

Ne laeteris inimica mea

3 part motet

Damião de Gois (1502-1574)

Ne lae -

Ne lae - - - te - ris,

Ne lae - te - ris, ne lae -

- - te - - - ris in -

ne lae - - - te - ris, ne lae - te -

- - te - ris, ne lae - - - te -

i - mi - ca me - a, in -

ris in - i - - mi - ca me - a, in - i - mi -

ris in - i - mi - ca me - a,

i - mi - ca me - a, in - i - mi - ca, in -

ca me - a, in - i - mi - ca me - a, in - i - mi - ca

in - i - mi - ca me - a, in - i -

21

i - mi - ca me - a, su - per me, su - per me, su -
me - a, su - per me, su - per me,
- mi - ca me - a, su - per me, su -

26

- per me, su - per me, su - per me, qui -
per me, su - per me, su - per me, qui -
- per me, su - per me, qui - a ce - ci -

31

me, qui - a ce - ci - di, qui - a ce - ci -
- a ce - ci - di, ce - ci - di, qui - a ce - ci -
- di, qui - a ce - ci - di,

36

di, qui - a ce - ci - di, qui - a ce - ci -
- di, qui - a ce - ci -
qui - a ce - ci - di,

41

di, con - sur -
 di, con - sur - gam cum
 con - sur - gam cum se -

46

gam cum se - de - ro, con - sur gam cum
 se - de - ro, con - sur -
 - de - ro con - sur gam cum se - de

51

se - de - ro in te - ne - bris, in te -
 gam, con - sur - gam cum se -
 ro, con - sur - gam cum se - de - ro in te -

56

ne - bris Do - mi - nus lux
 - de - ro in te - ne - bris Do - mi -
 - ne - bris Do - mi - nus lux me - a est,

61
 me - a est, Do - - - - mi - nus lux me - a
 nus lux me - a est, Do - mi - nus lux me - a
 lux me - a est, Do - mi - nus lux me - a

66
 est, Do - - - - mi - nus lux me - - -
 e - - - - - - - - - - - - - - - - -
 est, Do - mi - nus lux me - a est, Do -

71
 - a est, Do - mi - nus lux me - a est.
 - - - - - - - - - - - - - - - - - st.
 - mi - nus lux me - a est.

Source is "History of the Science and Practice of Music" by Sir John Hawkins. Page 326 in the 1853 edition.
 The ultimate source is Glarean's "Dodecachordon".
 The value of notes has been halved.