

Animam meam dilectam

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A- ni-mam me - am di - le- ctam tra- di-di in ma-nus i-

A- ni-mam me- am di - le - ctam tra- di-di in ma-nus i-

A - ni - mam me - am di-le- ctam tra-di - di in ma-nus i-

A- ni-mam me - am di - le- ctam tra- di-di in ma-nus i -

S

A

T

B

ni-quo- rum, hae - re-di-tas me-

ni-quo - rum, et fac - ta est mi- hi hae-re - di - tas me - a

ni - quo - rum, et fac-ta est mi- hi hae - re-di-tas

ni - quo - rum, et fac - ta est mi - hi hae - re-di-tas me -

S

A

T

B

a, de - dit

si - cut le - o in sil- va: de - dit

me - a de-dit con-tra me vo-

a si- cut le - o in sil- va: de - dit con-tra me

[25]

S con - tra me vo - ces: Con -

A con - tra me vo - ces: Con - gre - ga -

T ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con -

B vo - ces ad - ver - sa - ri - us, di - cens: Con -

[30]

S gre - ga - mi-ni, et pro-pe-ra - te;

A mi-ni et pro-pe - ra - te, et pro - pe-ra-te;

T gre - ga - mi-ni et pro-pe-ra - te, et pro - pe-ra-te ad de - vo-ran-dum il -

B gre - ga - mi-ni, et pro-pe-ra - te ad de - vo-ran-dum il -

[35]

S po-su-e - runt me et lu - xit su - per me

A po-su-e - runt me et lu-xit su - per me o -

T lum; po-su-e - runt me in de-ser-to so-li-tu-di - nis, et lu - xit su - per me o -

B lum; po-su-e - runt me in de-ser-to so-li-tu-di - nis, et lu - xit su - per me

Soprano (S) part:

40 o mnis ter ra: Qui-a non est in - ven- tus

45

Alto (A) part:

mnis ter - ra: Qui - a non est in - ven - tus

Tenor (T) part:

8 mnis ter - ra: Qui - a non est in ven - tus

Bass (B) part:

o - mnis ter - ra:

Soprano (S) part:

qui me a-gno- sce-ret, et fa - ce - ret be- ne, et fa-ce - ret

50

Alto (A) part:

qui me a-gno - sce - ret, et fa - ce-ret be- ne, et fa - ce-ret

Tenor (T) part:

8 qui me a-gno - sce - ret, et fa - ce-ret be- ne, et fa - ce-ret

Bass (B) part:

et fa - ce - ret

Soprano (S) part:

be - ne.

55

Alto (A) part:

Trio

ne. In-sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi -

Tenor (T) part:

8 be - ne. In - sur-re-xe - runt in me vi - ri

Bass (B) part:

be - ne. Abs-que mi - se - ri - cor - di -

A

T

B

60

se - ri - cor - di - a, et non pe-per - ce- runt a - ni-mae me - ae, a -

abs-que mi - se-ri-cor-di - a, et non pe - per - ce - runt a-ni-mae

a,

et non pe - per - ce - runt a - ni-mae me - ae,

65

S

A

T

B

Tutti

70

Qui-a non est in ven- tus qui me

ni-mae me- ae. Qui - a non est in ven - tus qui me

me- ae. Qui - a non est in ven- tus qui me

a - ni-mae me - ae.

S

A

T

B

75

— a-gnos- ce-ret et fa - ce - ret be - ne, et fa-ce - ret be - ne.

a-gnos - ce - ret et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne.

a-gnos - ce - ret et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne.

80

et fa - ce - ret be - ne.