

Marc-Antoine Charpentier
(c.1645-1704)

De Profundis H.189

Psalm 129 (130)

Edited by Lewis Jones, 2010

De Profundis H.189

1683 (after 30th July)

Marc-Antoine Charpentier

Prelude

Dessus [de violon]
[Flûte]

Haute-contre [de violon]
[Flûte]

Taille de violon

Quinte de violon
[Basse de flûte]

Basse de violon

Dessus

Bas dessus

[Haute-contre]

[Taille]

[Basse-taille]

[Basse]

Orgue et
basse continue

7

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

Detailed description: This musical score covers measures 7 through 13. It features six staves: Violin I and Flute I (top), Violin II and Flute II, Viola I, Viola II and Bass Flute, Bass Violin, and Bassoon. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties, particularly in the upper staves. The bassoon and bass violin parts have more rhythmic activity in the later measures of this section.



14

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

Detailed description: This musical score covers measures 14 through 20. It features the same six staves as the previous section. The key signature remains two flats. The music continues with complex phrasing and slurs. The bassoon and bass violin parts show more defined rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, while the upper strings and flutes continue with their melodic lines.

21

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

Detailed description: This musical score covers measures 21 through 27. It features six staves: Violin I and Flute I (top), Violin II and Flute II, Viola I, Viola II and Bass Flute, Bass Violin, and Bassoon. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs. A double bar line is present at the end of measure 27.



28

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

Detailed description: This musical score covers measures 28 through 34. It features the same six staves as the previous system. The key signature and time signature remain the same. The music continues with various note values, rests, and phrasing slurs. A double bar line is present at the end of measure 34.

35

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.



40

*Passez au
de profundis
a laize*

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

45

D.

H-c. **B**

T. **B**

B.

B.c.



51

D. **B**

H-c. **B**

T. **B**

B. **B**

B.c.

57

D. - cem me - am, me - am,

H-c. au - di vo-cem me - am, ex - au - di vo-cem De pro - fun - dis cla

T. vo-cem me - am, vo - cem me - am,

B. me - am,

B.c. 7 # 6 4 6 4 5 # 5 # 6 b 4+ 5 4 # [#]



63

D. ma - vi ad_____ te, Do - mi-ne, cla - ma - vi ad_____

H-c. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad_____ te, Do - mi

T. De pro - fun - dis cla - ma - vi ad_____ te, Do - mi

B. De pro - fun - dis cla - ma -

B.c. [#] 9 8 4 # 9 8 b

69 A

D.

H-c.

T.

B.

B.c.



75

D.

H-c.

T.

B.

B.c.

81

D. ad te Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

H-c. te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

T. — te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

B. ad te Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

B.c.

7 # 5 4 # [#]



89

D. vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

H-c. vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

T. vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

B. vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

B.c.

4+ 6 7 6 4+ 6

b

98

D. me - - am, Do - mi - ne ex -

H-c. me - - am,

T. me - - am, Do - mi - ne ex -

B. me - - am, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

B.c.

7 6



102

D. au - di vo - - cem me - - am, me - - am,

H-c. Do - mi - ne ex - au - di vo - - cem me - - am,

T. au - di vo - cem me - am, vo - cem me - - - am,

B. me - am, ex - au - di vo - cem me - - - - am,

B.c.

6 # 7 # 6 6 5 b

107 [tous]

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.



115

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

122

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.
8

T.
8

B-t.

B.

B.c.

de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi
de pro - fun - dis cla - ma - vi ad
de pro - fun - dis cla - ma -

b 9 6

128

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

de pro - fun - dis cla - ma - - vi ad te, Do -

de pro - fun - dis cla - ma - - vi ad te, Do -

ne, cla - ma - vi cla - ma - - vi, cla - ma -

fun - dis cla - ma - - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma -

te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi

vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi

134

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

- mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, de pro -

b-D.

- mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, de pro -

H-c.

vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma -

T.

vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,

B-t.

ad te, ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad

B.

ad te, ad te, Do - mi - ne, de pro - fun - dis cla

B.c.

[#] 9 8 9 8 7 [7] [6] [#]
6
5
b

140

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad

- - vi ad te, Do - mi ne, cla - ma - vi

ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad

- - te, Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,

ma - vi ad te Do - mi - ne, cla - ma - vi ad

9 8 6 # 9 8 4 # 9 8 6 b

5 b

5 b

146

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

ad te Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di

154

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.
vo - cem me - am Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

b-D.
vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

H-c.
vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

T.
vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

B-t.
vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

B.
vo - cem me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

B.c.

163

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne,

b-D.

me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne,

H-c.

me - am, Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne,

T.

me - am, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi

B-t.

me - am, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi

B.

me - am, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne,

B.c.

170

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am, vo - cem me - am.

b-D.

Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem, vo - cem me - am.

H-c.

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem, ex - au - di vo - cem me - am.

T.

ne, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am.

B-t.

ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.

B.

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

B.c.

177 **A**

D. *b*

Fi - ant au-res tu-ae in - ten- den - - - tes in vo - cem de-pre-ca-ti

B.c.

6 7 6 8 # 7

182 *fl. seul*

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

o-nis me - ae,

B.c.

4+ 6 [4] [#] b b b 4 # 6 5 b

187

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

fi - ant au-res tu-ae in - ten- den - - - tes in vo -

B.c.

4+ 6 6 b 7 6 8 # 7

192

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

cem de-pre-ca-ti - o-nem me - ae,

B.c.

b b6 4+ # b 4 #

197

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

B.c.

A

fi - ant au-res tu - ae in - ten

B

Fi - ant au-res tu - ae in - ten - den - tes,

4+ 6 6 6 6

202

D.

D.

B.c.

den - tes in vo - cem, in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

in - ten - den - tes in vo - cem, in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me -

6 4 # # b 6 b b 4 3

207

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

B.c.

- ae, in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me - ae.

ae, in vo - cem, in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me - ae.

7 6 5 # b # #
4 4

213

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

H-c.

B.c.

Si in - i - qui

7 6 5 #
4 4

217

H-c.

B.c.

ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis, quis...

221

H-c.

B.c.

sus - ti - ne - bit, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis, sus - ti

6 6

225

H-c.

H-c.

B.

B.c.

ne - - - bit, si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

B Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, A si

Si in - i - qui -

228

H-c. va - ve - ris, si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - va - ris, Do - mi - ne, si

H.c. in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

B. ta - tes ob - ser - va - ve - ris, si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi

B.c.

6

231

H-c. in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, in i - qui - ta - tes ob - ser - va - re - ris, Do - mi - ne,

H.c. va - va - ris, si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi

B. ne, in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne -

B.c.

6 8 7 6 5
6 5 4 3

234

H-c. Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - [bit,]

H.c. ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, si in - i - qui - ta - tes ob - ser

B. - bit, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, ob - ser

B.c.

b

238

H.c.  si in - i - qui - ta - tes ob ser - va - ve - ris, ob ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi

H.c.  va - ve - ris, Do - mi - ne, si in - i - qui - ta - tes ob ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi


B.  va - ve - ris, Do - mi - ne, in - i - qui - ta - tes ob ser - va - ve - ris, ob ser - va - ve - ris, Do - mi


B.c. 

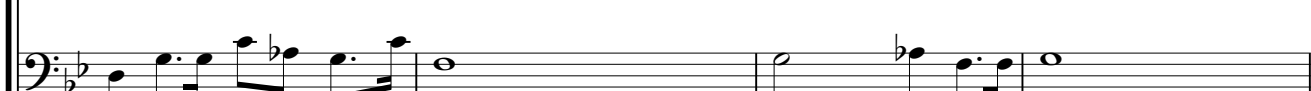
6 6




241

H.c.  ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne -

H.c.  ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne -

B.  ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - ne -

B.c. 

7 5 b 6 5 6 9 8 5 #
7 6 4 # 4

245 [tous]

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

H.c.

bit, Do - mi - ne, quis sus-ti - ne - bit?

H.c.

bit, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus-ti - ne - bit?

B.

bit, Do - mi - ne, quis sus-ti - ne - bit?

B.c.

[7] [5] [#]

249

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

B.c.

254

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

♭ 5 6 5 #

259

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

[tous]

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et

b-D.

tous

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est, a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et

H-c.

tous

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est, a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et

T.

tous

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est, a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et prop-ter

B-t.

tous

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est, a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et prop-te

B.

tous

Qui-a a-pud te pro - pi - ti - a - ti-o est; et

B.c.

266

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

le - gem, le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

le - gem, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, sus - ti - nu-i te, Do - mi-

prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

#

b

5
4

#

272

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

tous

fl. et viol.

tous

A et B [seul]

D.

ne, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu - i te,

b-D.

ne, et prop-ter le-gem tu - am et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu - i te,

A et B [seul]

H-c.

ne, et prop-ter le-gem, prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu - i te,

T.

ne,

B-t.

ne,

B.

ne,

B.c.

orgue seul

278

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

[tous]

Do - mi - ne, qui - a a - pud te pro

b-D.

[tous]

Do - mi - ne, qui - a a - pud te pro

H-c.

[tous]

Do - mi - ne, qui - a a - pud te pro

T.

[tous]

qui - a a - pud te pro

B-t.

tous

qui - a a - pud te pro

B.

B.c.

tous

7 6 [#] 7 [4] [#] #

285

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.
pi - ti - a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop-ter le-gem tu - am, et

b-D.
pi - ti - a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop-ter le-gem tu - am, et

H-c.
pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter, et prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem

T.
pi - ti - a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop-ter le-gem tu - am, et

B-t.
pi - ti - a - ti - o est, pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop-ter le - gem tu - am, et

B.
[tous]
qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop-ter le-gem

B.c.

291

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

[A et B seul]

D.

prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i, sus - ti - nu-i te, Do - mi - ne, et

b-D.

prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i, sus - ti - nu-e te, Do - mi - ne,

H-c.

tu - am sus - ti - nu-i te, sus - ti - nu-i te, Do - mi - ne,

T.

prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i, sus - ti - nu-i te, Do - mi - ne,

B-t.

prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i, sus - ti - nu-i te, Do - mi - ne,

B.

tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi - ne,

B.c.

297

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

prop-ter le-gem tu - am, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

b-D.

seul
et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

H-c.

A et B [seul]
et prop-ter le-gem, prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te, Do - mi-

T.

B-t.

B.

B.c.

orgue seul

303

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

ne. [tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

b-D.

ne. [tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

H-c.

ne. [tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

T.

[tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

B-t.

[tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

B.

[tous] Sus - ti - nu-it a - ni-ma

B.c.

310

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a - ni - ma me -

6

7

b

b

316

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

spe-ra-vit a-ni-ma me - a in Do - mi - no, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do - mi

b-D.

spe-ra-vit a-ni-ma me - a in Do - mi - no, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do - mi

H-c.

a, spe-ra-vit a - ni-ma me - a in _____ Do - - mi - no,

T.

a, spe-ra-vit a - ni-ma me - a in Do - - - mi - no,

B-t.

me - a, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do - mi-no, in Do - mi - no,

B.

me - a, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do - mi - no,

B.c.

♭ 6 6 5 6 5 6 7 6 [#]

322

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

no, spe-ra - vit

b-D.

no, spe-ra - vit

H-c.

spe-ra - vit a - ni-ma me - a, spe-ra - vit

T.

spe-ra - vit a - ni-ma me - a, spe-ra - vit

B-t.

spe - ra - vit a - ni-ma me - a, spe-

B.

spe - ra - vit a - ni-ma me - a, spe-

B.c.

6 6 6 [b] b 6

328

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

a - ni-ma me - a in Do - mi - no, spe - ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi

b-D.

a - ni-ma me - a in Do - mi - no, spe - ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi

H-c.

a - ni-ma me - a in Do - mi - no, spe -

T.

a - ni-ma me - a in Do - mi - no,

B-t.

ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi-no, in Do - mi - no,

B.

ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi - no,

B.c.

6 5 6 5 6 7 6 [#]

333

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.
no, spe - ra - - vit a - ni-ma me - a, a - ni-

b-D.
no, spe - ra - - vit a - ni-ma me - a, a - ni-ma

H-c.
ra - - vit, spe - ra - vit, spe - ra - vit a - ni-ma me -

T.
spe - ra - - vit, spe - ra - vit a - ni-ma me -

B-t.
spe - ra - - vit, spe - ra - vit a - ni-ma me - a

B.
spe - ra - - vit a - ni-ma me -

B.c.
b b 6 6

339

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

ma me - a in Do - mi - no.

b-D.

me - a in Do - mi - no.

H-c.

a in Do - mi - no.

T.

a in Do - mi - no.

B-t.

in Do - mi - no.

B.

a in Do - mi - no.

B.c.

7 6 7 6 5 # [#] 5 6

4 4

344

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

D.

b-D.

H.c.

H.c.

T.

B-t.

B.

B.c.

5 6 7 6 7 5 6 4 # #
b # b

349 flute [seul]

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II flute [seul]

B. A

A cus - to - di - a _____ ma - tu - ti - na us - que ad

B.c.

[7] [6] [b]

354

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B. noc - tem, spe - ret Is - ra - el, spe - ret

B.c.

359 7 6 6 5 #

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B. Is - ra - el in Do - mi - no,

B.c.

364 7 5 6 4 # [7] [6]

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B. a cus - to - di - a, a cus - to - di - a _____

B.c.

7 # 5 4 # 6

369

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B.

B.c.

ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem,

7 6 b b 6 7 6 6 5 #

374

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B.

B.c.

spe - ret Is - ra - el, spe - ret Is - ra - el in Do - mi -

b # 5 6 5 [4] [#]

379

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B.

B.c.

no.

5 b 6 5 6 7 6

382

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B.

B.c.

Qui - a

[#] [5] [6] 4 # [#]

385

T. **A**
Spe - ret Is - ra - el,

T. **B**
Spe - ret Is - ra - el, spe - ret

B.
a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a,

B.c.
[#] [b] 6 4 # 6
5

390

T. spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,

T. Is - ra - el, Is - ra - el in Do - mi - no,

B.
et co - pi - o - sa, et co - pi

B.c.
[#] b 6 [7] [6]
4+

395

T. spe - ret Is - ra - el,

T. spe - ret Is - ra - el, spe - ret

B.
o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o,

B.c.
4+ 7 6

400

T. spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el,

T. Is - ra - el, Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret

B. spe - ret Is - ra - el in

B.c. 6 [6] b 4 [#]

405

T. Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, Is - ra - el

T. Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret

B. Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, spe - ret Is - ra - el

B.c. [6]

410

T. in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, spe - ret Is - ra - el

T. Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, Is - ra - el

B. in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, Is - ra - el, in Do - mi -

B.c.

415

T. in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, Is - ra - el

T. in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el, spe - ret Is - ra - el

B. no, spe - ret Is - ra - el, spe - ret Is - ra - el, Is - ra - el

B.c.

b6 5 #5 8 7
6 5

420

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

T. in Do - mi - no, in Do - mi - no.

T. in Do - mi - no, in Do - mi - no.

B. in Do - mi - no, in Do - mi - no.

B.c.

6 4 # 6 # b
5 5 b

424

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

B.c.

suives sans interruption

[#] 6 5 6 4

5

428 violons [seul]

Vln. I
Fl. I

violons [seul]

Vln. II
Fl. II

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c. orgue, taille et quinte de violons

[#] [#]

432

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D. A
Et ip - se re - di - met Is - ra - el, —

D. B
Et ip - se re - di - met Is - ra - el, —

b-D. seul
Et ip - se re - di - met Is - ra - el,

H-c. A
Et ip - se re - di - met Is - ra - el,

B.c.

[b] 6 # 6 #

437

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

Et ip - se re - di - met Is - ra - el, ex

Et ip - se re - di - met Is - ra - el, ex

Et ip - se re - di - met Is - ra - el,

Et ip - se re - di - met Is - ra - el,

4 # [6] 6 [7]



442

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

om - ni - bus in - i - qui - ta - - - -

om - ni - bus in - i - qui - ta - - - - ti - bus,

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - - -

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - - -

6 4 9 # 8 7 # 9 # 8 b

446

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

- ti - bus e - jus,

in - i - qui - ta - ti - bus e - jus,

- ti - bus e - jus,

- ti - bus e - jus,

7 # 7 4 # # # # 4+ 6 4 # #
5 b b

452

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

flute [seul]

flute [seul]

et ip - se re - di - met Is - ra - el,

et ip - se re - di - met Is - ra - el,

et ip - se re - di - met Is - ra - el,

et ip - se re - di - met Is - ra - el,

b [b] b # # b b #

457

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

et ip - se re - di - met Is - ra - el

et ip - se re - di - met Is - ra -

et ip - se re - di - met Is - ra - el,

et ip - se re - di - met Is - ra -

4 # b [6] b # b



461

D.

D.

b-D.

H-c.

B.c.

ex om - ni - bus in - i - qui - ta -

el ex om - ni - bus in - i - qui -

ex om - ni - bus i - ni - qui - ta -

el ex om - ni - bus in - i - qui -

6 9 8 7
4 #

465

D. ti - bus e - - -

D. ta - - - ti - bus e - - -

b-D. ti - bus, in - i - qui - ta - ti - bus e - - -

H-c. ta - - - ti - bus e - - -

B.c. 9 # 8 b 7 # b 7 5 b 4 #



468

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

D. jus.

D. jus.

b-D. jus.

H-c. jus.

B.c. [#] [#]

472 violons et flutes

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

Re - qui - em___ ae - ter -

Re - qui - em___ ae - ter -

Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -

Re - qui - em ae - ter - nam,_____ ae - ter -

Re - - qui - em, re - qui - em em ae - ter - - -

Re - qui - em_____ ae - ter - - -

Orgue et basses continüe
de violons

B.c.

5 2 5 4 5 4 5 4 5 4 5 9 5 b6
b 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 #7 # 4

480

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

nam do-na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

nam do-na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

- nam do - na e - is Do - mi - ne,

nam do-na e - is, do - na e - is Do - mi - ne, re -

- nam do - na e - is Do - mi - ne,

- - - nam do-na e - is Do - mi - ne,

4 # 9 8 # # # # 2
#7 5 b
4
2

488

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

re - qui - em ae - ter - - -

b-D.

re - qui - em ae - ter - - -

H-c.

re - qui - em ae - ter - nam, re - - qui - em ae - ter -

T.

- qui - em, re - - qui - em ae - ter - - -

B-t.

re - qui - em ae - ter - - nam, ae - ter - - -

B.

re - - qui - em _____ ae - ter - - -

B.c.

5 4 5 4 5 4 5 [9] 5 6 5 6
2 # 2 # 2 # [6] # 4 # 4
[5]

Reprise

495

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

A

B

A et B

D.

nam do-na e - is, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per-

D.

et lux per-

seul

b-D.

nam do-na e - is, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per

H-c.

- nam, ae - ter-nam do-na e - is Do - mi - ne, et lux per-

T.

- nam do - na e - is Do - mi - ne,

B-t.

- nam do - na e - is Do - mi - ne,

B.

- nam do-na e - is Do - mi - ne,

B.c.

5 # 9 5 # b #
4 #7 5 4

503

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - ta e -

D.

pe - tu - a, et lux,

b-D.

pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

H-c.

pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T.

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B-t.

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B.

et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B.c.

510

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

- is, et lux, et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a

b-D.

- is, et lux, et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a

H-c.

- is, et lux per - pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a, per -

T.

- is, et lux, et lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

B-t.

is, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

B.

is, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu -

B.c.

517

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

b-D.

H-c.

T.

B-t.

B.

B.c.

lu - ce-at e - - - is,

lu - ce-at e - - - is,

pe - tu-a lu - ce-at e - is,

lu - ce-at e - - - is,

lu - ce - at e - is,

- ce - at e - - - is,

4+ 5 6 5 3 [4] [4] [#]

3 4 4

524

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D. **A**
et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-

D. **B**
et lux per-pe - tu - a, et lux per-pu - tu - s lu - ce-

b-D. **B**
seul
et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-

H-c. **B**
et lux per - pe - tu - a lu - ce-

T.

B-t.

B.

B.c.

[4] [3] 5 6 5
3 4 3

531

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

at e - is,

D.

at e - is,

b-D.

at e - is,

H-c.

at e - is, et lux per -

T.

et lux per-pe - tu-

B-t.

et lux per-pe - tu-

B.

et

B.c.

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6
4 5 4 5 4 5 4 5 4
#

537

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

b-D.

et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

H-c.

pe - tu-a, et lux, et lux, et lux per-pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu

T.

a, per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

B-t.

a lu - ce - at e - is, et

B.

lux _____ per - - - pe - tu - a, _____

B.c.

7 6 7 6 7 6 6 5 6 5 6
5 4 5 4 5 4 4 # 4 # 4

543

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

b-D.

e - is, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

H-c.

a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, et

T.

e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

B-t.

lux, et lux, et lux, per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

B.

et lux per -

B.c.

5 # 5 # b6 4 5 # b6 4 5 # b6 4 5 # b6 4

549

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.
at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - -

b-D.
at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - -

H-c.
lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - -

T.
a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

B-t.
a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B.
-pe - tu - a lu - ce - at e - is,

B.c.

5	9	8	6	7
b	#7	5	5	#
	4	b	b	

Reprenez au premier
"et lux perpetua" apres
un mesure de pause

554

Vln. I
Fl. I

Vln. II
Fl. II

Vla. I

Vla. II
B. Fl.

B. Vln.

D.

is, lu - - ce - at e - - - is.

b-D.

is, lu - - ce - at e - - - is.

H-c.

- is, lu - ce at e - - - - is.

T.

lu - ce - at e - - - - is.

B-t.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

B.

lu - ce - at e - - - - is.

B.c.

b 7 6 5 # [#]

4 4