - - det ad dext - ram Pat - nis, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

346

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

346

346

Kb.

ju - di - ca - re, vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, e - rit fi -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, e - rit fi -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, e - rit fi -

ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, e - rit fi -

364

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

364

364

Kb.

a - men, a - - men, a - - men, vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - - - - - men, a - men,

a - men, a - - men, a - - men, vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - men,

a - men, a - - men, a - - men, vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - - - - - men, a - men,

a - men, a - - men, a - - men, vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li, a - men,

375

Fl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

B \flat Trp. 1 *p* *f*

B \flat Trp. 2 *p* *f*

Pk. *p* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *tr* *f Tutti*
a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men,

A. *f*
a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men,

T. *f*
a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men,

B. *f*
a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men,

375

Pk. *f*

375

Kb. *f*

Sanctus

394 *Adagio*

Fl. 1
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Fg. 1
Fg. 2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pk.
VI. I
VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Kb.
p Cello
Basso

Sanc - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

413

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

413

VI. I

VI. II

Vla.

413

S. *f*

A.

T.

B.

413

Kb.

Cello

Basso

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu-a, ho-san-na in ex-cel-sis, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu-a, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ple-ni sunt coe-li et in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a Tu-a, ho-san-na

425

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

425

VI. I

VI. II

Vla.

425

S.

ter - ra glo - ri - a Tu - - - a, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho -

A.

ter - ra glo - ri - a Tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - - na, ho -

T.

8

ter - ra glo - ri - a Tu - - - a, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

B.

in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho -

425

Kb.

433

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

433

VI. I

VI. II

Vla.

433

S.

A.

T.

B.

433

Kb.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

442

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

442

442

Kb.

cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tu - a, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante

Musical score for the Benedictus section, measures 453-500. The score is in 3/4 time and includes parts for Flute 1, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Percussion, Violin I and II, Viola, Saxophone, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Cello/Double Bass. The tempo is marked Andante. The score begins at measure 453. The Flute 1 part features a melodic line with a triplet and a trill. The Clarinets and Bassoons provide harmonic support. The Horns play sustained chords. The Violins and Viola play rhythmic patterns. The Saxophone, Alto, Tenor, and Bass parts are mostly rests. The Piano and Cello/Double Bass provide a steady bass line. The score concludes at measure 500.

461

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo*

A. *Solo*

T. *Solo*

B. *Solo*

461

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Be - - - ne - dic - tus in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

461

461

470

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

470

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

470

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - - - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

fp

477

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

477

477

Kb.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, go - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na

483

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

483

483

483

483

dolce

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

491

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

491

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus in

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui

491

491

502

Fl. I

B \flat Kl. I

B \flat Kl. II

Fg. I

Fg. II

F. Hrn. I

F. Hrn. II

B \flat Trp. I

B \flat Trp. II

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

502

502

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

509

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

509

VI. I

VI. II

Vla.

509

S.

A.

T.

B.

509

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - sis,

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na in ex - cel - sis,

515

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

515

VI. I

VI. II

Vla.

515

S.

cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

A.

ho - san - na, ho - san - na, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

T.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - - - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na

B.

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na

515

Kb.

Fl. 1 522 *pp* *f*

B♯ Kl. 1 *pp* *f*

B♯ Kl. 2 *pp* *f*

Fg. 1 *dolce* *f*

Fg. 2 *pp* *f*

F. Hrn. 1 *pp* *f*

F. Hrn. 2 *pp* *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 522

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

S. 522 *tr*
in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A.
in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8
in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B.
in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

522 *pp* *f*

Kb. 522 *pp* *f*

Agnus Dei

Adagio

Fl. 1 *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *tr*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p* *tr*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - bis.

A. *p* *tr*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - bis.

T. *p* *tr*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - bis.

B. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - bis.

Piano *p*

Kb. *p* Cello Basso

542

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

542

VI. I

VI. II

Vla.

542

S.

A.

T.

B.

542

Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

552 *alla capella*

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - - na pa - - - cem, do - na

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - - na pa - - - cem, do - na

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p

p

p

562

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

562

VI. I

VI. II

Vla.

562

S.

A.

T.

B.

562

Kb.

p Cello

f Basso

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis,

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis,

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na no - bis,

Do - na no - bis,

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

Fl. 1
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Fg. 1
Fg. 2
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pk.
VI. I
VI. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Kb.

581

p

cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

p

p

p

p

600

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

600

no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis

no - bis, do - na pa - - - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - - - cem, do - na no - bis

600

Kb.

618

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

618

na pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na

na pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na

na pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem,

na pa - - - cem, do - - - na pa - - - - - - - cem,

618

618

Kb.

p

628

Fl. 1 *p*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla. *p*

S. *p*
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

A. *p*
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

T. *p*
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na

B.

628

628

Kb. *p* Cello

638

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

638

638

Kb.

f Basso

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - -

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - -

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - - - - na no - bis pa - - - -

do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - - - -

647

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

647

Kb.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

656

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na,
 pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,
 pa - - - cem,

665

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

S. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

A.
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

T.
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

B. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - na pa - - - cem, do - na no - bis, do - na

665

Kb.

675

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

675

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

675

Kb.

p

686

Fl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

686

686

Kb.

na pa - - - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

na pa - - - cem, pa - cem, do - - - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

na pa - - - cem, pa - cem, do - - - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

695

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

695

do - - - - na no - - - - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - -

do - - - - na no - - - - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - -

do - - - - na no - - - - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - -

do - - - - na no - - - - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - -

695

Kb.

704

Fl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

704

cem, do - - - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

cem, do - - - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

cem, do - - - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

cem, do - - - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

704

Kb.