

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?

Prima parte

Paulo Animuccia

Canto Alto Quinto Tenore Basso

S'a - mor non è, che dun - que è quel _____
S'a - mor non è, che dun - que è quel _____ ch'io _____
—
S'a - mor non è, che
—
—

C A T B

— ch'io sen - to? S'a - mor non è, che dun - que è quel ch'io sen - - -
— sen - - to? S'a-mor non è, che dun - que è quel ch'io sen - to? Ma
5 —
S'a - mor non è, che dun - que è quel ch'io sen - - to?
T —
8 dun - que è quel ch'io sen - - to? S'a - mor non è, che dun - que è
B —
S'a - mor non è, che dun - que è quel ch'io sen - - to?

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?

9

C to? per dio, che co - sa e qua - le? Se

A s'e - gli è a - mor, per dio, che co - sa e qua - le, per dio, che

5 Ma s'e - gli è a - mor, per dio, che co - sa e qua - le?

T 8 quel ch'io sen - to? Ma s'e - gli è a - mor, per dio, che co - sa e qua -

B Ma s'e - gli è a - mor, per dio, che co - - - - sa e

14

C buo - na, on - d'e l'ef - fet - to a - spro e mor - ta - le?

A co - sa e qua - le? Se buo - na, on - d'e l'ef - fet - to a -

5 Se buo - na, on - d'e l'ef - fet - to a - spro e mor - ta - le? Se

T - le? Se buo - na, on - d'e l'ef - fet - to a - spro e mor -

B qua - - - - le? Se buo - na, on - d'e l'ef - fet - to a -

19

C Se ri - a, on - d'e si dol - ce o - gni tor - men - to?

A - spro e mor - ta - le? Se ri - a, Se ri - a, on - d'e si

5 Se ri - a, on - d'e si dol - ce o - gni tor - men - to? on -

T ta - le? Se ri - a, on - d'e si dol - - - -

B - spro e mor - ta - le? Se ri - a, on - d'e si dol - - - -

24

C: S'a mia vo - gli'ar
A: dol - ce o - gni tor - men - to?
T: 8 ce o - gni tor - men - to?
B: 8 ce o - gni tor - men - to?
Bass: S'a

29

C: do, on - d'il pian - to e il la - men - to?
A: on - d'il pian - to e il la -
T: 8 S'a mia vo - gli'ar - do, on -
B: 8 mia vo - gli'ar - do, on - d'il pian - to e il la - men - to?

34

C: S'a mal mio gra - do il la - men - tar che va - - le?
A: men - to? S'a mal mio gra - do il la - men -
T: 8 d'il pian - to e il la - men - to? S'a mal mio gra - do
B: 8 men - to? S'a mal mio gra - do, S'a mal mio

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?

39

C
O vi - va mor - te,
A tar che va - le?
T il la - men - tar che va - le?
B gra - do il la - men - tar che va - le? O vi - va mor - te,

44

C o di - let - to - so ma - le, o di - let -
A - te, O vi - va mor - te,
T vi - va mor - te, O di - let - to - so ma - le,
B o di - let - to - so ma - le, O vi - va

49

C to - so ma - le, Co - me puoi tan - to in
A O vi - va mor - te, o di - let - to - so ma - le, Co -
T Co - me puoi tan - to in me, s'io
B mor - te, o di - let - to - so ma - le, Co - me puoi

54

C me, s'io no'l con - sen - to, Co - me puoi tan - to in me, s'io
A - me puoi tan - to in me, s'io no'l con - sen - to, tan -
T no'l con - sen - to, s'io no'l con - sen - to, Co - me puoi tan - to in
B puoi tan - to in me, s'io no'l con - sen - to, Co - me puoi tan - to in
tan - to in me, s'io no'l con - sen - - - to, Co - me puoi tan - to in

59

Seconda parte

C no'l con - sen - to? Et s'io'l con - sen - to, a
A - to in me, s'io no'l con - sen - to? Et s'io'l con - sen -
T me, s'io no'l con - sen - to? Et s'io'l con -
B me, s'io no'l con - sen - - - to?

64

C — gran tor - to mi do - glio, Et s'io'l con - sen - to,
A - - to, a gran tor - to mi do - glio, a gran
T Et s'io'l con - sen - to, a gran
B sen - to, a gran tor - to mi do - glio, a
Et s'io'l con - sen - - - to, a gran tor - - -

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?

69

C Fra si con - tra - - - ri ven - - - ti in
A tor - to mi do - glio. Fra si con - tra - - - ri ven -
T 8 tor - to mi do - glio. Fra si con - tra - ri ven -
B 8 gran tor - to mi do - glio. Fra si con - tra - ri ven -
to mi do - - - - glio. Fra si con - tra - ri ven - - - ti,

74

C fra la bar - ca, Mi tro -
A - - - ti in fra la bar - ca, in fra la bar - ca, Mi
5 8 ti, Fra si con - tra - - - ri ven - ti in fra la bar - ca, Mi
T 8 ven - ti in fra la bar - - - ca, Mi tro - vo in al - to mar, Mi
B 8 Fra si con - tra - - - ri ven - ti in fra la bar - - - ca, Mi

79

C - vo in al - to mar sen - za go - ver - no,
A tro - vo in al - to mar sen - za go - ver - no, Si -
5 8 tro - vo in al - to mar, Mi tro - vo in al - to mar sen - za go - ver - no,
T 8 tro - vo in al - - - to mar sen - za go - ver - no, Si -
B 8 tro - vo in al - to mar sen - za go - ver - no, Si -

84

C Ch'i me - de - smo non so quel che mi
A lie - ve di sa - ver, d'er - ror sí car - ca Ch'i me - de - smo non so quel che mi
5 Si lie - ve di sa - ver, d'er - ror sí car - ca Ch'i me - de - smo non
T 8 lie - ve di sa - ver, d'er - ror sí car - ca Ch'i me - de - smo non so quel che
B lie - ve di sa - ver, d'er - ror sí car - ca Ch'i me - de -

89

C vo - glio, Et tre-mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no,
A vo - - - glio, Et tre-mo a mez-za sta - te ar-den-do il ver - no, ar -
5 so quel che mi vo - glio, Et tre-mo a mez-za sta -
T 8 mi vo - glio, Et tre-mo a mez - za sta - te ar-den-do il ver - no, Et tre-mo a mez-za sta -
B - smo non so quel che mi vo - glio, Et tre-mo a mez -
94

C Ch'i me - de - smo non so quel che mi
A den-do il ver - no, il ver - no, Ch'i me - de - smo non so quel che mi
5 - te ar - den - do il ver - no, Ch'i me - de - smo non so quel che
T 8 te ar - den - do il ver - no, Ch'i me - de - smo non
B - za sta - te ar-den-do il ver - no, Ch'i me - de -

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?

98

C vo - glio, Et tre - mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no,
A vo - - - glio, Et tre - mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no,
T mi vo - glio, Et tre - mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no, Et tre - mo a mez -
B so quel che mi vo - glio, Et tre - mo a mez -
- smo non so quel che mi vo - glio, Et

102

C Et tre - mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no.
A ar - den - do il ver - no.
T za sta - te ar - den - do il ver - no, il ver - no.
B tre - mo a mez - za sta - te ar - den - do il ver - no.